



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рубцовский индустриальный институт
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

М.Л. Лопатина

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Методическое пособие
по лабораторным работам и варианты заданий выполнения чертежей с
применением программы «AutoCAD»
для студентов направлений 08.03.01 «Строительство» и
13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» всех форм обучения

Рубцовск 2021

Лопатина М.Л. Компьютерная графика: Методическое пособие по лабораторным работам и варианты заданий выполнения чертежей с применением программы «AutoCAD» для студентов направлений 08.03.01 «Строительство» и 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» всех форм обучения/ Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2021.153 с.

Методическое пособие составлено в соответствии с программой дисциплины «Инженерная и компьютерная графика». Представлены основные принципы построения чертежей в системе программы автоматизированного проектирования AutoCAD. В пособии приведены варианты индивидуальных заданий для выполнения учебных графических работ. Пособие может быть рекомендовано студентам направлений ЭиЭ и С всех форм обучения.

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры СиМ Рубцовского
индустриального института
Протокол № 3 от 24.03.2021г.

Рецензент:
к.т.н., доцент

О.А. Михайленко

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ.....	5
1.1. Лабораторная работа №1.....	5
1.2. Лабораторная работа №2.....	21
1.3. Лабораторная работа №3.....	36
1.4. Лабораторная работа №4.....	50
1.5. Лабораторная работа №5.....	58
2. ВАРИАНТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ.....	78
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	153

ВВЕДЕНИЕ

Целью практикума к выполнению лабораторных работ по компьютерной графике (AutoCAD) является практическое освоение студентами технологии разработки графических конструкторских документов, реализованной в среде универсальной графической системы AutoCAD. Система AutoCAD является не только прикладной системой автоматизации чертежно-графических работ, но и мощным средством моделирования сложных каркасных, полигональных (поверхностных) и объемных (твердотельных) конструкций.

Первая лабораторная работа посвящена освоению интерфейса системы AutoCAD, настроек графического редактора, команд вычерчивания графических примитивов и выполнения надписей конструкторских документов. При выполнении второй лабораторной работы необходимо освоить основы построения изометрических изображений и выполнить изометрический чертеж детали. В третьей лабораторной работе рассматриваются геометрические построения в среде AutoCAD и команды автоматизированного нанесения размеров. Четвертая лабораторная работа посвящена выполнению чертежей детали с использованием простых разрезов.

При выполнении пятой лабораторной работы необходимо изучить выполнение схем электрических принципиальных с использованием блоков и атрибутов AutoCAD.

Шестая и седьмая лабораторные работы посвящены трехмерному твердотельному моделированию. Вначале приводятся типовые твердотельные примитивы и их использование при конструировании объектов. Затем показаны команды редактирования твердотельных объектов. Рассмотрены примеры выполнения лабораторных работ.

В ходе выполнения лабораторных работ студенты должны получить практические навыки для выполнения конструкторско-графических работ с использованием системы AutoCAD.

При изучении за основу взята версия AutoCAD 2005.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ


1.1. Лабораторная работа №1

Тема: «Основы работы с графическим редактором AutoCAD»

Цели работы: освоение интерфейса системы AutoCAD, настроек графического редактора, команд вычерчивания графических примитивов и выполнения надписей на чертежах.

Практическая работа: посвящена оформлению чертежа формата А3 .

1) Запуск системы AutoCAD и завершение работы

Для запуска системы необходимо выбрать меню \Пуск\Программы\Autodesk\ AutoCAD и запустить AutoCAD. Можно выбрать указателем мыши на поле рабочего стола ярлык программы  и дважды щелкнуть левой кнопкой мыши.

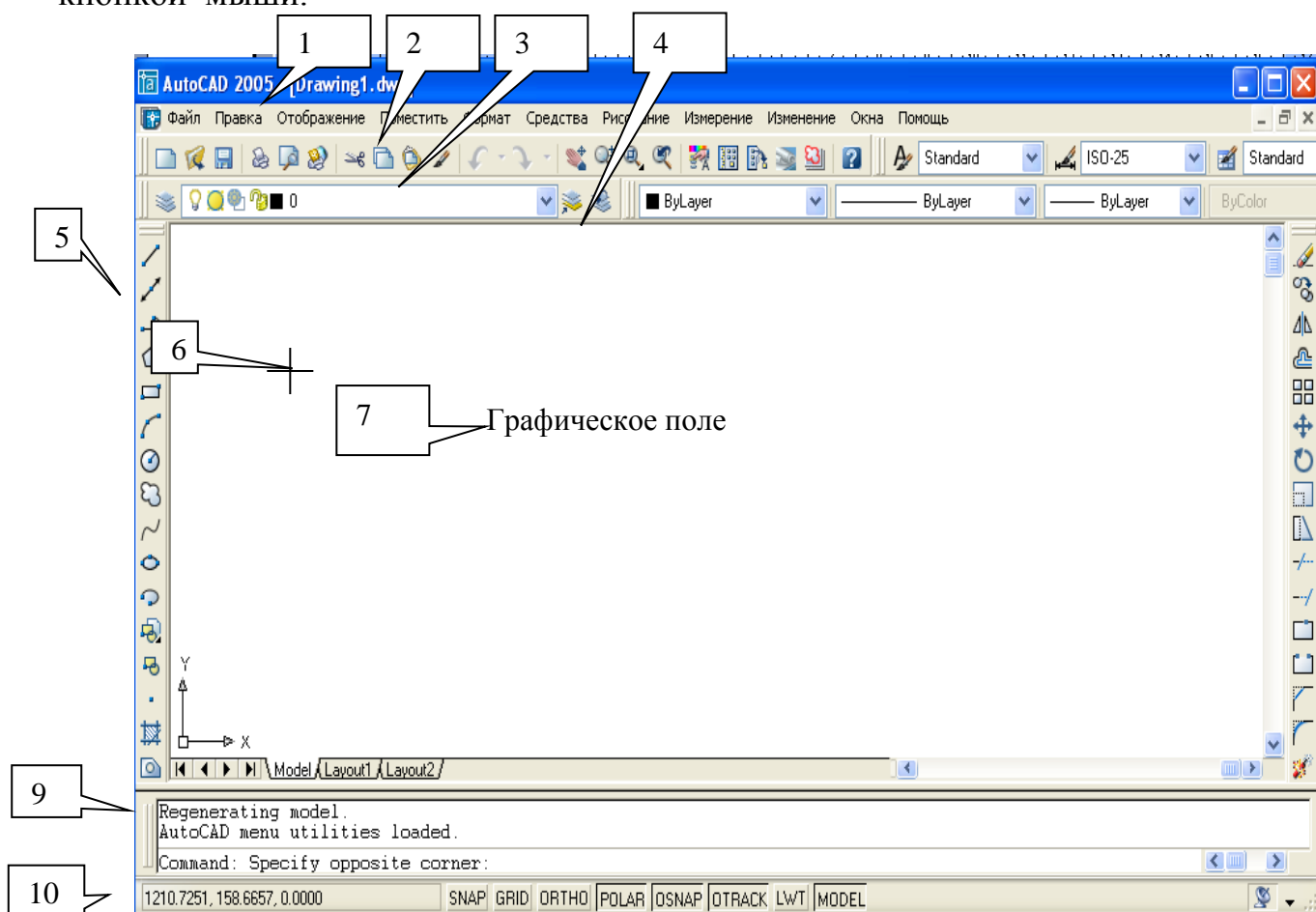


Рис.1. Главное окно AutoCAD


После запуска главное окно AutoCAD состоит из следующих частей (Рис.

1):

1. заголовка окна с указанием имени редактируемого чертежа (файла);
2. системы падающих меню;
3. стандартной панели инструментов;

4. строки свойств объектов; здесь указаны основные параметры рисования - список слоев, цвет объектов, тип линии и другие;
5. панелей инструментов; здесь сосредоточены кнопки команд рисования, редактирования, проставления размеров и другие (панели могут быть сгруппированы вместе, а могут располагаться, как показано на Рис. 1.);
6. курсора мыши, показывающего текущую позицию на чертеже;
7. графического поля;
8. информационного поля, где приведен список выполненных команд в хронологическом порядке (информационное поле появляется на экране только после нажатия клавиши **F2**);
9. командной строки, где задаются с клавиатуры команды и параметры;
10. строки состояния, в левом углу которой показываются текущие координаты курсора мыши в относительных единицах.

Графический экран снизу обрамляют кнопки вкладок **Модель (Model)**, **Лист1 (Layout1)**, **Лист2 (Layout2)**. Эти вкладки используются при переключении между пространствами модели и листа. Треугольные кнопки слева от вкладок позволяют передвигаться по вкладкам в обоих направлениях. Справа от вкладок расположена горизонтальная линейка прокрутки для графического экрана. По умолчанию активной является вкладка **Модель (Model)**.

Для завершения работы выбрать меню **Файл\Выход**, комбинацию клавиш **Alt-F4** или щелкнуть на кнопке  **Закреть**.

2) Команды системы AutoCAD 2005

Управление системой **AUTOCAD** заключается в задании команд для выполнения. Существует три способа ввода команд:

1. с помощью падающих меню;
2. с помощью панелей инструментов;
3. ввод в командной строке.

Необходимо понимать, что это три разных способа запуска одной команды. Например, команда рисования линий может запускаться с помощью меню **Рисование\Линия**, с помощью панели инструментов **Рисование** и с помощью команды **line** в командной строке.

После ввода команды или её опций на клавиатуре необходимо нажать клавишу **<Enter>**.

Если в ответ на запрос **Команда: (Command:)** нажать клавишу **<Enter>**, то **AutoCAD** повторит вызов предыдущей команды.

При выполнении команд используется манипулятор "мышь".

Если какой-либо панели инструментов на экране нет, то щелкнуть правой клавишей на любой панели инструментов и в открывшемся контекстном меню щелчком левой клавиши мыши выбрать нужную панель инструментов.

3) Настройка графического редактора AutoCAD 2005

3.1) Drawing Units (Единицы рисунка)

AutoCAD может работать в двух линейных единицах измерения: в миллиметрах и дюймах, и различных угловых единицах, причем единицы в процессе работы могут меняться. Подробная установка единиц осуществляется в окне **Единицы измерения** при выборе пункта меню **Формат (Format)** (рис. 2).

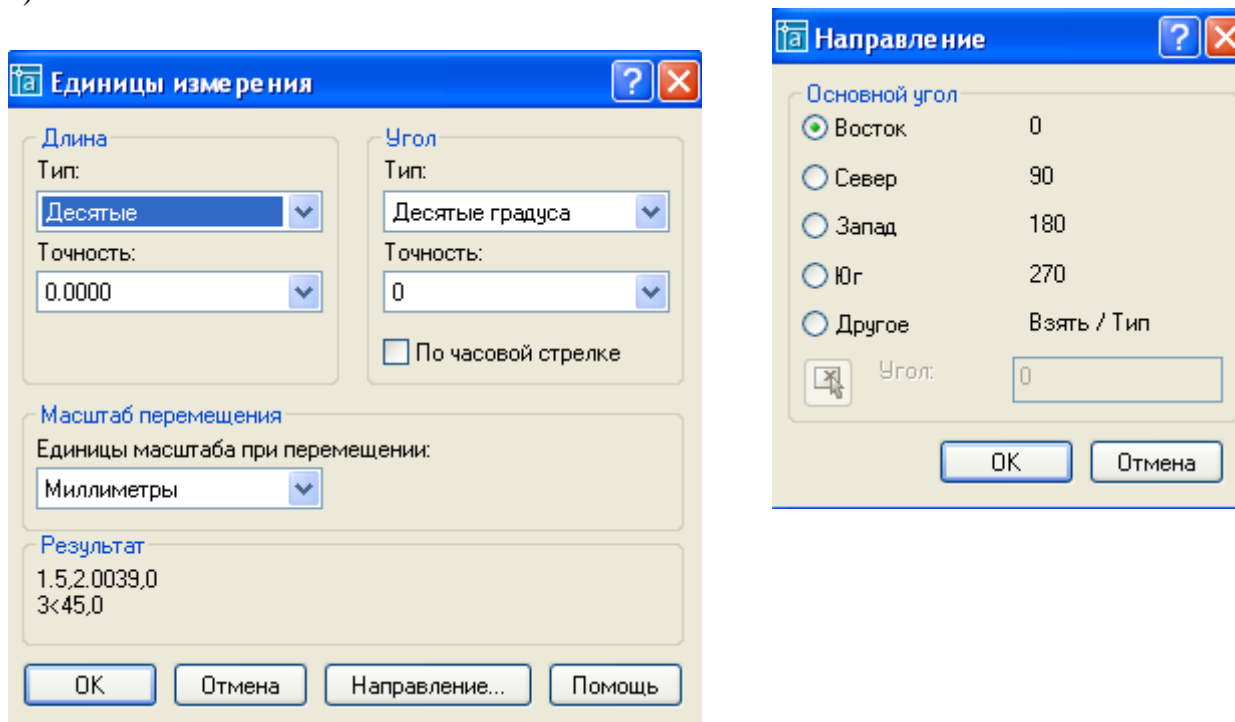


Рис. 2. Диалоговые окна установки единиц измерения

Выберите десятичные единицы (включите переключатель **Десятье (Decimals)**). Рисунок справа иллюстрирует те единицы, которые вы выбрали. Затем с помощью раскрывающегося списка **Точность: (Precision:)** установите точность, с которой вы будете оперировать с вещественными числами (щелкните левой кнопкой мыши, поместив ее указатель на треугольнике раскрывающегося списка), и отметьте подходящий для вас вариант. Затем выберите **Десятье градуса (Decimal Degrees)**. Установите точность измерения углов (обычно это округление до целого) и нажмите кнопку **Direction**. Затем нужно щелкнуть на кнопке **Направление**. Откроется диалоговое окно, в котором нужно выбрать то направление, которое будет соответствовать нулевому углу (обычно это **Восток (East)**), и щелкнуть на кнопке **OK**. После этого в предыдущем окне нужно щелкнуть на кнопке **OK**.

3.2) Drawing Limits (Лимиты рисунка)

По умолчанию это формат А3 (420 x297)мм, но пользователь может выбрать и другой формат, например, А4. Для задания границ рисунка необходимо:

1. выбрать пункт меню **Формат** и команду **Лимиты рисунка**.
2. с клавиатуры ввести значение левого нижнего угла рисунка 0,0 и нажать клавишу **Enter**;

Specify lower left corner or [ON/OFF] <0.0000,0.0000>:

3. ввести значение правого верхнего угла, например, 210, 297 и нажать клавишу Enter.

Specify upper right corner <210.0000,297.0000>:

4. щелчком левой клавиши выбрать пункт меню **View (Отображение)**, а затем **Zoom (Масштаб) \ All (Все)**.

3.3) Загрузка типов линий

Для загрузки типов линий необходимо выполнить следующие действия:

1. выбрать пункт меню **Формат (Format)**;
2. выбрать команду **Тип линии (Linetype)**;
3. в открывшемся диалоговом окне **Менеджера типа линий (Linetype Manager)** щелкнуть на кнопке **Загрузка** (Рис. 3).

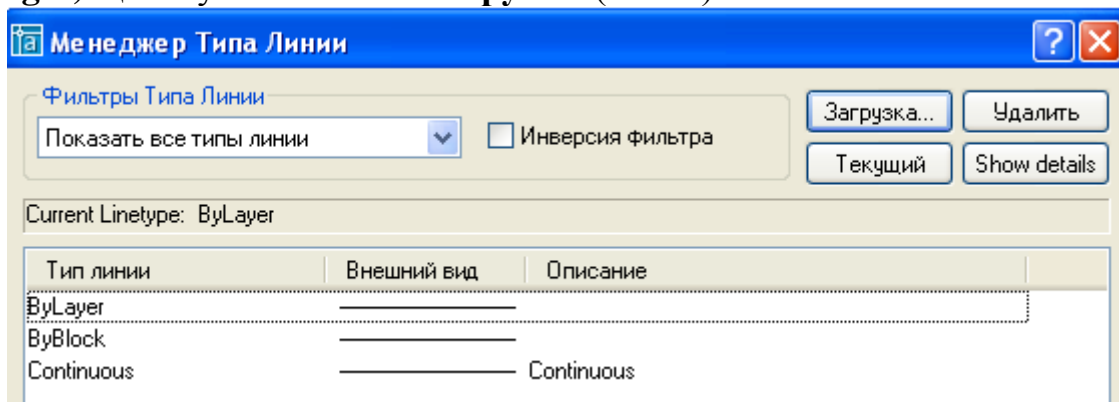


Рис.3 Диалоговое окно Менеджера типов линий

4. На экране появляется диалоговое окно **Загрузка или Перезагрузка Типов Линий**, в котором рекомендуется выбрать линии **ISO dash (Штриховая)** и **Center (Осевая)** (Рис.4).

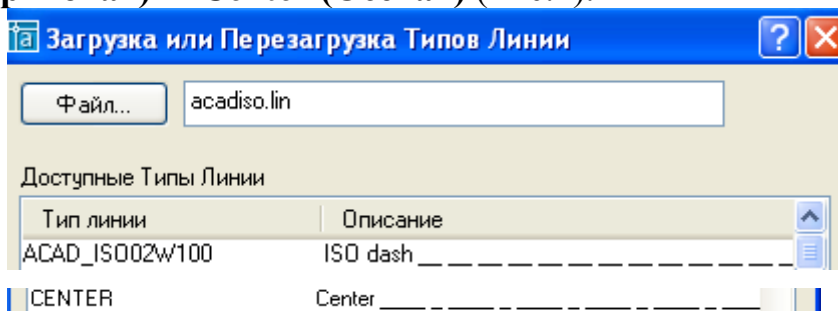


Рис. 4. Диалоговое окно Перезагрузки типов линий

5. Щелкнуть на кнопке **ОК** в диалоговом окне **Менеджера типов линий**.

3.4) Установка слоёв

Чертеж, создаваемый в системе AutoCAD, организован в виде набора слоев. Слой рисунка можно сравнить с листом прозрачной кальки, изображение на котором может иметь свой тип линий и цвет.

Для создания или настройки системы слоев используется команда меню **Format\Layer (Формат\Слой)** и диалоговое окно **Layer Properties Manager** (Рис. 5).

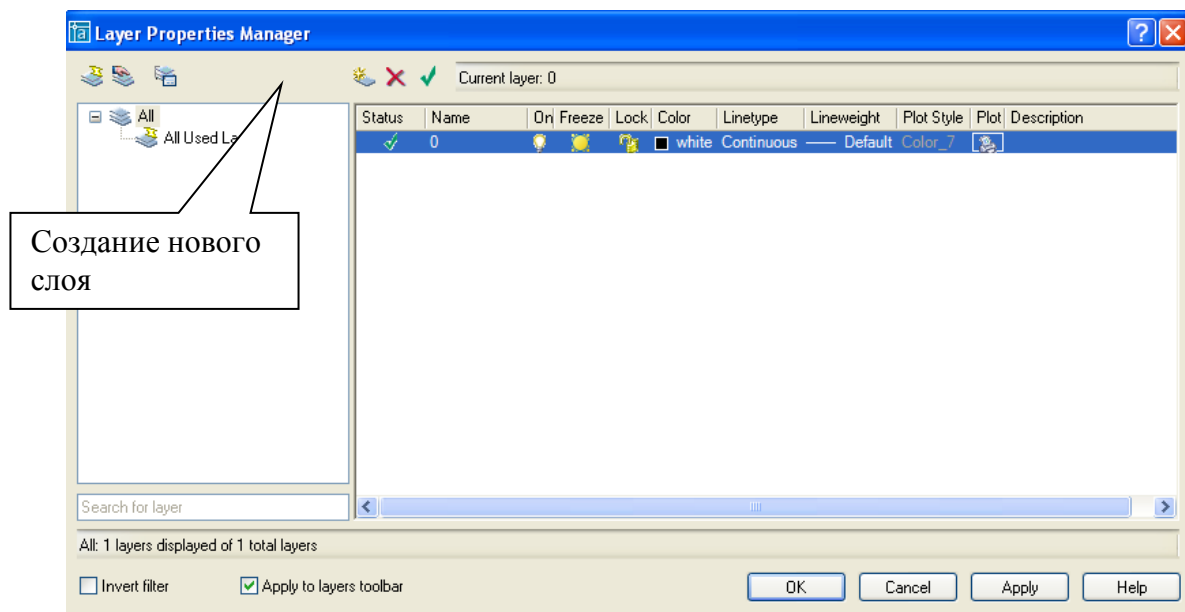


Рис. 5 Диалоговое окно менеджера слоёв

Новый слой можно создать, если щелкнуть на пиктограмме **New Layer**, или выбрав эту же команду из контекстного меню.

При создании нового слоя необходимо указать (Рис. 6):

1. имя слоя (**Name**);
2. текущий цвет слоя (**Color**);
3. текущий тип линий слоя (**Linetype**);
4. характеристики слоя.

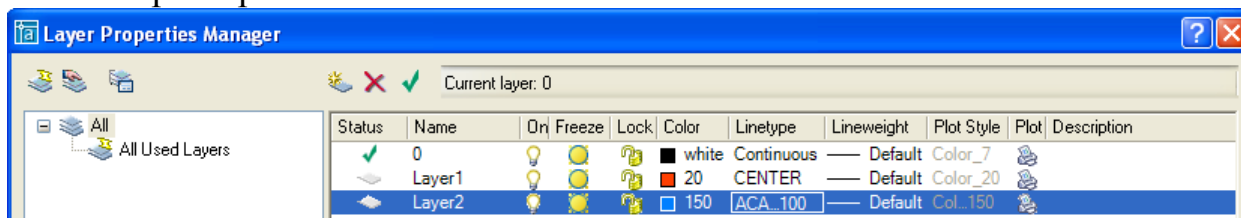


Рис. 6 Создание новых слоёв

Указываются следующие характеристики слоя:

1. включен или выключен; выключенный слой невидим;
2. заморожен (**Freeze in all viewports**); замороженный слой невидим и не может быть выбран, т.е. не может редактироваться;
3. закрыт (**Lock**); закрытый слой видим, но не доступен для редактирования.

Слои могут включаться/выключаться, редактироваться независимо друг от друга. В конкретный момент времени работа ведется только с одним - текущим слоем.

3.5) Вспомогательные режимы рисования

К вспомогательным режимам рисования относятся:

- сетка, шаг которой по умолчанию равен 10 мм (ввод и вывод на экран последовательным нажатием функциональной клавиши F7 или клавиши **GRID**);

•ОРТО (Включение и выключение последовательным нажатием функциональной клавиши F8 или клавиши **ORHO** в строке состояния). При включенном режиме вычерчиваются только вертикальные и горизонтальные линии;

•привязка (Включение и выключение последовательным нажатием функциональной клавиши F9 или клавиши **SNAP**). Если режим включен, то курсор перемещается по узлам сетки.

4) Графические примитивы AutoCAD

Команды рисования графических примитивов запускаются с помощью меню **Рисование** или с помощью панели инструментов **Рисование** (рис. 7). Следует отметить, что система оперативной помощи **AUTOCAD** выдает информацию о назначении кнопки, если задержать на ней курсор мыши на несколько секунд.

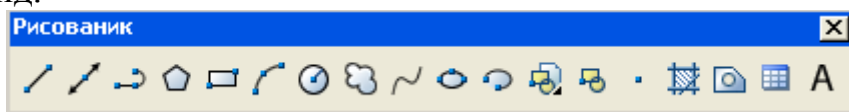


Рис. 7

Примечание. Если в настоящий момент панель инструментов отсутствует на экране, необходимо щелкнуть правой кнопкой мыши на любой открытой панели инструментов. Появится диалоговое окно настройки со списком панелей инструментов; активные панели в списке помечены. Панели, которые нужно активировать, необходимо отметить щелчком мыши в рамке слева от имени панели.

4.1) **Point (Точка):**

Вызов команды: Щелкнуть на пиктограмме  или из падающего меню:

Рисование\Точка\Одиночная точка (для одной точки);

Рисование\Точка\Несколько точек (для множества точек).

Запрос в командной строке:


Command: Point

Команда: Точка

Указываются координаты точки (мышью/с клавиатуры).

Примечание. Перед рисованием можно выбрать текущий тип и размеры точки командой **Формат\Стиль точки**.

4.2) **Line (Линия)**

Вызов команды: щелкнуть на пиктограмме  или из падающего меню Draw \ Line (Рисование \ Линия).

Запросы в командной строке:

Specify first point:

Первая точка

Указываются координаты начальной точки.

Specify next point or [Undo]:


Следующая точка или [Отменить]

Указываются координаты конечной точки;

Enter - завершение рисования ломаной; С - замыкание ломаной.

Примечание. С помощью команды **Line (Линия)** рисуются последовательно соединенные отрезки прямых линий. Координаты точек указываются с помощью мыши или с клавиатуры.

4.3) **Circle(Окружность) :**

Вызов команды: Щелкнуть на пиктограмме  или из падающего меню **Draw \ Circle (Рисование \ Окружность).**

1. Выбрать опцию (ключ) команды.

а) Center, Radius(Центр, Радиус) - по центру и радиусу;

1. Задать центр окружности.

2. С клавиатуры ввести значение радиуса и нажать Enter.

б) Center, Diameter (Центр, Диаметр) - по центру и диаметру.

1. Задать центр окружности.

2. С клавиатуры ввести **d** и нажать **Enter**.

3. С клавиатуры ввести значение диаметра и нажать Enter.

в) 2 P(2 точки) - по двум точкам;

Запросы в командной строке:

First point on diameter

Первая точка диаметра

Указываются координаты первой точки.

Second point on diameter

Следующая точка диаметра

Указываются координаты второй точки.

г) 3 P - по трем точкам;

Запрос в командной строке:

First point on circle

Первая точка окружности

Указываются координаты первой точки.

Second point on circle

Следующая точка окружности

Указываются координаты второй точки.

Third point on circle


Третья точка окружности

Указываются координаты третьей точки.

д) T, T, Radius (Кас.,Кас.,Радиус)- по двум касательным (окружность может касаться как двух отрезков, так и двух окружностей) и радиусу;

е) Tan, Tan, Tan (Кас.,Кас.,Кас) - по трем касательным.

4.4) **Arc (Дуга):**

Вызов команды: Щелкнуть на пиктограмме  или из падающего меню **Draw\ Arc\ Рисование \ Дуга**

Затем выбрать опцию (ключ) команды.

а) 3Point (3 точки) - по трем точкам, лежащим на дуге (Рис. 8)

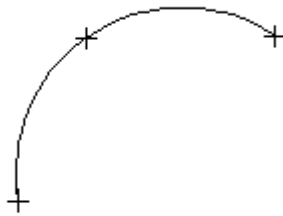


Рис. 8 .Дуга по трем точкам

Запрос в командной строке:

Start point

Указываются координаты первой точки.

Second point

Указываются координаты второй точки.

End point

Указываются координаты третьей точки.

б) St,C,End (Начало, Центр, Конец) - по начальной, центру и конечной точкам.

Запросы в командной строке:

Start point

Указываются координаты первой точки.

Center

Указываются координаты центра.

End point

Указываются координаты конечной точки (Рис.9)

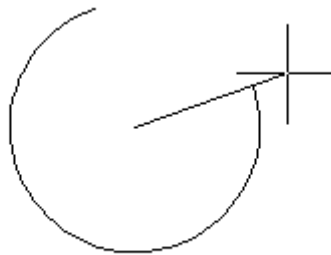


Рис.9. Построение дуги

в) St,C, Ang (Начало, Центр, Угол) - по начальной и центральной точкам и углу.

г) St,C,Len (Начало, Центр, Длина) - по начальной и центральной точкам и длине хорды;

д) St, E, Ang (Начало, Конец, Угол) - по начальной, конечной точкам и углу;

е) St, E, Dir (Начало, Конец, Направление) - по начальной, конечной

точкам и направлению (угол наклона касательной из начальной точки);


ж) C, St, Ang (Центр, Начало, Угол) - по центральной, начальной точкам и углу;

з) C, St, Len (Центр, Начало, Длина) - по центральной, начальной точкам и длине хорды.

Примечание. Дуга строится по направлению против часовой стрелки.

4.5) **Pline (Плиния).**

Плиния - последовательность прямолинейных и дуговых сегментов переменной ширины.

Вызов команды: щелкнуть на пиктограмме  или **Draw \ Pline (Рисование \ Ломаная).**

Запросы в командной строке:

Specify start point

Начальная точка

Указываются координаты первой точки.

Current line-width is 0.0000

Текущая ширина полилинии равна 0.0000

Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]:

Следующая точка или [Дуга\Полуширина\Длина\Отменить\Ширина]

С клавиатуры ввести W и нажать Enter.

Specify starting width <0.0000>:

Начальная ширина

С клавиатуры ввести 1 и нажать Enter.

Specify ending width <1.0000>:

Конечная ширина

Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]

Задать координаты следующей точки щелчком мыши или с клавиатуры.

4.6) **Mline (Млиния)**

Мультилиния - совокупности параллельных ломаных линий.

Вызов команды: из падающего меню **Draw \ Mline \ Рисование \ Мультилиния.**

Запрос в командной строке:

Specify start point or [Justification/Scale/STyle]:

Начальная точка или [Расположение \ Масштаб \ Стиль]


Указываются координаты первой точки, или J - установка режима выравнивания, или S - установка масштаба (ширины) мультилинии, или ST - выбор стиля мультилинии.

To point

Указываются координаты точек.

Примечание. Перед рисованием можно изменить текущий стиль мультилинии или создать новый командой **Формат \ Мультистрочный стиль.**

4.7) **Rectang (Прямоугольник)**

Вызов команды: Щелкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Draw\ Rectang (Рисование \ Прямоугольник)**.

Запросы в командной строке:

Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]:

Указать координаты угловой точки прямоугольника щелчком мыши или с клавиатуры.

Other corner

Другой угол

Указать координаты противоположной вершины прямоугольника.

Можно начертить прямоугольник по заданным размерам.

1. Щелкнуть на пиктограмме  или выбрать **Draw(Рисование)\ Rectang Прямоугольник**.

2. Запросы в командной строке:

Command: _rectang

Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]:/

Указать координаты угловой точки прямоугольника щелчком мыши или с клавиатуры.

Specify other corner point or [Dimensions]:

С клавиатуры ввести d и нажать клавишу Enter.

Specify length for rectangles <0.0000>:


С клавиатуры ввести значение длины, например, 60 и нажать клавишу Enter.

Specify width for rectangles <0.0000>:

С клавиатуры ввести значение ширины, например, 50 и нажать клавишу Enter.

Примечание. **C** - вычерчивание прямоугольника с фасками; **F** – вычерчивание прямоугольника со скруглением углов; **W** – вычерчивание прямоугольника с заданной толщиной линии.

4.8) **Polygon (Полигон)**

Вызов команды: щелкнуть на пиктограмме  или выбрать **Draw \ Polygon (Рисование \ Полигон)**.

Запросы в командной строке:

Enter number of sides <default>

Число сторон <по умолчанию>

Указать число сторон полигона, например, 4.

Specify center of polygon or [Edge]

Укажите центр многоугольника или <сторона>

Указать центр многоугольника.

Enter an option [Inscribed in circle/Circumscribed about circle] <I>

Задайте опцию размещения [Вписанный в окружность/ Описанный вокруг окружности]

В режиме рисования полигона по центру и радиусу выбирается: **I** - рисование полигона вписанного в окружность; **C** - рисование полигона описанного вокруг окружности.

Specify radius of circle

Радиус окружности

Указать радиус окружности, в которую будет вписан (описан) полигон.

Многоугольник можно начертить по стороне

1. Щелкнуть на пиктограмме  или выбрать **Рисование\Полигон**.

Запросы в командной строке:

polygon Enter number of sides <4>:

Указать число сторон полигона, например, 4 и нажать Enter.

Specify center of polygon or [Edge]:

Ввести E и нажать Enter.


Specify first endpoint of edge:

Ввести начальную точку стороны.

Specify second endpoint of edge:

Ввести следующую точку стороны.

4.9) **Ellipse (Эллипс)**


Вызов команды: щелкнуть на пиктограмме  или выбрать **Draw \ Ellipse (Рисуй \ Эллипс)**.

а) **Draw \ Ellipse\C (Рисование\Эллипс\Центр)** - по центру и радиусу и размеру второй оси;

б) **Draw \ Ellipse\ Axis\End (Рисование\Эллипс\Ось, Конец)** - по двум точкам на главной оси и размеру второй оси.

в) **Draw \ Ellipse\Arc (Рисование\Эллипс\Дуга)** - построение дуги эллипса.

4.10) **Spline(Сплайны)**

Вызов команды: щелкнуть на пиктограмме  или выбрать **Draw\Spline (Рисование\ Сплайн)**.

Затем указываются координаты точек, через которые необходимо провести кривую. Для фиксирования сплайна в последней точке необходимо трижды нажать Enter.

4.11) **Donut (Кольцо)**

Вызов команды: выбрать **Draw\Donut (Рисование\ Кольцо)**.

Запросы команды:

Specify inside diameter of donut <0.5000>:

Внутренний диаметр кольца <по умолчанию>

Ввести значение внутреннего диаметра и нажать Enter.

Specify outside diameter of donut <1.0000>:

Внешний диаметр кольца <по умолчанию>

Ввести значение внешнего диаметра и нажать Enter.

Specify center of donut or <exit>:

Центр кольца или <выход>

Задать центр кольца.

Specify center of donut or <exit>:

Нажать Enter.

5) Надписи

5.1) Настройка параметров текста

Перед вводом текста необходимо выполнить настройки параметров конкретного текста. Сочетание определенных характеристик текста (шрифт, начертание, высота, наклон и др.) называют стилем текста. Очевидно, что для разных целей, например, заполнение основной надписи и заполнение спецификации, необходимы разные стили текста.

Настройка стиля текста производится с помощью команды **Format(Формат)\ Text Style (Стиль текста)**. На экран выводится панель диалога настройки (Рис. 10).

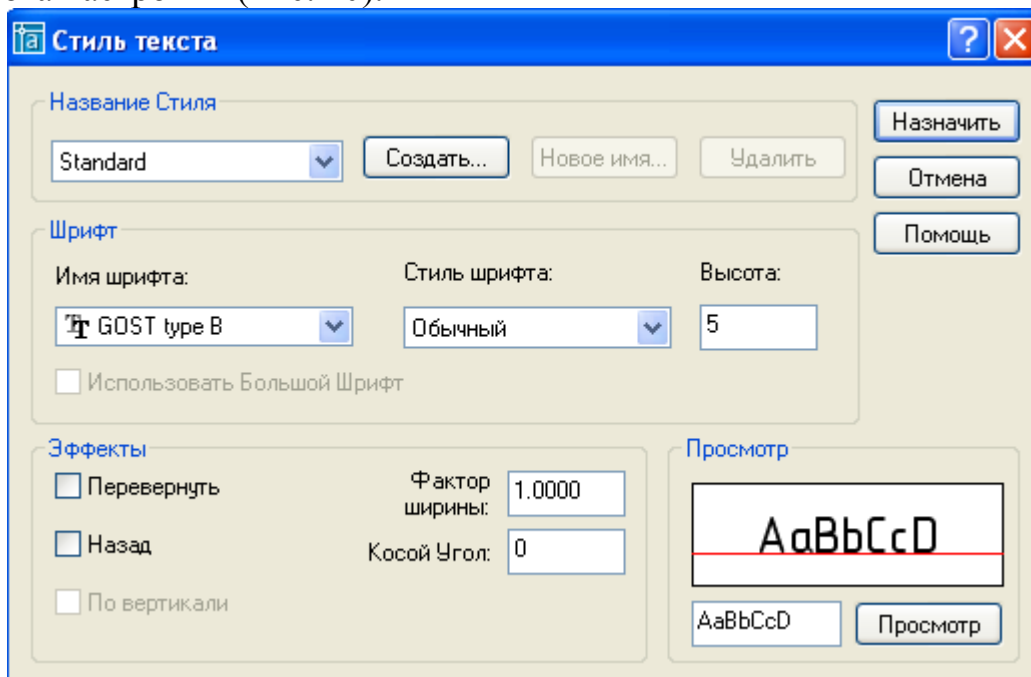


Рис. 10 Диалоговое окно Стиль текста


1. Рекомендуется выбрать имя шрифта **GOST type B**. При этом стандартной ширине соответствует значение коэффициента 1 (т.е. не происходит ни растяжения, ни сжатия).

2. Задать высоту текста 5.

3. Щелкнуть на кнопке **Назначить** и затем щелкнуть на кнопке .

5.2) Создание надписей

Надписи могут быть созданы с помощью команды **ТЕКСТ (TEXT)** или **МТЕКСТ (MTEXT)**. В первом случае создается однострочный текст, во втором – многострочный текст.

1. Команда **ТЕКСТ (TEXT)**, создающая простые надписи, помимо клавиатуры, может быть вызвана щелчком на пиктограмме  или, **Draw (Рисование)\Text (Текст)\Single Line Text (Однострочный)**. Предпочтительней второй вариант.

2. После запуска команды сначала выдается сообщение о текущем стиле, в котором предлагается написать текст:

Текущий текстовый стиль: **"Standard"** Высота текста: 2.5000

Запросы команды:

Specify start point of text or [Justify/Style]:

Начальная точка текста или [Выравнивание/стиль]

Указать начальную точку текста (это левая точка базовой линии надписи) или выбрать одну из опций: Justification (Выравнивание) или Style (Стиль).

Specify height <5.0000>

Высота <5.0000>:

Нужно ввести с клавиатуры значение высоты (применительно к заглавным буквам) текста. Для простановки размеров и нанесения надписей на чертеже рекомендуется высота 5.

Specify rotation angle of text <0>:

Угол поворота текста <0>:

С клавиатуры ввести число, задающее угол поворота нижнего основания надписи относительно положительного направления оси X (при горизонтальном положении текста это 0).

Enter text:

Введите текст:

С клавиатуры ввести текст (например, Рабочий чертеж) и закончить его ввод нажатием на клавишу <Enter>.

В результате на экране появится надпись и AutoCAD снова повторит запрос **Введите текст: (Enter text):**. При этом текстовый курсор переместится на строку ниже (расстояние между строками заложено в описании шрифта) и будет готов к вводу следующей надписи. Можно ввести новый текст или, если закончить команду **ТЕКСТ (TEXT)**, нажатием <Enter>.

б) Ввод координат

Ввод координат с клавиатуры возможен в виде абсолютных и относительных координат.

Ввод **абсолютных координат** возможен в следующих форматах:

- **прямоугольных** (декартовых) координат **X, Y** (координаты отделяются запятой);

- **полярных координат** **r** (радиус-вектор) <**A** (угол от предыдущей точки, который указывается в градусах против часовой стрелки).

Относительные координаты задают смещение от последней введенной точки.

Запись относительных декартовых координат @x,y. Пример: @10,10.

Запись относительных полярных координат @r<A. Пример: @70<30 (длина отрезка 70 мм, а угол наклона отрезка к оси x равен 30°.)

Значения координат независимо от способа ввода всегда связаны с некоторой **системой координат**. По умолчанию в AutoCAD используется так называемая мировая система координат (**МСК**) (**World Coordinate System-WCS**) (Рис. 11). На рисунке 11 показана пиктограмма мировой системы координат. Ось X направлена слева направо, ось Y – снизу вверх, а ось Z-перпендикулярна экрану.

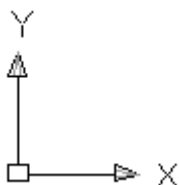


Рис. 11 Пиктограмма мировой системы координат

7) Загрузка и сохранение чертежей

Для сохранения файла на диске нужно использовать пункт меню **File (Файл)\Save (Сохранить)** или **File (Файл)\Save As(Сохранить как)** (Рис. 12).

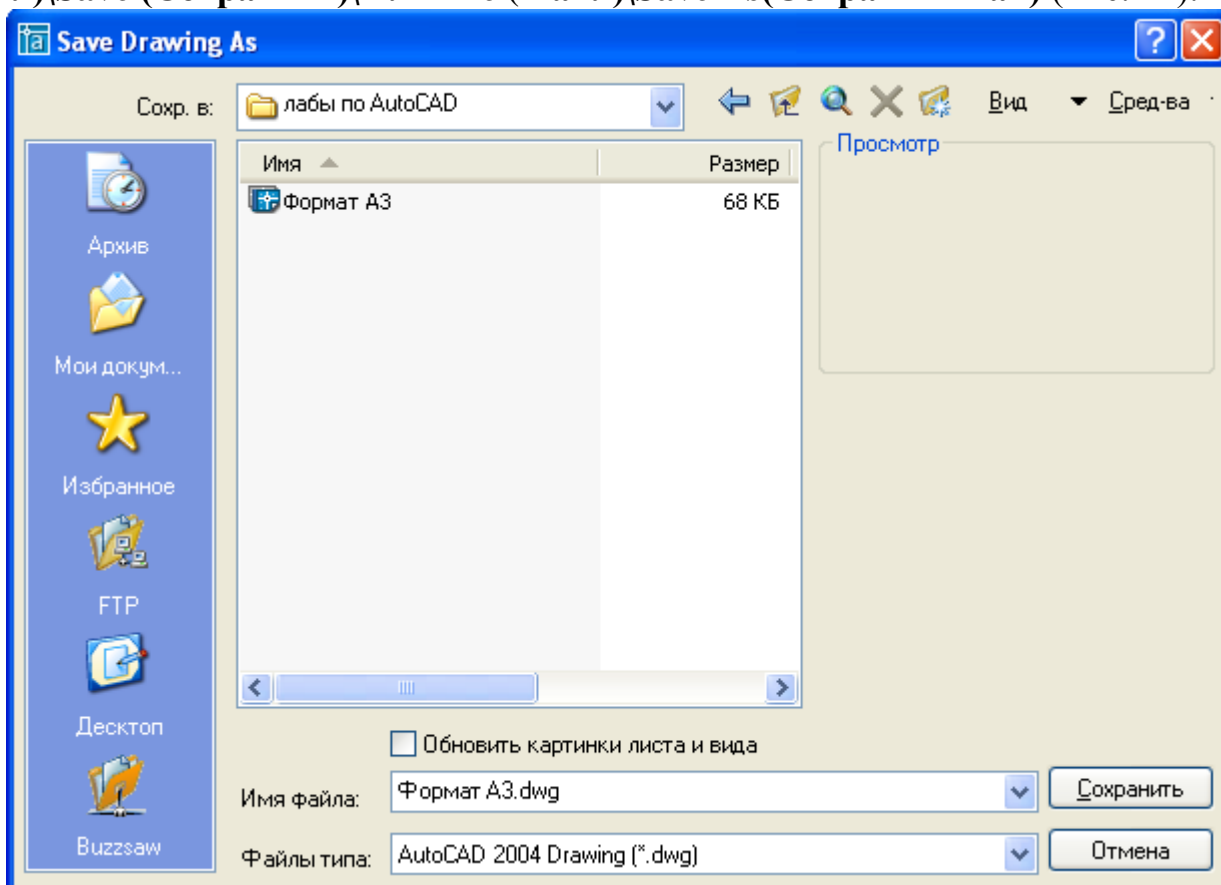


Рис. 12 Диалоговое окно сохранения чертежа

С помощью поля **Сохранить в:** выбираются текущие диск и папка для размещения файла. В поле **Имя файла** вводится имя файла, например, формат А3, содержащего чертеж, для сохранения. После этого необходимо нажать кнопку **Сохранить**.

8) Задание на лабораторную работу №1

Задание выполняется в следующей последовательности:

1. Изучить интерфейс **AUTOCAD 2005** (Разделы 1 и 2).
2. Выполнить начальные установки настройки графического редактора (Раздел 3):

- задать границы чертежа (формат А3 - 420x297);
- загрузить типы линий (**ISO dash, Center**);

• Установить слои: 0 (тип линий **Cotinuous**, цвет черный), 1 (тип линий **Center**, цвет любой), 2 (тип линий **ISO dash**, цвет любой);

3. Изучить команды вычерчивания графических примитивов и выполнения надписей (Раздел 4 - Графические примитивы **AutoCAD**).

4. Вычертить рамку, которая задает размеры формата А3:

- Щелкнуть на пиктограмме  **Линия** и с клавиатуры ввести координаты начальной точки 0,0 и нажать Enter;

- Нажать клавишу **F8** и включить режим **ОРТО**, переместить мышь вправо и ввести с клавиатуры 420 и нажать клавишу Enter;

- переместить мышь вверх, ввести с клавиатуры 297 и нажать клавишу Enter;

- переместить мышь влево, ввести с клавиатуры 420 и нажать клавишу Enter;

- ввести с клавиатуры **C(close)** и нажать клавишу Enter. Результат построения показан на рисунке 13 а.

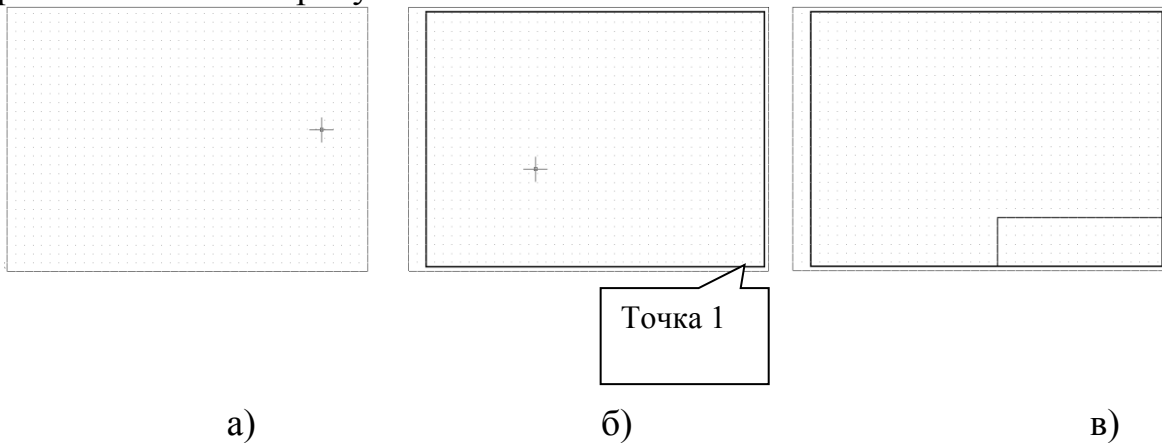


Рис. 13 Задание границ формата А3 и основной надписи.

5. Прочертить рамку формата А3 (420x297 мм).

- Щелкнуть на пиктограмме  **Ломаная** и с клавиатуры ввести координаты начальной точки 20,5 и нажать Enter;

- ввести с клавиатуры **W** и нажать клавишу Enter;

- ввести с клавиатуры **1** и нажать клавишу Enter;

- ввести с клавиатуры **1** и нажать клавишу Enter;

- переместить мышь вправо и ввести с клавиатуры 395 и нажать клавишу Enter;


- переместить мышь вверх и ввести с клавиатуры 287 и нажать клавишу Enter;

- переместить мышь влево и ввести с клавиатуры 395 и нажать клавишу Enter;

- ввести с клавиатуры **C(close)** и нажать клавишу Enter. Результат построения показан на рисунке 13 б.

6. Вычертить по размерам основную надпись чертежа

Рекомендуется вначале прочертить габаритный прямоугольник 185x55:

- щелкнуть на пиктограмме  **Ломаная** и щелкнуть в точке 1(см. Рис.13 б);
- переместить мышь влево и ввести с клавиатуры 185 и нажать клавишу Enter;
- переместить мышь вверх и ввести с клавиатуры 55 и нажать клавишу Enter;
- переместить мышь вправо и ввести с клавиатуры 185 и дважды нажать клавишу Enter. Результат построения показан на рисунке 13 в.

Размеры основной надписи чертежа по ГОСТ 2.104-68 (форма 1). (Рис. 14).

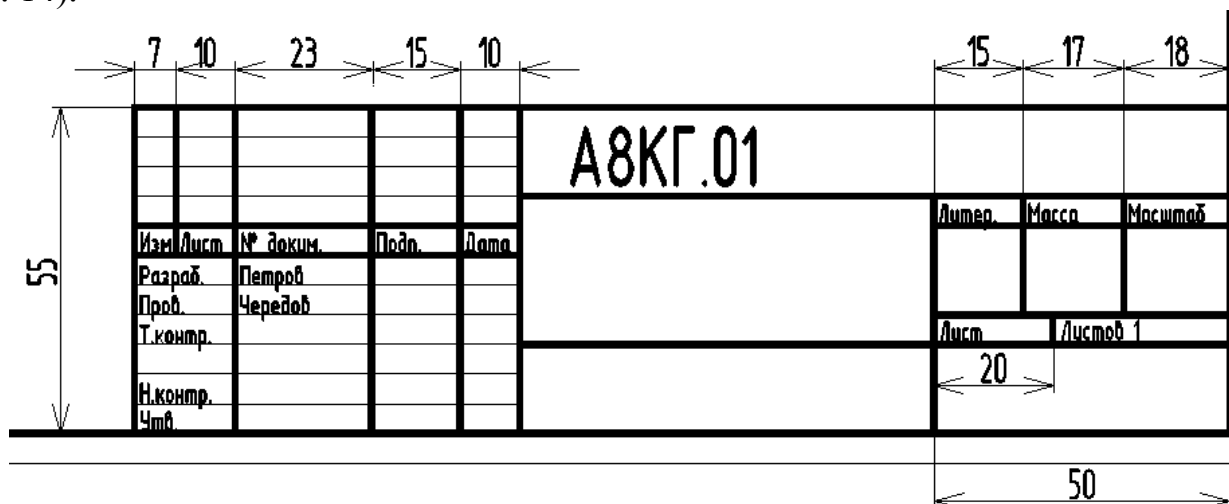


Рис. 14 Размеры основной надписи чертежа

5. Заполнить основную надпись, используя команду **Рисование \Текст \Однoстрочный**. Для заполнения граф основной надписи использовать шрифт **GOST type B**. Для выполнения надписей Изм., Лист, № докум. и других использовать шрифт № 3.5. Если надписи не вмещаются в отведенные для них графы, то фактор ширины задать меньше единицы. Надпись наименования задания А8КГ.01 выполнить шрифтом № 7.

6. Сохранить работу как файл Формат А3.

7. Самостоятельно рекомендуется создать шаблон формата А4(210x297) мм, который будет использован при выполнении лабораторной работы № 2. Сохранить как файл Формат А4.

1.2. Лабораторная работа № 2
Тема: «Построение изометрических изображений»

Данная лабораторная работа тесно связана с темой инженерной графики «Выполнение чертежей детали в изометрии».

Цель работы: освоить основы построения изометрических изображений в **AutoCAD** и выполнить изометрию детали.

Практическая работа: посвящена выполнению изометрии детали.

1) Изометрические изображения в AutoCAD

Для создания изометрических изображений в **AutoCAD** удобно использовать команду **Tools\ Drafting settings\ Isometric snap (Средства \ Установки эскиза \ Изометрическая привязка)**. Эта команда обеспечивает выбор плоскости для рисования и соответствующей ей пары осей (Рис. 15).

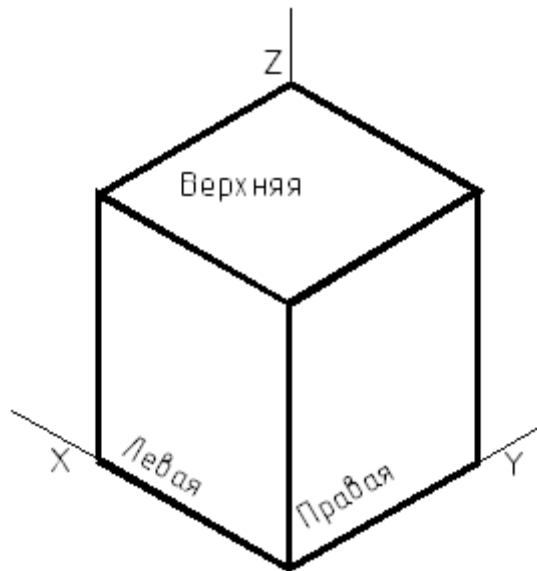


Рис. 15 Оси изометрической сетки привязки

Переключение между изометрическими плоскостями выполняется нажатием клавиши F5.

При построении изометрии используется режим **ОРТО**, который позволяет одновременно работать лишь с двумя из трех изометрических осей. Поэтому предполагается, что чертеж выполняется в одной из трех изометрических плоскостей (правая, левая, верхняя).

2) Режимы объектной привязки

Для обеспечения точности построений в **AutoCAD** применяются режимы объектной привязки, позволяющие производить построения рисунка по отношению к различным характерным точкам. Рекомендуется вывести на экран панель **Привязка объектов** (Рис. 16).

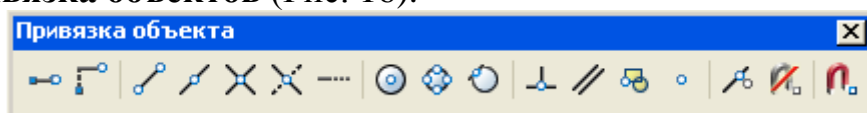



















Рис. 16. Панель режимов объектной привязки

Для этого нужно щелкнуть правой клавишей мыши на панели инструментов *Рисование*, а затем в открывшемся контекстном меню выбрать **Привязка объекта**.

В **AutoCADE 2005** рассматриваются режимы объектной привязки:

-  **Отслеживание.** Отслеживание применяется для наглядного указания точек, связанных с другими точками рисунка. После включения режима и указания первой точки включается режим ОРТО и ставит выбор последующей точки в зависимости от положения вершины вертикальной или горизонтальной траектории, проведенной из первой точки.
-  **Привязка с.** Устанавливает временную базовую точку для построения последующих точек.
-  **Привязать к конечной точке.** Привязывает к ближайшей конечной точке отрезка или дуги.
-  **Привязать к средней точке.** Привязывает к середине отрезка или дуги.
-  **Привязать к пересечению.** Привязывает к пересечению любых комбинаций из двух отрезков, дуг или окружностей.
-  **Привязать к пересечению размеров.**
-  **Привязать к расширению.** Привязывает к продолжению объектов. Это режим необходим, если при построении объектов требуется использовать линии, являющиеся временным продолжением существующих линий.
-  **Привязать к центру.** Привязывает к центру дуги или круга.
-  **Привязать к квадранту.** Привязывает к ближайшему из квадрантов круга или дуги (квадранты - это точки пересечения дуги или окружности с векторами, исходящими из их центра и имеющими направления 0,90,180 и 270 градусов).
-  **Привязать к касательной.** Привязывает к точке дуги или окружности, в которой прямая линия, проведенная через эту точку и последнюю указанную, образует касательную к дуге или окружности.
-  **Привязать к перпендикуляру.** Привязывает к точке на отрезке, дуге или окружности, принадлежащей нормали (перпендикуляру), проведенной через последнюю указанную точку к данному объекту.
-  **Привязать к параллели.** Эта привязка удобна при построении прямолинейных объектов, параллельных имеющимся.
-  **Привязать к вставке.** Привязывает к точке вставки формы, текста, определения атрибута или блока.
-  **Привязать к узлу.** Привязывает к примитиву "точка".
-  **Привязать к ближнему.** Привязка к точке на объекте, которая является ближайшей к позиции перекрестья.

-  **Привязать ни к чему.** Отключает режимы объектной привязки.
-  **Выбор режимов привязки.** Установка режима текущей объектной привязки на вкладке **Object Snap(Объектная привязка)** диалогового окна **Drafting Setting (Установки эскиза)** (Рис. 17).

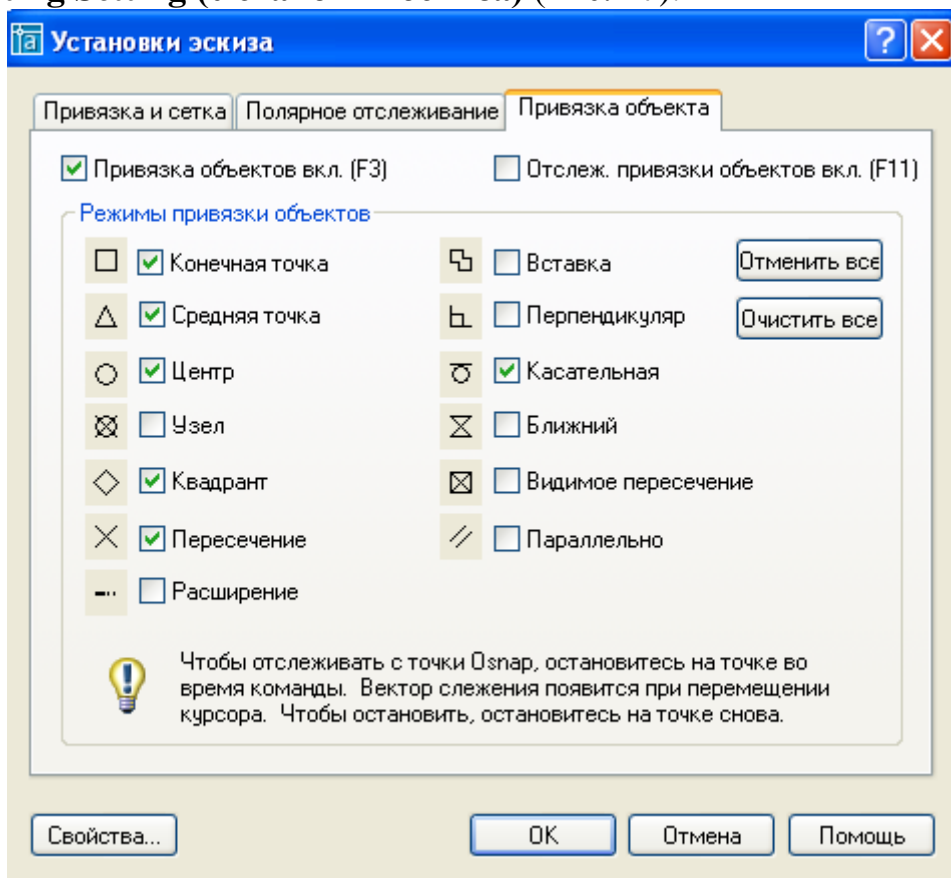


Рис. 17. Диалоговое окно установки текущего режима привязки

Активизация объектной привязки осуществляется двумя способами:

1.Разовые режимы объектной привязки, действующие при указании только текущей точки.

2.Текущие режимы объектной привязки, действующие постоянно до их отключения. Для включения или отключения сразу всех текущих режимов используется функциональная клавиша F3.

В режиме объектной привязки отмечается маркером, форма которого зависит от используемого режима, имя которого появляется возле точки в виде подсказки.

При построении объектов в изометрии часто возникают задачи изменения формы, положения и других характеристик существующих объектов. Это можно выполнить с использованием команд редактирования.

3) Команды редактирования чертежа

Команды редактирования можно разделить на две группы: относительно простые команды редактирования (копирование, поворот, перемещение и т.д.) и команды, предназначенные для сложной модификации объектов (сопряжение

линий, копирование и другие). Команды редактирования собраны в меню **Modify (Изменить)** (Рис. 18).

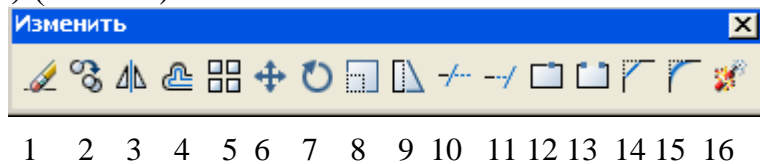


Рис. 18. Панель инструментов **Изменить**

Команды редактирования предполагают выделение объекта редактирования.

Выделять объекты можно тогда, когда ни одна другая команда не активна. О том, находится ли **AutoCAD** в режиме выделения объектов, можно судить по состоянию командной строки: в ней должно находиться только приглашение к вводу команды (**Command:**).

Для выделения необходимо щелкнуть на контуре объекта левой кнопкой мыши. Аналогично выделяются второй и следующие объекты, при этом выделение с предыдущих объектов не снимается.

Другой способ выделения группы объектов - это выделение рамкой. Для этого необходимо в режиме выделения указать мышью координаты двух углов прямоугольника. Все объекты, полностью попавшие в рамку, будут выделены.

Выделение с объектов снимается нажатием клавиши **ESC**.

Можно использовать следующие команды редактирования:

3.1) **Erase (Удаление объектов)**

Modify\Erase (Изменение\Удалить)

Команда осуществляет удаление (стирание) объекта.

Запрос в командной строке:

Command: Select objects :

Выбери объекты:

Последовательно выбираются (помечаются мышью) объекты, которые необходимо удалить; нажимается клавиша **ENTER**.

3.2) **Copy (Копирование объектов)**

Modify\Copy (Изменение\Копировать)

Команда предназначена для копирования объектов.

Запросы в командной строке:

Command: Select objects:

Выбери объекты:

Последовательно выбрать объекты, которые необходимо скопировать и нажать клавишу **ENTER**.

Specify base point or displacement:

Базовая точка или перемещение:

Указать координаты базовой точки или величину перемещения.

Specify second point or displacement or <use first point as displacement> :

Вторая точка перемещения или <считать перемещением первую точку>:

Задать точки, куда переместить копии выбранных объектов.

Mirror (Зеркальное отображение)

Modify\Mirror (Изменение\Отражение)

Команда предназначена для построения симметричного отображения объектов

Запросы в командной строке:

Command: Select objects:

Последовательно выбрать объекты, зеркальное отображение которых необходимо построить и нажать клавишу ENTER.

Specify first point of mirror line:

Первая точка оси отражения :

Указать координаты первой точки оси симметрии.

Specify second point of mirror line :

Вторая точка оси отражения:

Указать координаты второй точки линии, относительно которой будет выполняться зеркальное отображение.

Delete source objects?[Yes/No] <N>:

Удалить исходные объекты? [Да/Нет]<Н>:

Y- если необходимо удалить исходный объект; N – если удалять объект не нужно.

3.4) Offset (Рисование подобного объекта)

Команда предназначена для создания подобных объектов.

Вызов команды: Щелчок на пиктограмме  или из падающего меню

Modify\ Offset .

Запросы в командной строке:

Command: Specify offset distance or [Through]<Through> :

Величина смещения или [точка]) <Точка>:

Указывается величина смещения для подобного объекта (обычно с клавиатуры).

Select object to offset or <exit>:

Выберите объект для создания подобных или <выход>:

Выбирается объект (только один) в качестве оригинала; если объект не выбран, но нажата клавиша **ENTER**, то выполнение команды завершается.

Specify point on side to offset:

Укажите точку, определяющую сторону смещения:

Указывается мышью направление относительно оригинала, где должна быть построена подобная копия.

Select object to offset or <exit>:


Выберите объект для создания подобных или <выход>:

Нажать Enter для завершения команды.

Примечание. Команда не работает с предварительно выбранными объектами.

3.5) **Array (Массив)**

Команда предназначена для тиражирования объектов.

Вызов команды **Array**: щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Modify\ Array (Изменение\ Массив)**. При этом открывается диалоговое окно Массив (Рис. 19), в котором можно настроить следующие параметры:

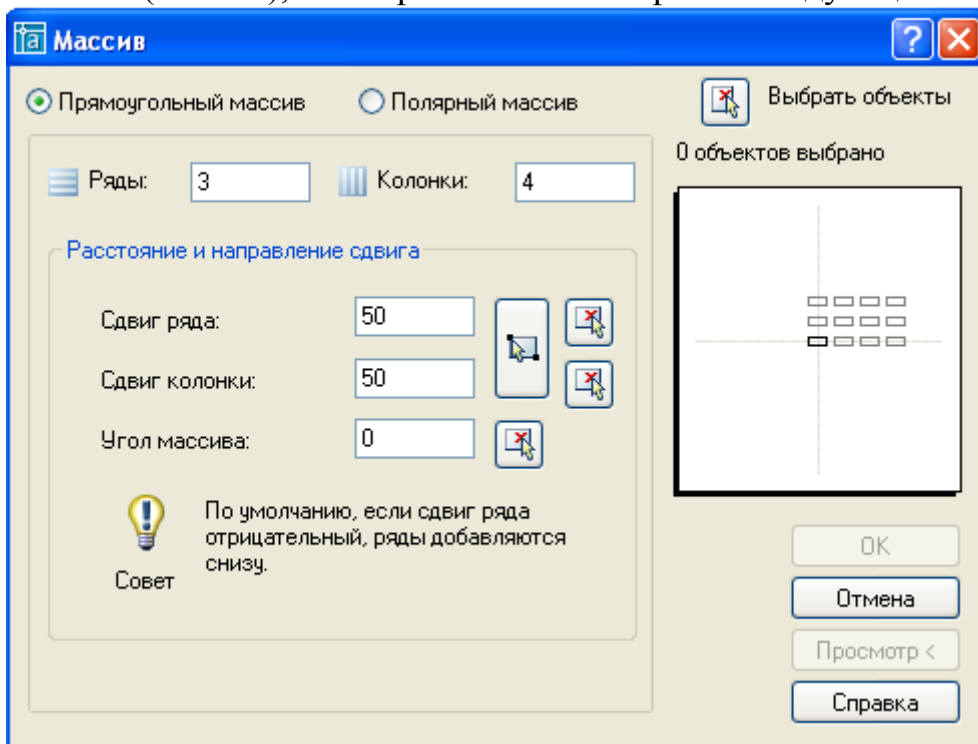


Рис. 19. Диалоговое окно Массив

- тип массива: прямоугольный (элементы расположены в колонках и рядах) или полярный (элементы расположены на окружности или дуге окружности);
- если выбран прямоугольный массив, то указать количество рядов и колонок, расстояния между рядами и колонками (на рис. 19 показано, что расстояния равны 50 мм);
- если выбран полярный массив (Рис. 20), то в строке Центр. точка в полях X и Y указывают координаты центра массива;

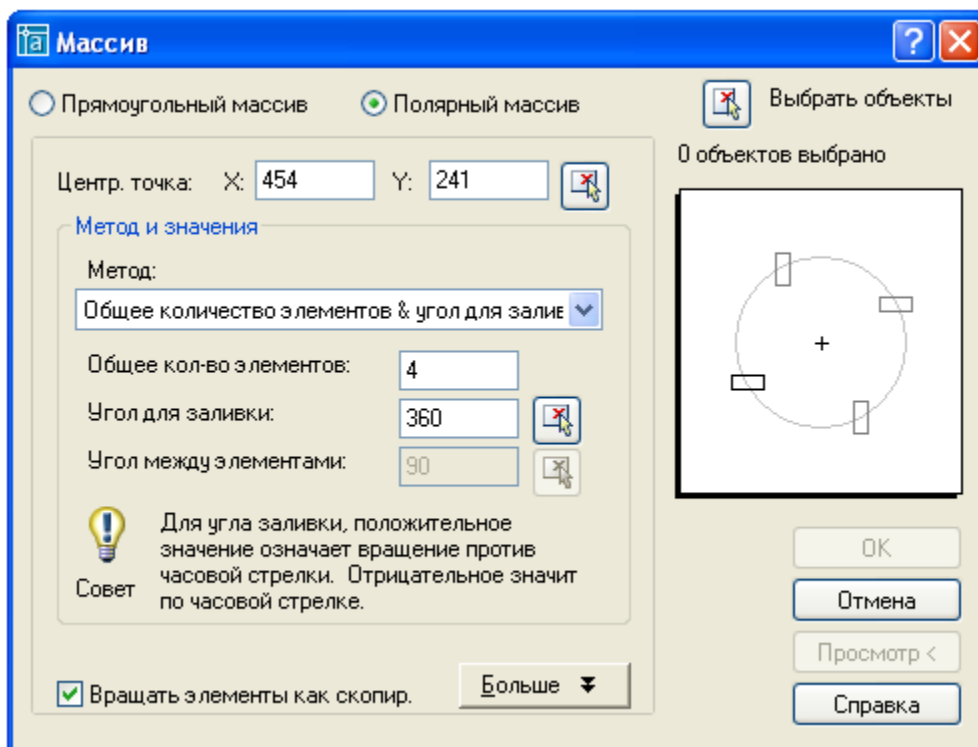


Рис.20. Диалоговое окно для варианта полярного массива

- для того, чтобы ввести центр массива при помощи мыши, следует щелкнуть на кнопке **Pick Center Point** (Установить центр массива), а затем в графическом окне щелчком левой клавиши мыши задать центр массива;
- затем выбрать метод построения массива: общее число элементов и угол для заливки, общее число элементов и угол между элементами, угол для заливки и угол между элементами;
- в зависимости от выбранного метода активизируются два поля, в которые нужно ввести значения параметров;
- поставить флажок **Вращать элементы как скопированные**, что задает поворот элементов массива вокруг своей оси;
- если щелкнуть на кнопке **Больше**, то можно указать в соответствующих полях (Рис. 21) базовую точку;

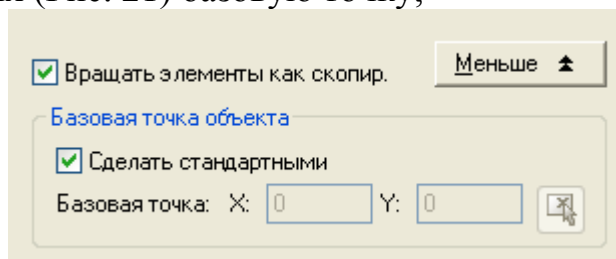



Рис. 21. Поля для ввода координат базовой точки объекта

- в завершении необходимо щелкнуть на кнопке **Выбрать объекты**, затем в графическом окне выбрать объект и нажать клавишу Enter, после чего в диалоговом окне Массив щелкнуть на кнопке ОК.

3.6) **Move (Перемещение объектов)**

Команда предназначена для перемещения объектов.

Вызов команды Move: щёлкнуть на пиктограмме  или из падающего меню **Modify\Move (Изменение\ Двигать)**.

Запросы в командной строке:

Select objects:

Последовательно выбрать перемещаемые объекты, нажать клавишу Enter.

Specify base point or displacement:

Базовая точка или перемещение:

Указать координаты базовой точки или величину смещения и нажать клавишу Enter.

Specify second point of displacement or <use first point as displacement>:


Вторая точка перемещения или <считать перемещением первую точку>:

Указать координаты нового положения базовой точки.

Примечание. Производится перемещение всех выделенных объектов, причем новое положение определяется смещением относительно базовой точки.

3.7) **Rotate (Поворот объектов)**

Команда предназначена для поворота объектов.

Вызов команды Move: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\Rotate (Изменение\ Вращать)**.

Запросы в командной строке:

Command: Select objects

Последовательно выбираются поворачиваемые объекты; нажимается клавиша ENTER.

Specify base point :

Базовая точка:

Указываются координаты базовой точки - центра поворота.

Specify rotation angle or [Reference]


Угол поворота или [Опорный угол]

Указывается угол поворота (в градусах); **R** - поворот с использованием ссылки.

Примечание. Положительным направлением является поворот против часовой стрелки. В случае поворота по ссылке необходимо указать исходное значение угла (в градусах), а затем его новое значение, реальный угол поворота будет равен разности значений исходного и нового углов.

3.8) **Scale (Изменение масштаба)**

Команда предназначена для масштабирования объектов.

Вызов команды : щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Scale (Изменение\ Масштаб)**.

Запросы в командной строке:

Command: Select objects

Последовательно выбираются масштабируемые объекты; нажимается клавиша ENTER.

Specify base point

Указывается положение базовой точки.

Specify scale factor or [Reference]


Масштаб или [Опорный отрезок]

Указывается коэффициент масштаба (1 соответствует 100%); R - косвенное масштабирование; нажимается клавиша Enter.

Примечание. Производится изменение размеров выбранных объектов относительно точки, выбранной в качестве базы. В случае косвенного масштабирования необходимо задать исходный размер какого-либо объекта и его желаемый размер.

3.9) **STRETCH (Растяжение объектов)**

Команда предназначена для растягивания объектов, сохраняя при этом связь с остальными частями рисунка.

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Strech (Изменение\ Растяжение)**.

Запросы в командной строке:

Command: Select objects:

Последовательно выбираются масштабируемые объекты; нажимается клавиша ENTER.

Specify base point or displacement :


Выбрать базовую точку или указать величину перемещения.

Specify second point of displacement or <use first point as displacement>:

Указать вторую точку перемещения.

3.10) **Trim (Обрезать)** (Рис. 22)

Команда предназначена для отсечения части объекта по заданной режущей кромке.

Вызов команды : щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Trim (Изменение\ Обрезать)**.

Запросы в командной строке:

Command: Select objects:

Необходимо выбрать "**режущий**" объект, по кромке которого будет выполняться отсечение; объектов может быть несколько, выбор заканчивается нажатием клавиши ENTER.

Select object to trim or shift-select to extend or [Project/Edge/Undo]:

Выберите объект для обрезания или Shift-удлиняемый или [Проекция/Кромка/Отменить]

Необходимо выбрать "**рассекаемый**" объект, часть которого будет удалена; объектов может быть несколько, выбор заканчивается нажатием клавиши ENTER.

Команда завершается повторным нажатием ENTER.

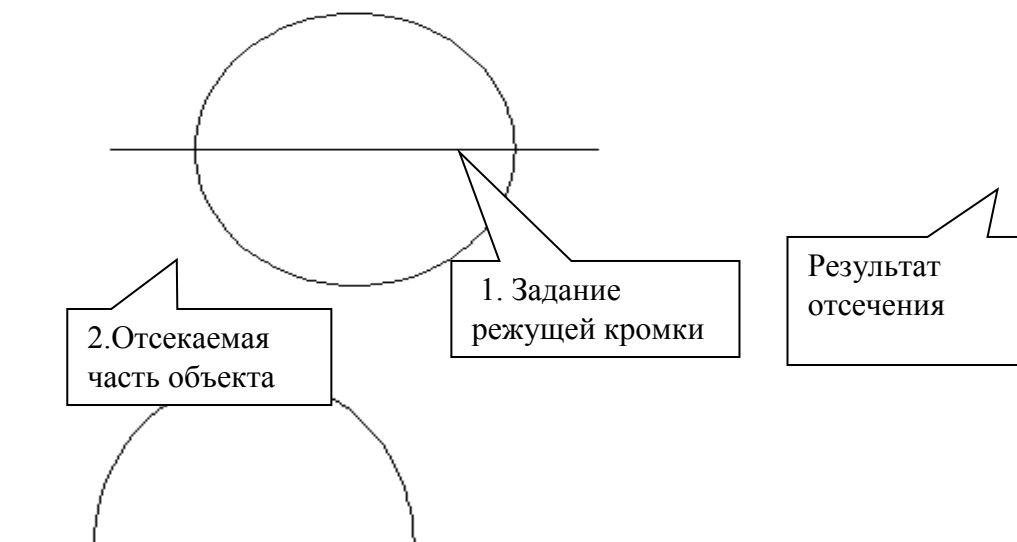



Рис. 22. Пример обрезки объектов

3.11) **Extend (Расширение)**

Команда осуществляет удлинение объектов до граничной кромки.

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Extend (Изменение\ Расширение)**.

Запросы в командной строке:

Command: `_extend`

Current settings: Projection=UCS, Edge=None

Select boundary edges ...

Текущие установки: Проекция=ПСК Кромки=Без продолжения

Выберите режущие кромки

Select objects:

Указать объект, до которого нужно расширить объекты - точка 1(Рис. 2.9);

Select objects:

Нажать клавишу Enter.

Select object to extend or shift-select to trim or [Project/Edge/Undo]:

Выберите удлиняемый или Shift-обрезаемый объект или [Проекция / Кромка /Отменить]

Выбрать удлиняемый объект – точка 2.

Select object to extend or shift-select to trim or [Project/Edge/Undo]:

Выбрать удлиняемый объект- точка 3.

Select object to extend or shift-select to trim or [Project/Edge/Undo]:

Выбрать удлиняемый объект – точка 4 и нажать Enter.

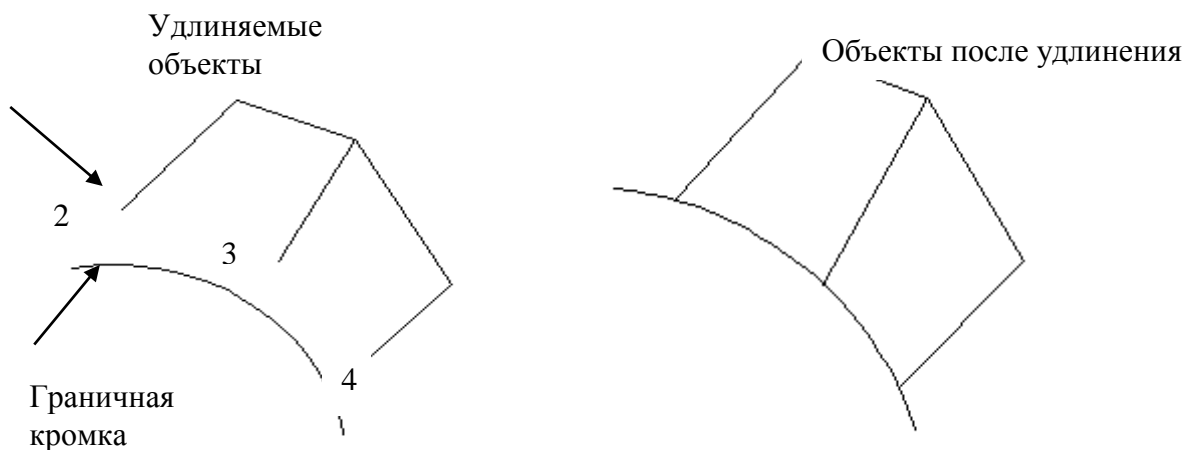



Рис. 23. Удлинение объектов

3.12)  **Прервать в точке** (рекомендуется для самостоятельного изучения)

3.13)  **Break (Прервать)**

Команда **Break (Прервать)** осуществляет разрыв объектов.

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Break (Изменение\ Прервать)**.

Запросы в командной строке:

Select object :

Выбрать объект для разделения; точка, в которой объект выбран, считается точкой разрыва.


Specify second break point or [First point]:

Вторая точка разрыва или [первая точка]:

Ввести координаты второй точки; если координаты первой и второй точек не совпадают, часть объекта между точками удаляется; **F** - повторить выбор первой точки разрыва.

3.14)  **Chamfer (Фаска)**

Назначение команды - снятие фаски (подрезание двух пересекающихся отрезков).

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Chamfer \ (Изменение\ Фаска)**.

Запросы в командной строке:

Select first line or [Polyline\Distance\Angle\Trim\Method \mUltiple

Выберите первый отрезок или [Полилиния, Длина, Угол, Обрезка, Метод, Несколько] Ввести с клавиатуры D и нажать Enter.

Specify first chamfer distance <0.0000>):

Первая длина фаски по <умолчанию>:

Задать длину фаски по первой линии, например,50;

Specify second chamfer distance <50.0000>):

Вторая длина фаски по <умолчанию>:

Задается длина фаски по второй линии, например,40.

Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method/mUltiple]:

Выберите первый отрезок или [Полилиния, Длина, Угол, Обрезка, Метод, Несколько]

Выбрать первый отрезок (отрезок 1, Рис. 24)

Select second line:

Выберите следующую линию:

Выбрать второй отрезок (Фаска с углом 45°

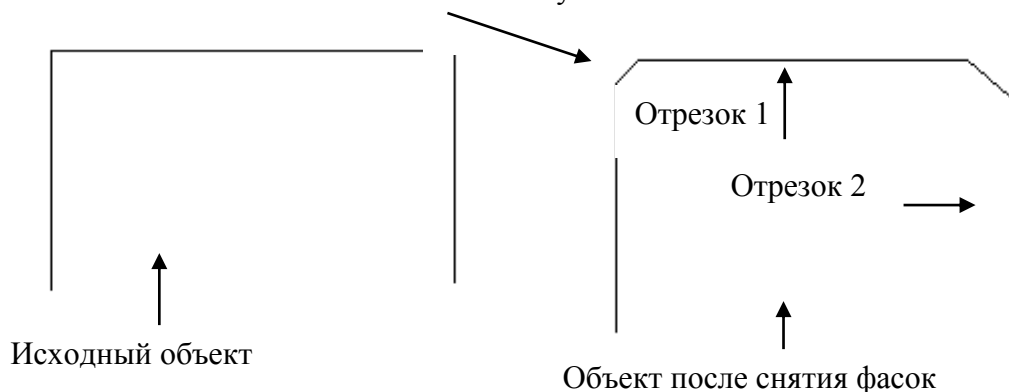



Рис. 24. Снятие фасок

3.15) Fillet (Сопряжение)

Назначение команды – выполнение плавного перехода от одного объекта к другому, выполненное по дуге окружности.

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify\ Fillet \ (Изменение\ Сопряжение*)**.

***Примечание.** В некоторых русифицированных версиях AutoCAD вместо термина **Сопряжение** могут использоваться термины **Обод** или **Желоб**.

Запросы в командной строке:

Select first object or [Polyline\Radius\Trim\mUltiple]:

Выберите первый объект или [Полилиния\Радиус\Обрезка\Несколько]:

С клавиатуры ввести R и нажать Enter.

Specify fillet radius <0.0000>:

Радиус сопряжения <по умолчанию>:

С клавиатуры ввести значение радиуса.

Select first object or [Polyline\Radius\Trim\mUltiple]:

Выбрать первый объект;

Select second object:

Выбрать второй объект.

Ключи команды **Fillet**:


P- означает, что операция сопряжения выполняется со всей полилинией.

T-переход к режиму обрезки;

U-переход к режиму Несколько.

3.16) **Explode (Взорвать)**

Команда осуществляет расчленение блоков на составляющие их примитивы.

Вызов команды: щёлкнуть на пиктограмме  или выбрать из падающего меню **Modify \ Explode \ (Изменение \ Взорвать)**.

Запрос в командной строке:

Select objects :

Выбрать объект, подлежащий расчленению и нажать клавишу Enter.

4) Вычерчивание объектов в изометрии

При вычерчивании объектов в изометрии используются графические примитивы: **Линия, Изокруг**. Вычерчивание выполняется с использованием режимов **ОРТО (ORTHO on)** и объектная привязка.

Пример 1. Вычертить в изометрии куб, ребро которого 60 мм, а в каждую грань вписана окружность радиуса 30 мм (Рис. 25а).

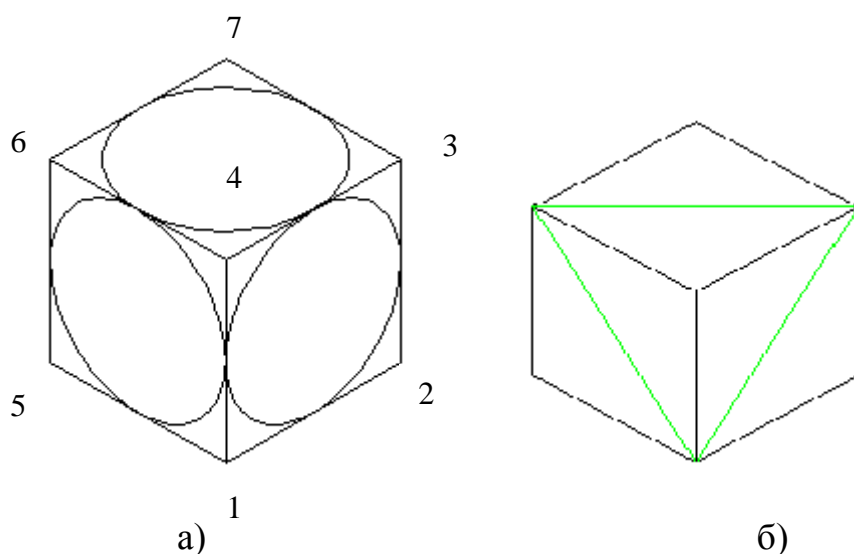


Рис. 25. Пример вычерчивания объекта в изометрии

Рекомендуемая методика построений:

1. Включить изометрическую привязку: **Средства \ Установки эскиза \ Привязка и сетка \ Изометрическая привязка**. Включить режимы объектной привязки.

2. Щёлкнуть на пиктограмме  и щелчком мыши задать точку 1(ORTHO on).

3. Переместить мышь вправо, с клавиатуры ввести 60 и нажать клавишу Enter. Результат- отрезок 12.

4. Переместить мышь вверх, с клавиатуры ввести 60 и нажать клавишу Enter. Результат- отрезок 23.

5. Переместить мышь влево, с клавиатуры ввести 60 и нажать клавишу Enter. Результат- отрезок 34.

6. С клавиатуры ввести букву **C (Close)** и нажать клавишу Enter.

7. Нажатием клавиши F5 перейти к левой изометрической плоскости и прочертить отрезки: 15, 56 и 64.

8. Нажатием клавиши F5 перейти к верхней изометрической плоскости и прочертить отрезки: 67 и 73.

9. С помощью команды **Линия** начертить диагонали граней куба (Рис.25 б).

10. Окружности в изометрии вычерчивать с использованием команды **Изокруг (Isocircle)** и режима объектной привязки **Привязать к средней точке:**

- щелкнуть на пиктограмме **Эллипс**;
- с клавиатуры ввести букву **i** и нажать Enter;
- указать центр эллипса (средняя точка диагонали);
- нажатием клавиши F5 выбрать нужную изометрическую плоскость;
- с клавиатуры ввести значение радиуса 30 и нажать Enter.

Пример 2. Вычертить изометрию детали (Рис. 26 в). Ребро куба равно 60 мм.

Сначала нужно построить изометрию, как показано на Рис. 26а, а затем применить команду **Обрежь**. На рис. 26 б показан результат применения команды **Обрежь**, когда за режущие кромки были выбраны два ребра верхней грани 1 и 2. Окончательный результат построений показан на Рис. 26 в.

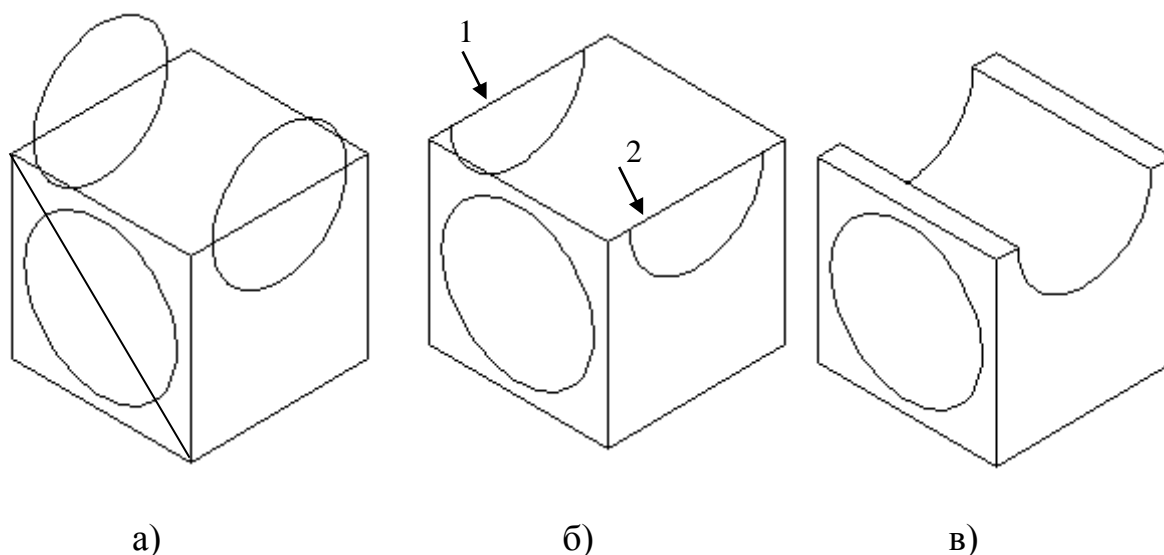


Рис. 26. Вычерчивание изометрии детали с использованием команды «Обрежь»

5) Задание на лабораторную работу № 2

Получить у преподавателя индивидуальное задание - чертеж детали.

Задание выполняется в следующей последовательности:

1. Изучить режимы объектной привязки и команды редактирования геометрических примитивов (разделы 2 и 3). Выполнить чертежи деталей (см. примеры 1 и 2).
2. Загрузить с дискеты файл с шаблоном формата А4.
3. Выполнить изометрический чертеж по размерам в соответствии с полученным заданием.
4. Выполнить обводку чертежа с использованием опции **Вес линии**, которая находится в меню **Формат. В** диалоговом окне **Установки Толщины**

1.3. Лабораторная работа №3

Тема «Выполнение геометрических построений в AutoCAD.
Нанесение размеров»

Данная лабораторная работа тесно связана с темой инженерной графики «Сопряжения».

Цель работы: Изучение геометрических построений средствами **AutoCAD 2005** и команд автоматизированного нанесения размеров.

Практическая работа: выполнение рабочего чертежа прокладки с выполнением геометрических построений и нанесением размеров (см. Рис. 45).

1) Геометрические построения в AutoCAD

В инженерной практике при выполнении чертежей прокладок очень часто встречается построение касательных к окружностям, а также сопряжений – плавных переходов от одной линии к другой, выполненных по дуге окружности.

Для выполнения указанных геометрических построений в AutoCADе используются команды:

- **Отрезок** с использованием режима объектной привязки **Привязать к касательной**;

- **Окружность** с использованием опции **tan tan rad** (касательная, касательная, радиус);

- **Сопряжение (желоб, обод).**

Рассмотрим выполнение геометрических построений.

1.1) Построение касательных к двум окружностям.

Построить касательные к двум окружностям заданных радиусов (Рис. 28). Окружности показаны на Рис. 28 а.

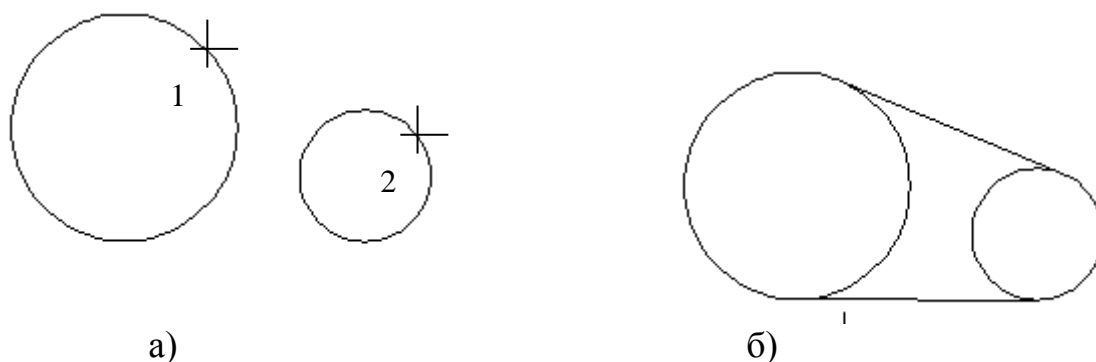





Рис. 28. Построение касательных к двум окружностям

Порядок построений:

1. Щелкнуть на пиктограмме  **Отрезок.**
2. Щелкнуть на пиктограмме  **Привязать к касательной.**
3. Щелкнуть мышью в точке 1 (Рис. 28 а).
4. Щелкнуть на пиктограмме  **Привязать к касательной.**
5. Щелкнуть мышью в точке 2 (Рис. 28 а).

Результат построений показан на Рис. 28б.

1.2) Сопряжение двух пересекающихся прямых (Рис. 29 а).

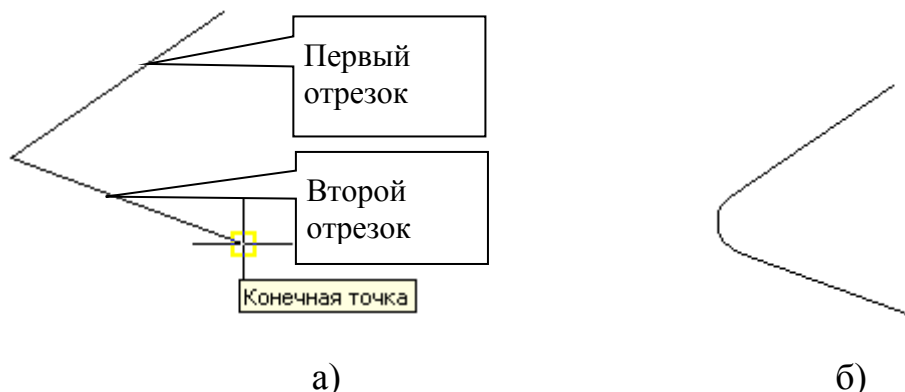



Рис. 29. Сопряжение двух пересекающихся прямых


известен радиус дуги сопряжения.

Порядок построений:

1. Щелкнуть на пиктограмме  **Сопряжение (Обод или Желоб)**.
2. Щелкнуть правой клавишей и в открывшемся контекстном меню выбрать **Radius**.
3. С клавиатуры ввести значение радиуса, например 30, нажать клавишу **Enter**.
4. В командной строке появится сообщение:
Select first object or [Polyline/Radius/Trim/mUltiple]:
Мышью щелкнуть на первом отрезке.
5. В командной строке появится сообщение:
Select second object:
Мышью щёлкнуть на втором отрезке.

Результат построения показан на Рис. 29б.

1.3) Внешнее сопряжение двух окружностей (Рис. 30 б).


При построении внешнего сопряжения двух окружностей рекомендуется использовать команду  **Сопряжение (Обод или Желоб)**.

Исходные данные: на чертеже по заданным координатам центров и радиусов построены две окружности. Исходные данные: известно значение радиуса дуги сопряжения (Рис. 30 а).



Рис. 30. Построение внешнего сопряжения двух окружностей

Порядок построений:

1. Щелкнуть на пиктограмме  **Сопряжение (Обод или Желоб)**.
2. Щелкнуть правой клавишей и в открывшемся контекстном меню выбрать **Radius**.
3. С клавиатуры ввести значение радиуса, например 30, нажать клавишу **Enter**.
4. В командной строке появится сообщение:
Select first object or [Polyline/Radius/Trim/mUltiple]:
Мышью щелкнуть на первой окружности.
5. В командной строке появится сообщение:
Select second object:
мышью щёлкнуть на второй окружности.

1.4) Внутреннее сопряжение двух окружностей

Исходные данные: на чертеже по заданным координатам центров и радиусов построены окружности и известно значение радиуса дуги сопряжения (Рис. 31 а).

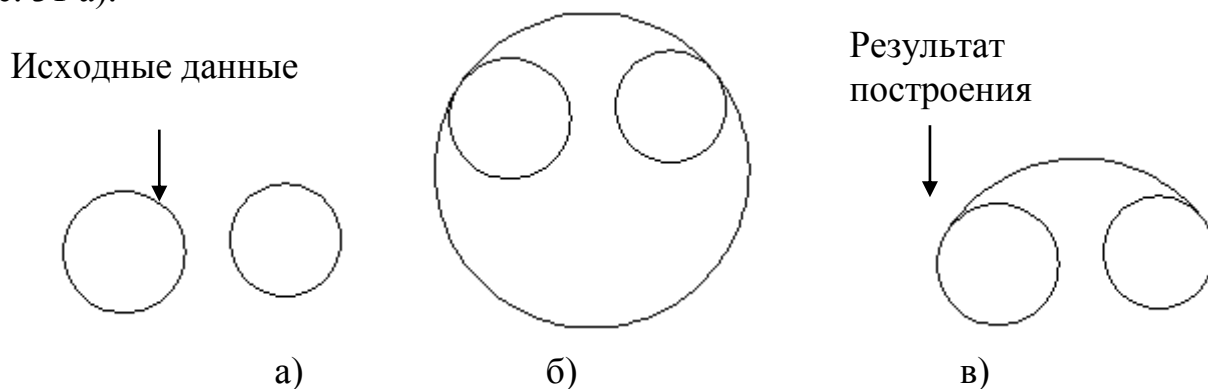




Рис.31. Внутреннее сопряжение окружностей

Порядок построений:

1. Щелкнуть на пиктограмме  **Окружность**.
2. Щелкнуть правой клавишей и в открывшемся контекстном меню выбрать опцию **Ttr (tan tan radius)**.
3. В командной строке появится сообщение:
Specify point on object for first tangent of circle:
Щелкнуть левой клавишей мыши на первой окружности.
4. В командной строке появится сообщение:
Specify point on object for second tangent of circle:
Щелкнуть левой клавишей мыши на второй окружности.
5. В командной строке появится сообщение:
Specify radius of circle <57.6040>:
Ввести с клавиатуры значение радиуса дуги сопряжения и нажать **Enter**.
6. Результат построений указан на рис. 31б.
7. Часть окружности, лежащую ниже точек сопряжений нужно удалить, используя команду  **Обрежь**. За режущие кромки принять исходные окружности. Окончательный результат показан на рис. 31 в.

2) Нанесение размеров

Размеры показывают геометрические величины объектов, расстояния и углы между ними, координаты отдельных точек. В **AutoCAD** используется 11 типов размеров, которые можно разделить на три основных типа: линейные, радиальные и угловые.

Команды простановки размеров находятся в падающем меню **Dimension (Измерение)**. Для удобства можно воспользоваться пиктограммами на одноименной панели инструментов (Рис. 32).

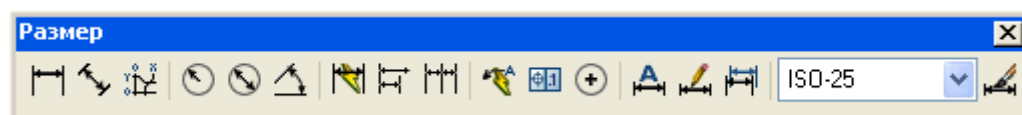


Рис. 32. Панель **Размер**

Размеры в AutoCAD включают следующие элементы:

- **размерная линия** - линия со стрелками, выполненная параллельно соответствующему измерению;
- **размерные стрелки**;
- **выносные линии** проводятся от объекта к размерной линии;
- **размерный текст** - текстовая строка, содержащая величину размера и другую информацию;
- **выноски используются**, если размерный текст невозможно расположить рядом с объектом.

2.1) Настройка размерного стиля

Размерный стиль – поименованная совокупность значений всех размерных переменных, определяющих вид размера на чертеже.

• Команда **DIMSTYLE (Стиль размера)** обеспечивает работу с размерными стилями в диалоговом окне **Dimension Style Manager (Настройка стилей размеров)** (Рис. 33)

Порядок настройки размерного стиля:

1. Щелкнуть на кнопке **Изменить**.
2. В открывшемся диалоговом окне **Modify Dimension Style (Настройка стилей размеров): ISO-25** (Рис. 34) щелкнуть на вкладке **Линии и стрелки**.

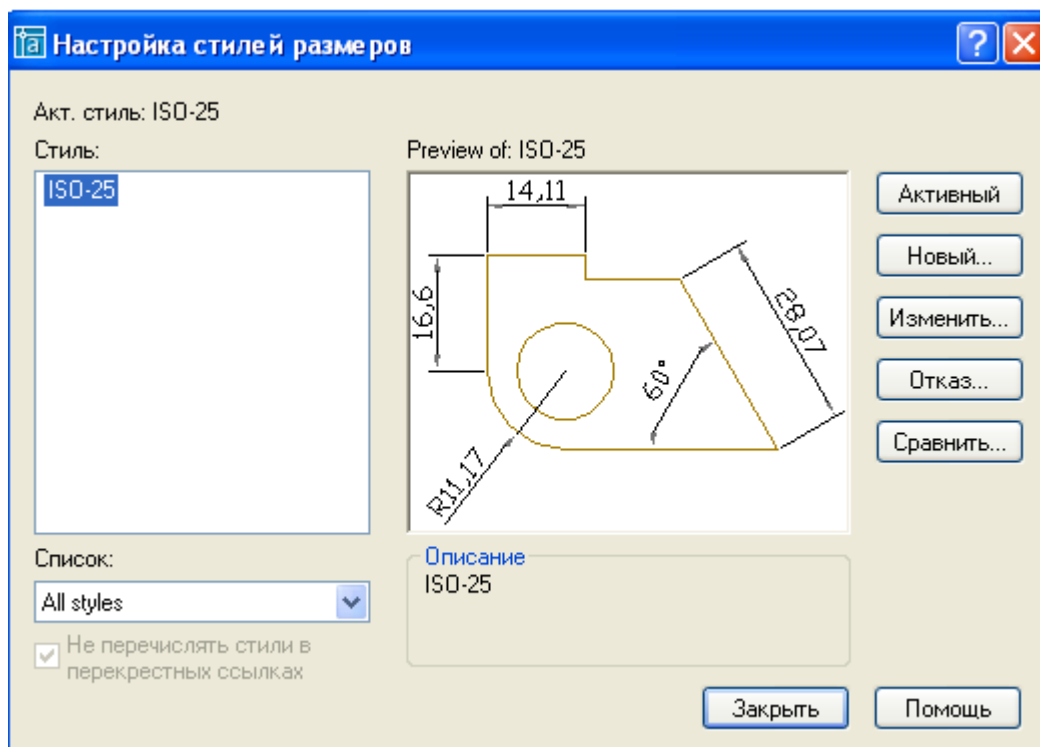


Рис. 33. Диалоговое окно Настройка стилей размеров

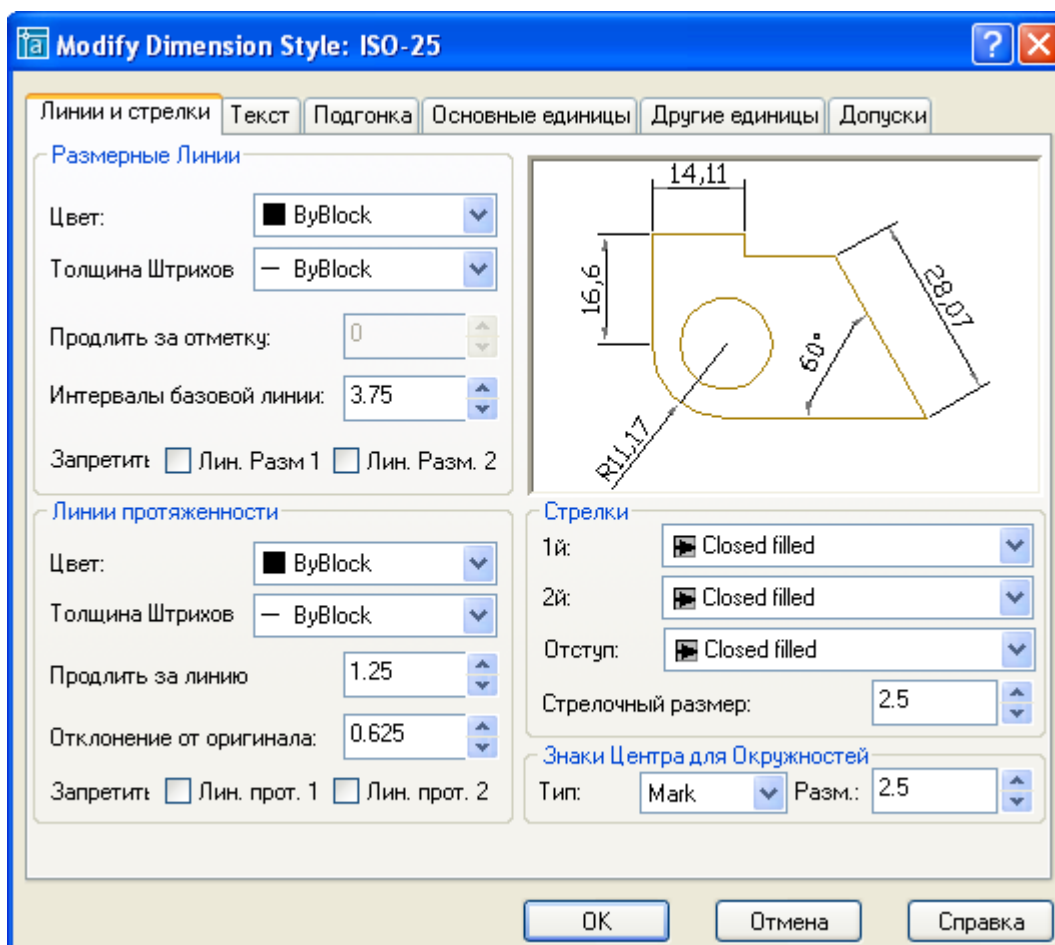


Рис.34. Диалоговое окно управления размерными стрелками

3.

4. Раскрыть список **Стрелки** и в нём выбрать **Open 30** (Рис. 35).

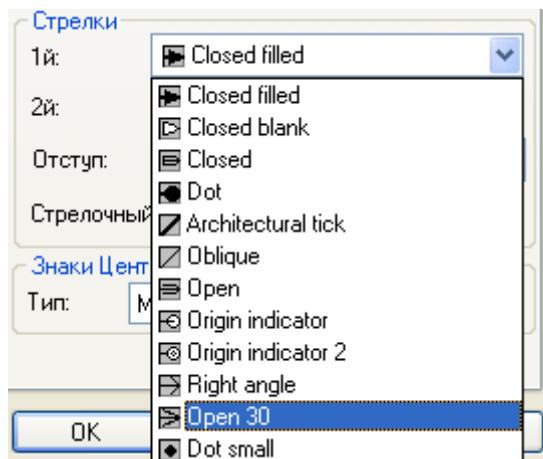


Рис. 35. Выбор типа стрелок

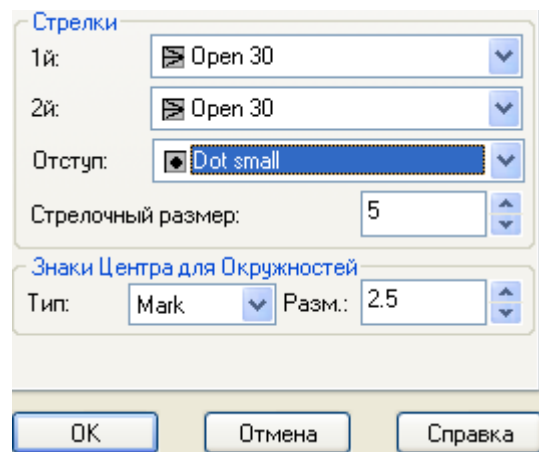


Рис. 36. Длина стрелок

5. Установить длину стрелок 5 мм (Рис. 36).
6. Щелкнуть на вкладке **Текст**.
7. В открывшемся диалоговом окне необходимо задать высоту текста

– 5.

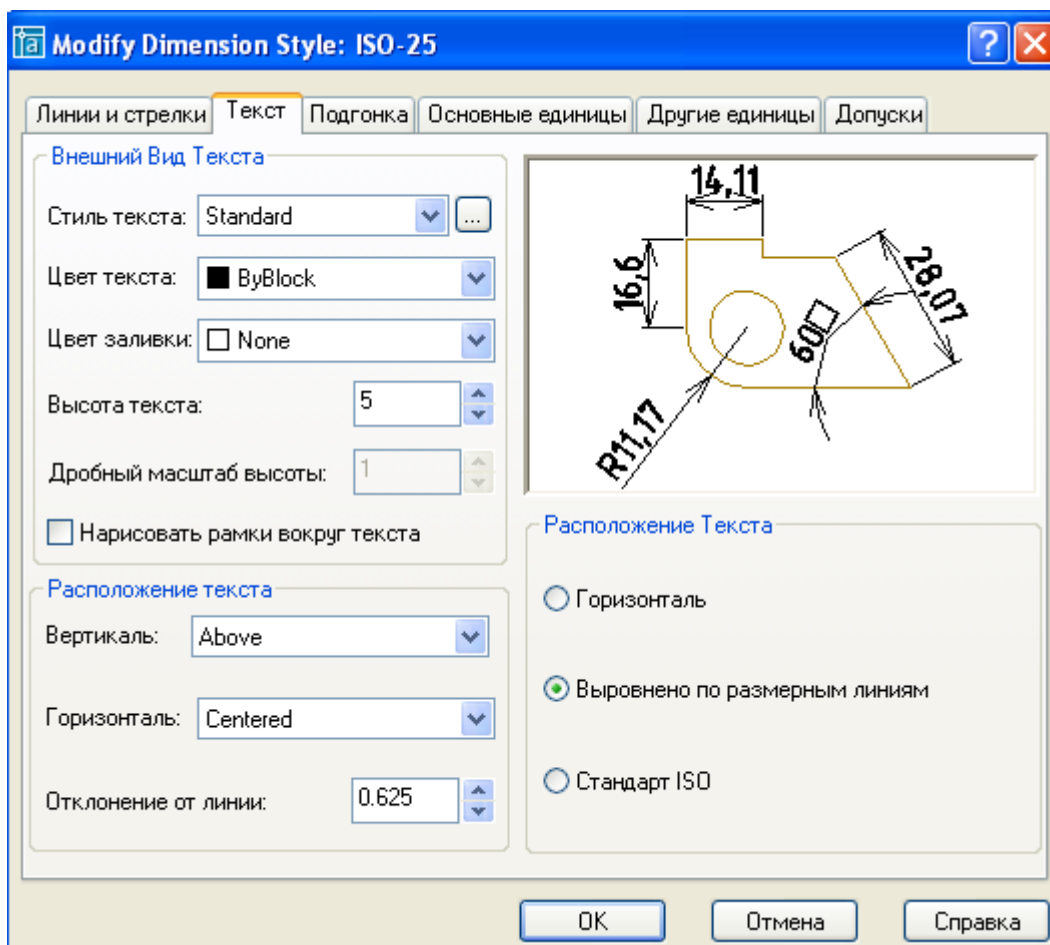


Рис.37. Диалоговое окно Текст

7. Щелкнуть на кнопке  **Стиль текста** и в открывшемся диалоговом окне (Рис. 38) выбрать имя шрифта **GOST type B**, высоту шрифта задать 5, а затем щелкнуть на кнопке **Назначить** и закрыть окно.

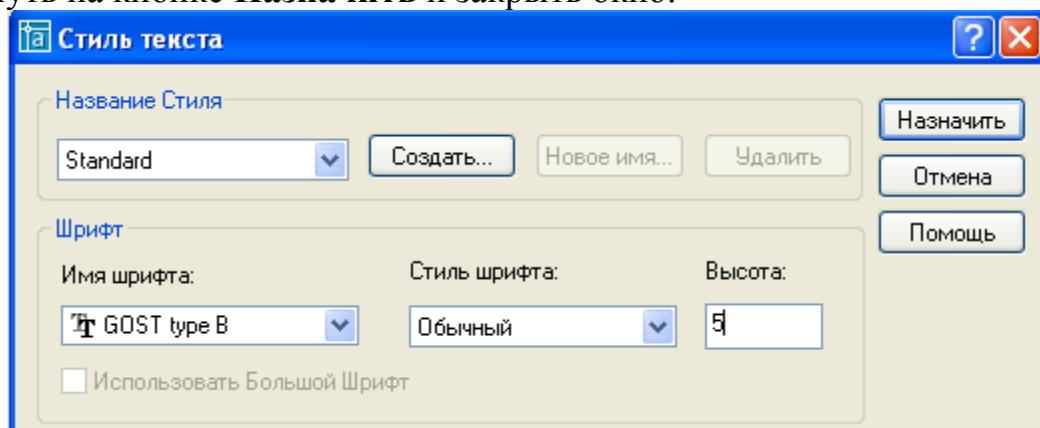


Рис. 38. Определение стиля текста

8. Щелкнуть на вкладке **Подгонка**.

9. В открывшемся диалоговом окне (Рис. 39) **Подгонка** выбрать опции подгонки.

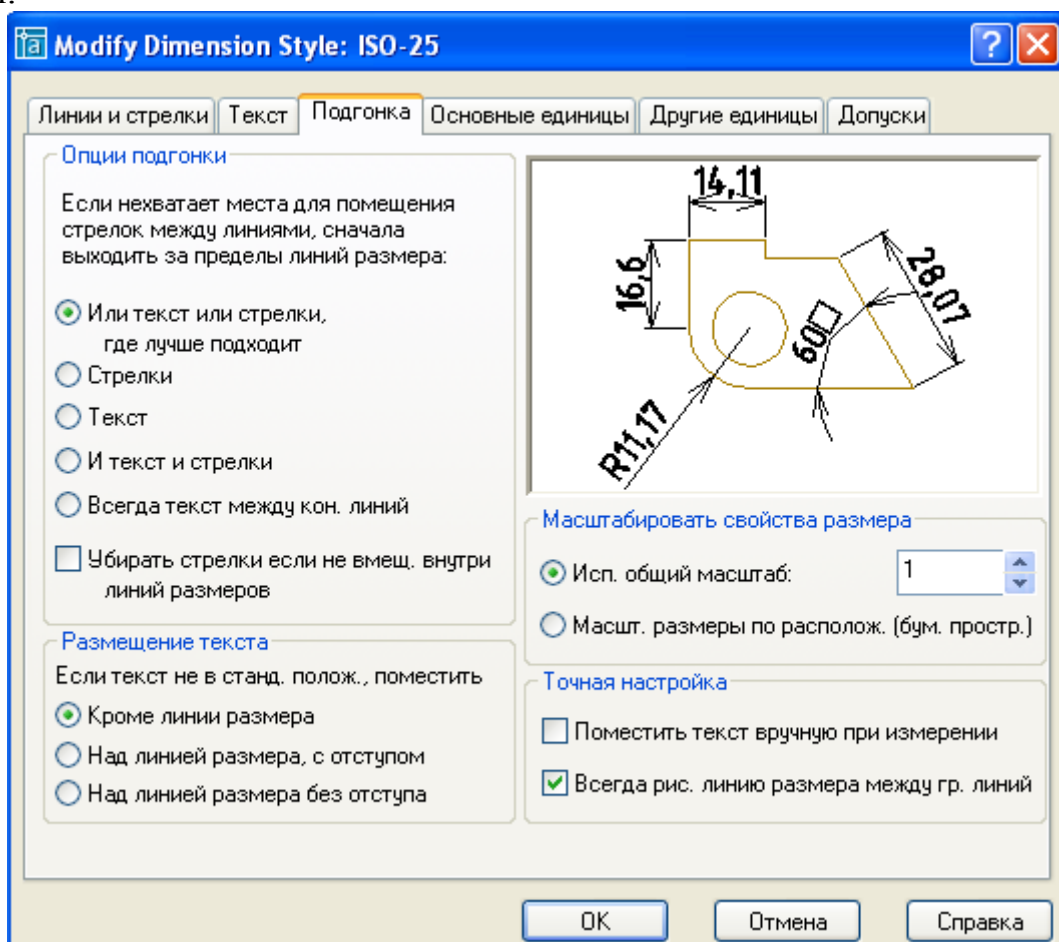


Рис. 39. Диалоговое окно Подгонка

10. Щелкнуть на вкладке **Основные единицы** и в открывшемся диалоговом окне (Рис.40) раскрыть список **Точность** и выбрать точность 0.

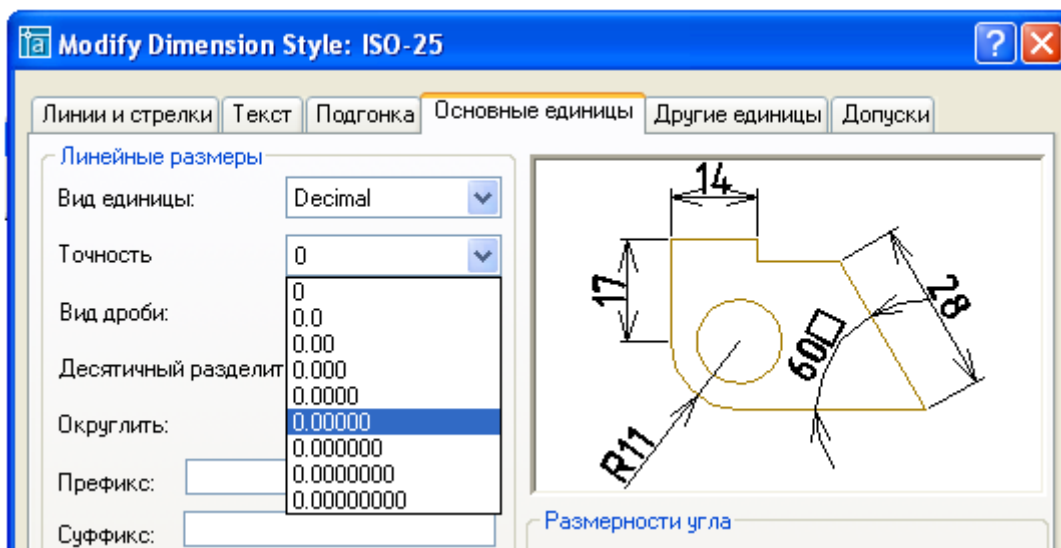



Рис. 40. Выбор точности размеров

11. В этом же диалоговом окне можно задать масштабирование. Например, если масштаб изображения 2:1, то масштабирование следует задать 0.5.

12. Щелкнуть на кнопке ОК и щелкнуть на кнопке  для закрытия диалогового окна.

2.2) Нанесение размеров

а) DIMLINEAR(Линейный размер)

Команда **Линейный размер** позволяет проставлять размеры горизонтальные, вертикальные и повернутые (Рис.41).

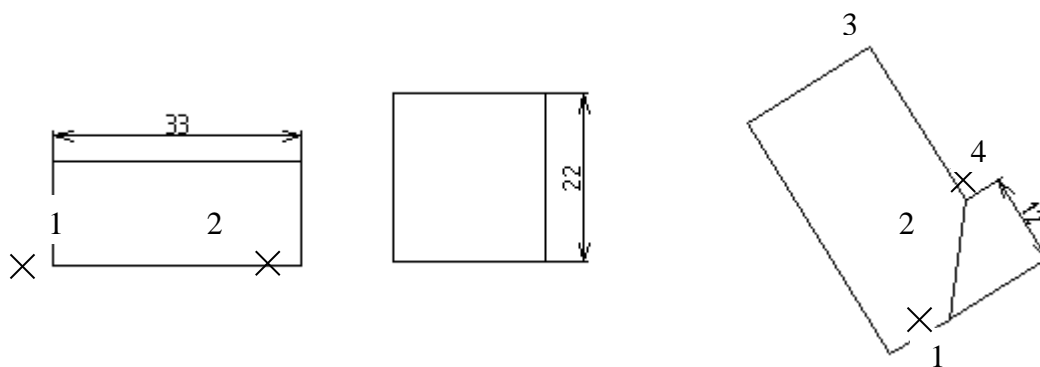


Рис. 41. Варианты нанесения линейных размеров

Вызов команды: щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Dimension\ Linear (Измерение\ (Линейное))**.

б) Простановка горизонтального и вертикального размеров:

Запросы команды:

Specify first extension line origin or <select object>:

Начало первой выносной линии или <выбрать объект>:

Щелкнуть на первой точке измеряемого отрезка, например, точке 1.

Specify second extension line origin:

Начало второй выносной линии :

Щелкнуть на второй точке измеряемого отрезка, например, точке 2.

[Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:

[МТекст/Текст/Угол/Горизонтальный/Вертикальный/Повернутый]:

Сместить размер вверх, с клавиатуры ввести 10 и нажать Enter.

Аналогично проставляется вертикальный размер. На последнем этапе размер смещается вправо или влево.

в) Повернутый размер.

Если нужно на чертеже проставить повернутый размер (Рис.41), то необходимо ответить на следующие запросы:

Specify first extension line origin or <select object>:

Щелкнуть на первой точке измеряемого отрезка, например, точке 1.

Specify second extension line origin:

Щелкнуть на второй точке измеряемого отрезка, например, точке 2.

[Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:

Ввести с клавиатуры R и нажать клавишу Enter.

Specify angle of dimension line <0>:

Щелкнуть на точке 2, задавая начало отсчета поворота размерной линии.

Specify second point:

Щелкнуть на точке 3, задавая угол поворота размерной линии.


Specify dimension line location or

[Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:

Указать точку 4.

г) **DIMALIGNED (Параллельный или выравненный размер)**

С помощью этой команды создается размер, параллельный измеряемой линии объекта.

Вызов команды: Щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Dimension (Измерение)\Dimaligned (Выравненный)**.

Запросы команды **Dimaligned (Выравненный)**:

Specify first extension line origin or <select object>:

Указать первую точку измеряемого отрезка.

Specify second extension line origin:

Указать вторую точку измеряемого отрезка.

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]:

Указать точку положения размерной линии (Рис.42 а).

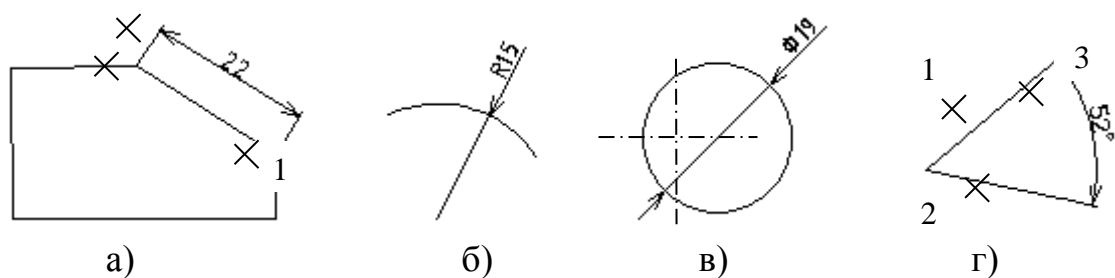



Рис. 42. Нанесение размеров

д)  **DIMRADIUS (Размер радиуса)**

 **DIMRADIUS** применяется для простановки размера дуги окружности.

Вызов команды: щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Dimension \ Dimradius (Измерение \ Размер радиуса)**.

Запросы команды:

Select arc or circle:

Щелкнуть левой клавишей мыши на измеряемой дуге.

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]:

Указать местоположение размерной линии (Рис. 42 б).

е)  **DIMDIAMETR (Размер диаметра)**

 **DIMDIAMETR** применяется для простановки размера окружности.

Вызов команды: щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Dimension \ Dimdiametr (Измерение \ Размер диаметра)**.

Запросы команды:

Select arc or circle:


Щелкнуть левой клавишей мыши на измеряемой окружности;

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]:

Указать местоположение размерной линии (Рис. 42 в).

ж)  **DIMANGULAR (Угловой размер)**

• **DIMANGULAR** применяется для простановки угловых размеров.

Вызов команды: щелчком на пиктограмме  или из падающего меню **Dimension \ Dimdiametr (Измерение \ Угловой размер)**.

Запросы в командной строке:

Select arc, circle, line, or <specify vertex>:

Указать точку 1.

Select second line:

Указать точку 2.

Specify dimension arc line location or [Mtext/Text/Angle]:

Указать местоположение размерной линии- точка 3 (Рис. 42 г).

з) **Простановка размера диаметра как линейного размера**

Запросы команды:

Specify first extension line origin or <select object>:

Щелкнуть на первой точке измеряемого отрезка, например, точке 1;

Specify second extension line origin:

Щелкнуть на второй точке измеряемого отрезка, например, точке 2;

[Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:

Ввести T и нажать Enter.

Enter dimension text <17>:

Ввести с клавиатуры %%c17 и нажать Enter (Рис. 43 а).

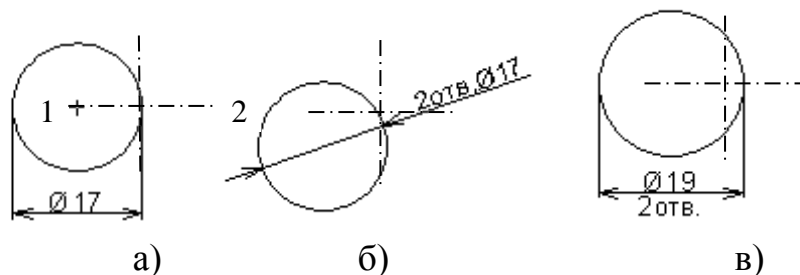


Рис. 43. Нанесение размеров диаметров

и) Простановка размеров отверстий одинакового диаметра

Запросы команды:

Specify first extension line origin or <select object>:

Щелкнуть на первой точке измеряемого отрезка, например, точке 1.

Specify second extension line origin:

Щелкнуть на второй точке измеряемого отрезка, например, точке 2;

[Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:

Ввести T и нажать Enter.

Enter dimension text <17>:

Ввести с клавиатуры 2отв. %%c17 и нажать Enter (Рис. 43 б).

Примечание. Если в ответ на запрос Enter dimension text <19>:\ ввести %%c19\X2отв., то получим число отверстий, указанное под размерной линией (X- прописная буква в английском регистре).

3) Задание на лабораторную работу № 3

Получите у преподавателя индивидуальное задание - чертеж детали.

Задание выполняется в следующей последовательности:

1. Изучить геометрические построения в AutoCAD.
2. Изучить нанесение размеров в AutoCAD.
3. Загрузить с дискеты файл с результатом первой лабораторной работы.
4. Включить режимы объектной привязки.
5. Выполнить чертеж по заданным размерам в масштабе 1:1 в соответствии с полученным заданием (см. пример выполнения лабораторной работы №3).
6. Настроить стиль размеров. Нанести размеры.

7. Заполнить основную надпись.

8. Записать чертеж в файл на дискету.

Пример выполнения лабораторной работы №3.

Рекомендуемая методика построений:

1. Построить окружность R30. (Текущий **Слой 0**).

2. Установить текущим **Слой 1**, выбрать команду **Линия**, затем первой точкой линии указать центр построенной окружности, включить режим **ОРТО**, переместить мышь вниз и набрать на клавиатуре 110 и нажать **Enter**.

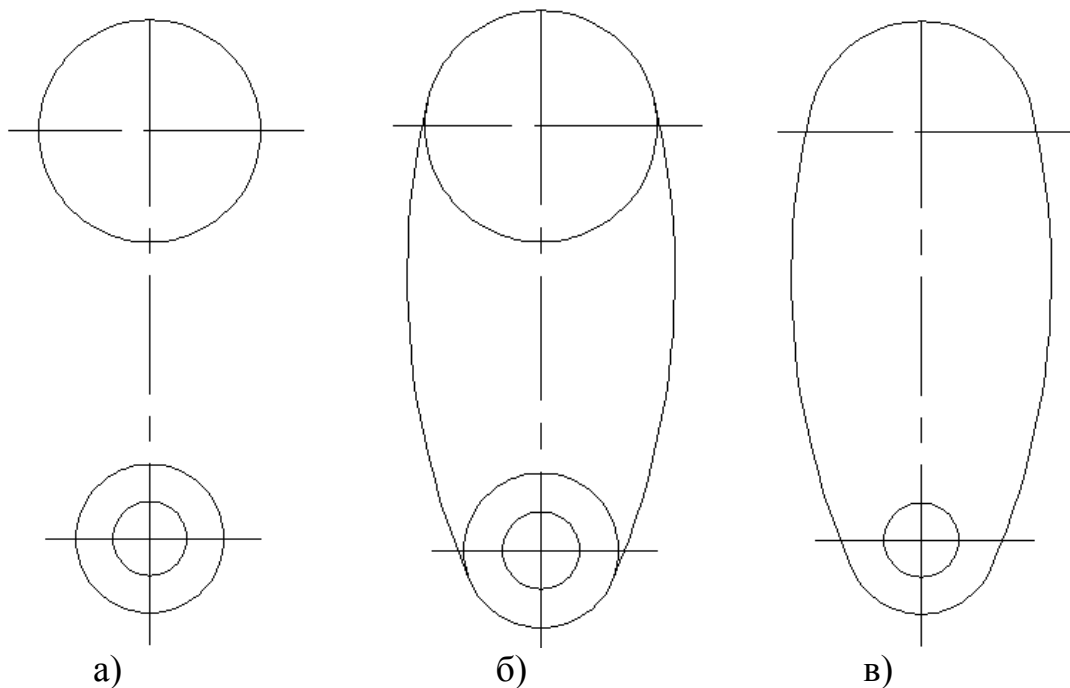
3. Установить текущим **Слой 0**.

4. Построить окружности R20 и R10. Результат построений показан на Рис. 3.17а.

5. Выполнить внутренние сопряжения построенных окружностей дугами окружностей R200. Командой **Обрежь**, выбрав за режущие кромки исходные окружности, убрать дуги окружностей R200. Результаты построений показаны на Рис. 44б.

6. Командой **Обрежь**, выбрав за режущие кромки дуги окружностей R200, убрать дуги исходных окружностей, лежащие внутри контура (Рис. 44в).

7. Установить текущим **Слой 1**, выбрать команду **Линия**. Построить вспомогательные отрезки 12, 34, 45, определяющие центры окружностей (Рис. 44г).



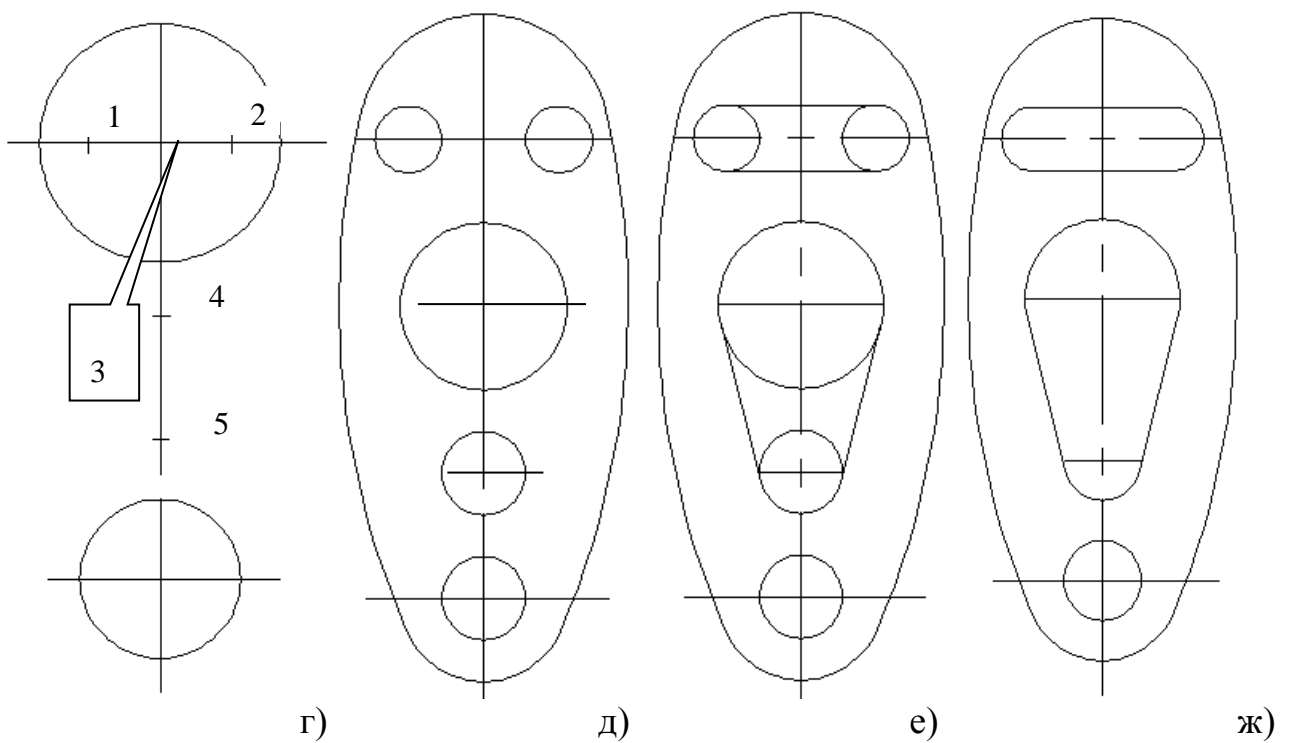


Рис. 44. Последовательность вычерчивания контура детали

8. Установить текущим слой 0, вычертить окружности с центрами в точках 1, 2, 4, 5 (Рис. 44 д).
9. Выполнить сопряжения (Рис. 44 е).
10. Командой **Обрежь** удалить дуги окружностей (Рис. 44 ж).
11. Проставить размеры. Размер толщины проставить с помощью выноски.
12. Выполнить обводку контура детали.

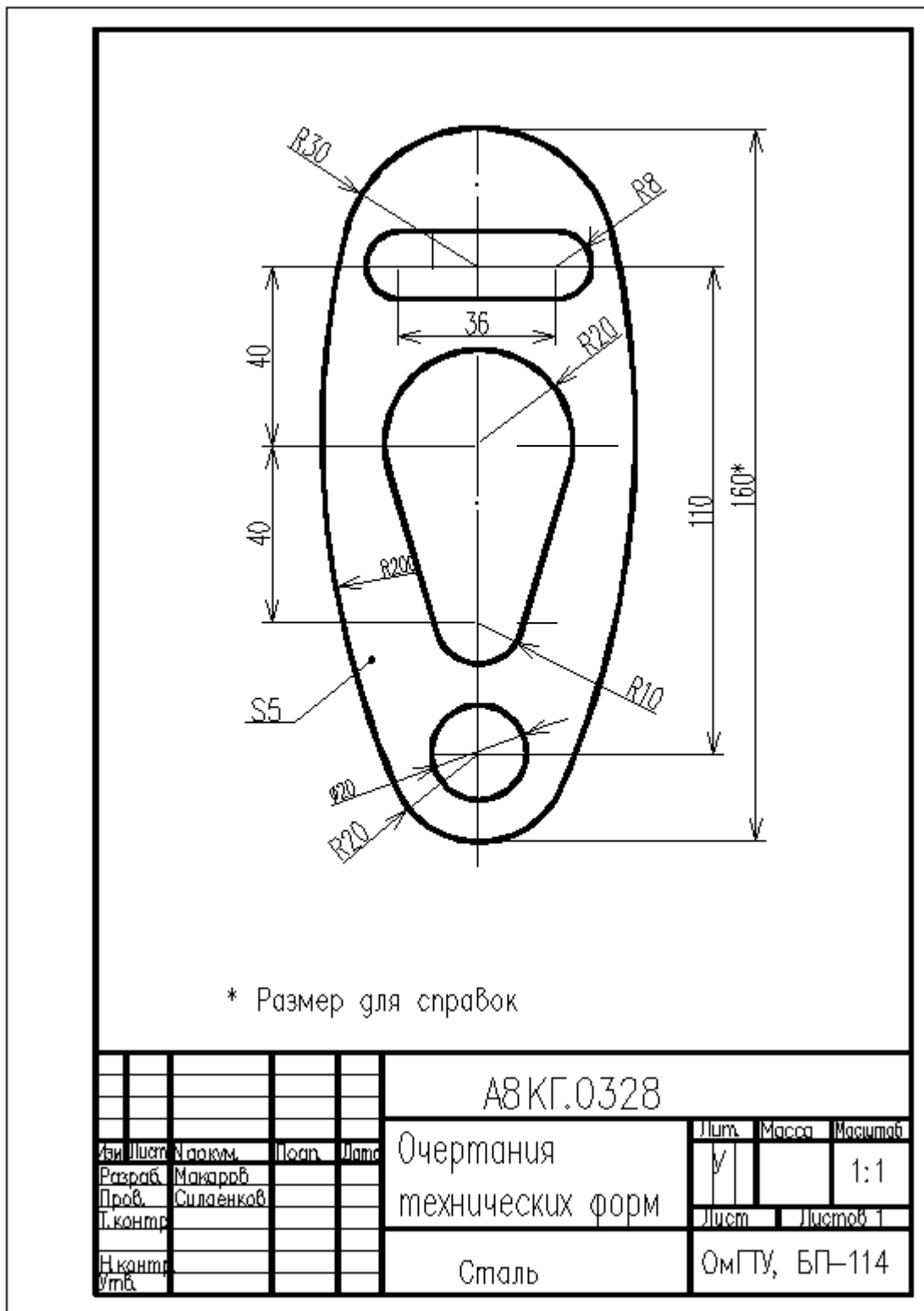


Рис. 45 Пример выполненной лабораторной работы №3

1.4. Лабораторная работа № 4

Тема: «Построение изображений – видов, разрезов»

Цель работы: Изучение методов построения взаимосвязанных изображений предметов с использованием вспомогательных прямых, штриховки и пользовательских систем координат. Изучение методов формирования надписей с помощью мультитекста.

Лабораторная работа: посвящена выполнению задания «Разрезы простые» (см. рис. 53).

1) Использование пользовательских систем координат при получении изображений предметов

Система координат – это фиксированная система, включающая точку (начало координат) и связанные с ней оси для определения положения объектов в пространстве и на плоскости чертежа. Начало отсчета предполагается в точке (0,0,0). Положительное направление оси абсцисс (ось X системы координат) и оси ординат (ось Y системы координат) соответствуют направлению стрелок пиктограммы системы координат, которая размещается в нижнем левом углу окна ACAD2005 (рис. 46а).

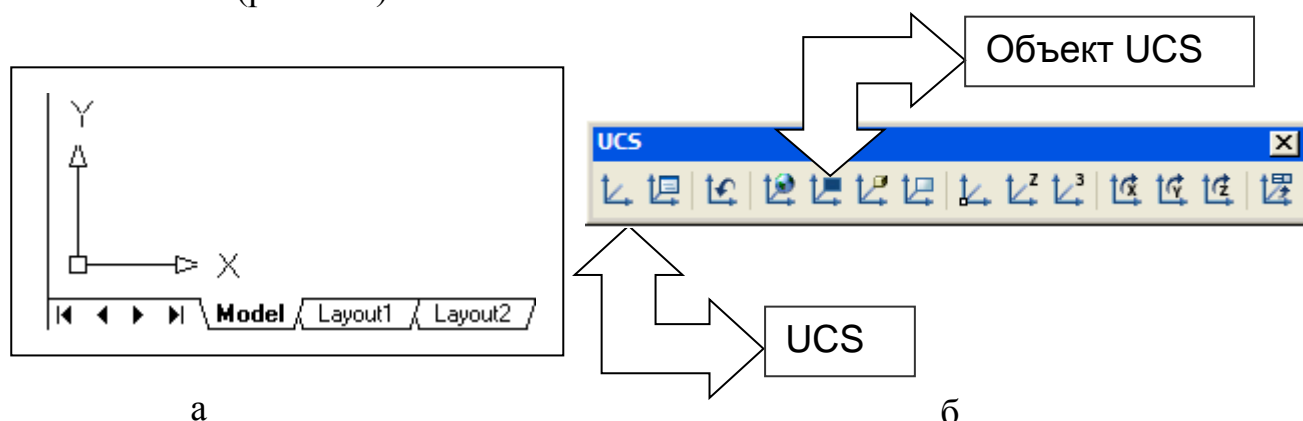


Рис. 46. Системы координат

Ось Z направлена от плоскости экрана монитора к пользователю. В программе ACAD2005 возможно применение двух систем координат: фиксированной мировой системы координат (МСК) и перемещаемой пользовательской системы координат (ПСК). В МСК определяется местоположение всех объектов чертежа, она используется для задания других систем координат.

Получение изображений видов задания «Разрезы простые» (см. рис. 46) при вычерчивании его элементов упрощается использованием ПСК. ПСК эта система координат, имеющая свое начало и свою ориентацию, что делает её более эффективной. В одном чертеже можно задавать и хранить произвольное количество ПСК. Для создания пользовательской системы координат необходимо использовать команду – **(UCS) ПСК**, которая может быть введена кнопкой (см. рис. 46б):



- кнопка **UCS (ПСК)** инструментальной панели **UCS (ПСК)**.

Command: UCS (ПСК)

Выпадающее меню: **Tools (Средства) – New UCS (Новый UCS)**

В ответ на команду система выдает сообщение:

Enter an option [New/Move/orthographic/Prev/Restore/Save/Del/Apply/?/World] < World >
:

Выберите параметр из списка <параметр по умолчанию>:

При нажатии клавиши **Enter** используется мировая система координат. Возможны следующие другие ответы:

N – используется для определения новой пользовательской системы координат, при этом система инициирует дополнительный запрос.

S – используется для наименования и сохранения созданной системы координат; дополнительные запросы системы:

Enter name to save current UCS or [?]:

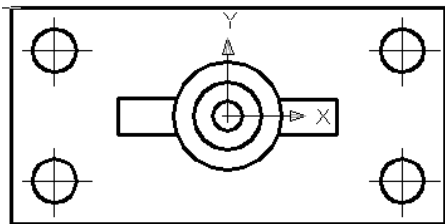
Введите имя созданной ПСК_[?]:

Ввод символа «?» обеспечит просмотр списка имен и параметров существующих систем координат пользователя.

R – используется для осуществления перехода между существующими пользовательскими системами координат; дополнительные запросы системы:

Enter name of UCS to restore or:

Ввод символа «?» обеспечит просмотр списка имен существующих ПСК, а указание имени приводит к переходу к другой системе координат.



На рисунке 47 приведен пример задания ПСК при формировании изображения вида сверху предмета

(см. рис. 53). При этом необходимо: 1 - ввести команду ПСК; 2 – задать опцию **N**; 3 – задать графическим курсором начало координат; 4 – задать две точки на положительной части системы координат. Пользовательская система координат может быть привязана к объекту. Для этого необходимо ввести

Рис. 47. Положение пользовательской системы координат вида сверху

команду **Object UCS (объект UCS)**- (см. рис. 46б) или указать опцию **Object** при вводе символа **N** после ввода команды **UCS**. При этом необходимо указать точку на объекте (например, на окружности) графическим курсором. Центр ПСК при этом совместится с центром окружности (см. рис 47).

2) Построение взаимосвязанных изображений предметов

При выполнении задания «Разрезы простые» необходимо использовать несколько взаимосвязанных изображений. В качестве данных изображений выступают виды и разрезы, между которыми должна существовать проекционная связь. Обеспечение проекционной связи при выполнении чертежа в графической системе ACAD2005 достигается с помощью использования вспомогательных прямых или линий конструкции. Данные

прямые, в отличие от отрезков и лучей, - это бесконечные в обе стороны линии. Для построения вспомогательных прямых необходимо:

1. ввести команду **XLINE (ПРЯМАЯ)**, которая может быть введена кнопкой:



- кнопка **Construction Line (Линия конструкции)** инструментальной панели **(Draw) Рисование**.

Command: XLINE

Выпадающее меню: **Draw (Рисование) – Construction Line (линия конструкции)**

В ответ на команду система выдает сообщение:

Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]:

(Укажите точку или [Гор/Вер/Угол/Биссект/Смещение]:)

2. Задать положения прямой на плоскости указанием графическим курсором двух точек, через которые она проходит, поэтому следующий запрос:

Specify through point:

(Через точку:)

3. Для окончания работы необходимо нажать клавишу <Enter> или правую кнопку мыши. Пять опций, которые доступны в начале работы команды **XLINE (ПРЯМАЯ)**, позволяют рисовать прямые, расположенные специальным образом: горизонтальные (**Hor (Гор)**); вертикальные (**Ver (Вер)**); под определенным углом (**Ang (Угол)**); образующие биссектрису некоторого угла, для которого нужно указать вершину и стороны (**Bisect (Биссект)**); параллельные к другому линейному объекту, т.е. отрезку, лучу или прямой (**Offset (Смещение)**). Каждая из перечисленных опций вводится с помощью тех букв, которые в наименовании опции выделены в верхнем регистре или с помощью контекстного меню (рис. 48). На рисунке 49 приведен пример построения трех связанных изображений предмета с использованием вспомогательных прямых.

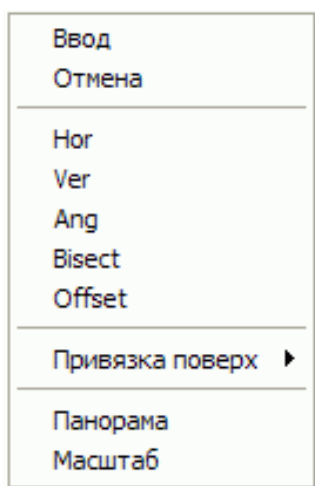


Рис. 48. Контекстное меню

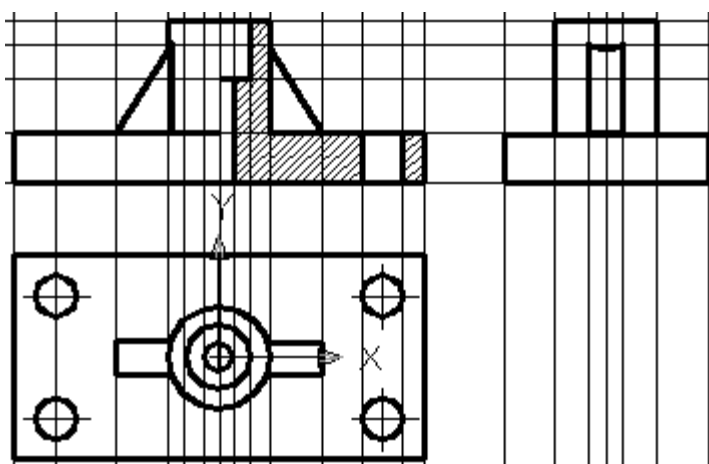


Рис. 49. Использование вспомогательных прямых

3) Получение штриховок при выполнении разрезов предметов

Для штрихования замкнутых областей служит команда **ВНАТЧН (КШТРИХ)**, которая может быть введена кнопкой:



- кнопка **ВНАТЧН** инструментальной панели **Draw (Рисование)**.

Command: ВНАТЧН

Выпадающее меню: **Draw (Рисование) – ВНАТЧН (ШТРИХ)**

Команда **ВНАТЧН (КШТРИХ)** позволяет штриховать область, ограниченную замкнутой линией (линиями), как путем простого указания точек внутри контура, так и путем выбора объектов. Она автоматически определяет контур и игнорирует примитивы, которые не являются частью контура. Команда вызывает диалоговое окно **Boundary Hatch and Fill (Граничный штрих и заливка)** с тремя вкладками **ВНАТЧН (ШТРИХ)** и **Advanced (Продвинутый)** и **Gradient (Градиент)** (рис. 50). Левая часть окна с расположенными в ней вкладками задает параметры штриховки, правая – заполняемую штриховкой область.

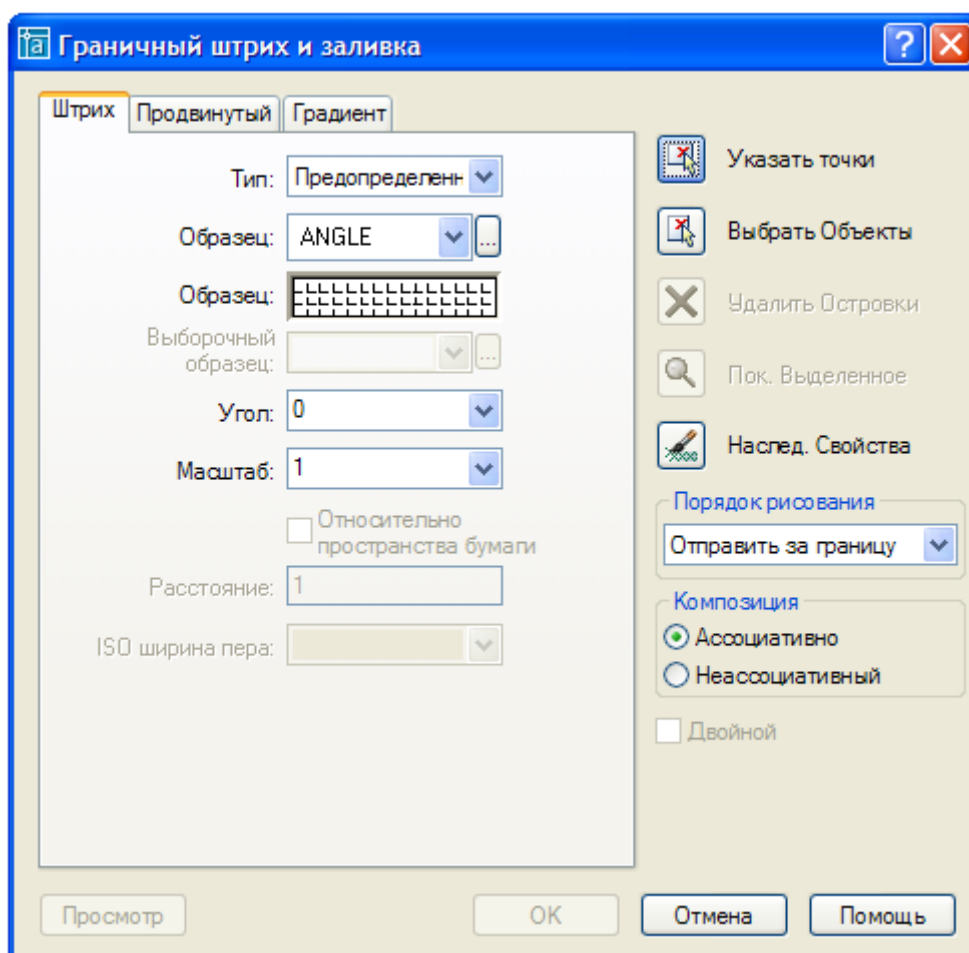


Рис. 50. Диалоговое окно Граничный штрих и заливка

Для создания штриховки необходимо:



1. В поле **Type (Тип)** вкладки **HATCH (ШТРИХ)** с помощью раскрывающегося списка необходимо выбрать **(Определенные пользователем)** группу образцов штриховки. При этом возможно задание одной из трех групп штриховок:

- **Predefined (Предопределенные)**
- **User defined (Определенные пользователем)**
- **Custom (Пользовательские)**

Система ACAD2005 предлагает обширный набор стандартных штриховок. Выбор штриховки осуществляется либо по имени в раскрывающемся списке, либо визуально. Визуальный выбор доступен при нажатии на область **Образец**, после чего открывается окно **Hatch Pattern Palette (Палитра образцов штриховки)**, состоящее из четырех вкладок.

2. Для выбора нужной штриховки необходимо указать мышью пиктограмму с нужным образцом штриховки и нажать кнопку **ОК**. Структура образца отображается в поле **Swatch (Образец)** вкладки **HATCH (ШТРИХ)**.

3. Задать угол с помощью поля **Angle (Угол)** и масштаб штриховки с помощью поля – **Scale (Масштаб)** относительно эталонного изображения.

4. Выбрать замкнутый контур, подлежащий штриховке. Для этого необходимо использовать пиктограмму  - **Указать точки** или пиктограмму  - **Выбрать объекты**. При этом диалоговое окно **Boundary Hatch and Fill (Граничный штрих и заливка)** исчезает с экрана монитора. При указании точки происходит выделение примитивов задающих замкнутый контур. Для подтверждения выбора примитивов необходимо нажать клавишу **Enter**, после чего вновь появляется указанное диалоговое окно. Далее необходимо указать на пиктограмму **ОК**, после чего на указанном замкнутом контуре появится изображение штриховки.

При получении изображений штриховки может возникнуть ситуация когда штриховка или не полностью заполняет замкнутый контур или выходит за пределы его (рис. 51а). В этом случае целесообразно обвести замкнутый контур с помощью команды **polyline (рлиния)**, который впоследствии необходимо заштриховать (рис. 51б).

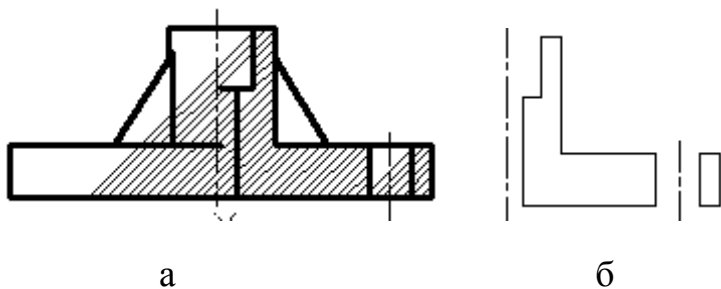


Рис. 51. Выполнение замкнутых контуров

При формировании изображения замкнутого контура целесообразно не прерывать команду **polyline** и завершать её с помощью опции **close (замкни)**. Изображение указанных замкнутых контуров, можно накладывать на изображение выполненного ранее разреза предмета.

4) Получение многострочных текстов при выполнении чертежей

Для получения многострочных текстов рисунка служит команда **МТЕХТ (МТЕКСТ)**, которая может быть введена кнопкой:



- кнопка **Multiline Text (Мультимстрочный текст)** инструментальной панели **Draw (Рисованик)**.

Command: МТЕХТ (МТЕКСТ)

Выпадающее меню: **Draw (Рисование) – ТЕХТ (текст) - Multiline Text (Мультимстрочный текст)**

Для создания многострочного текста необходимо:

1. Задать команду **МТЕХТ** при этом система запрашивает:

Specify first corner::

Введите первый угол:

Далее

Specify opposite corner or [...]:

Укажите противоположный угол:

После этого появится диалоговое окно **Text Formatting (Форматирование текста)** (рис. 52).

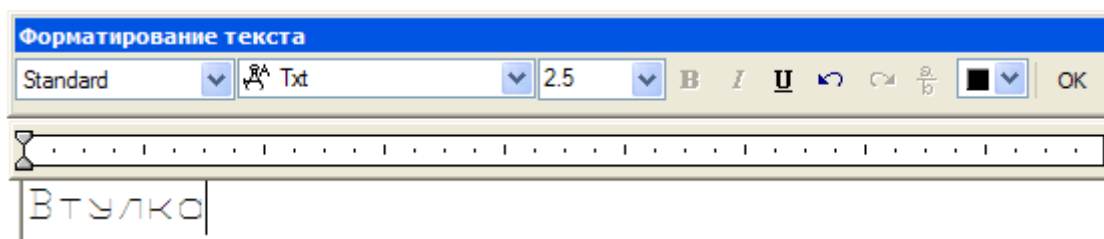


Рис. 52. Диалоговое окно Форматирование текста

2. Далее с помощью панели **Text Formatting (Форматирование текста)** необходимо задать следующие параметры:

- а) **Style (стили)** – стиль текста, который можно применить для многострочного текста.
- б) **Next Height (высота текста)** – установить высоту символов текста или изменить её высоту для выделенного фрагмента текста;
- в) **B (Полужирный)** – включение или выключение полужирного начертания символов для нового или выделенного текста;
- г) **I (Курсив)** – включение и отключение курсивного начертания для нового и выделенного текста;
- д) **U (Подчеркнутый)** – включение и отключение подчеркивания для нового или выделенного текста;
- ж) **Color (Цвет текста)** – назначение цвета нового текста или изменение цвета выделенного фрагмента.

3. Необходимо набрать текст и указать на пиктограмму **OK**.

5) Последовательность выполнения лабораторной работы «Разрезы простые»

Практическая работа посвящена выполнению задания «Разрезы простые» (см. рис. 53). Исходными данными является изображение главного вида и вида сверху детали в папке исходных данных к лабораторным работам. Работа выполняется в следующей последовательности:

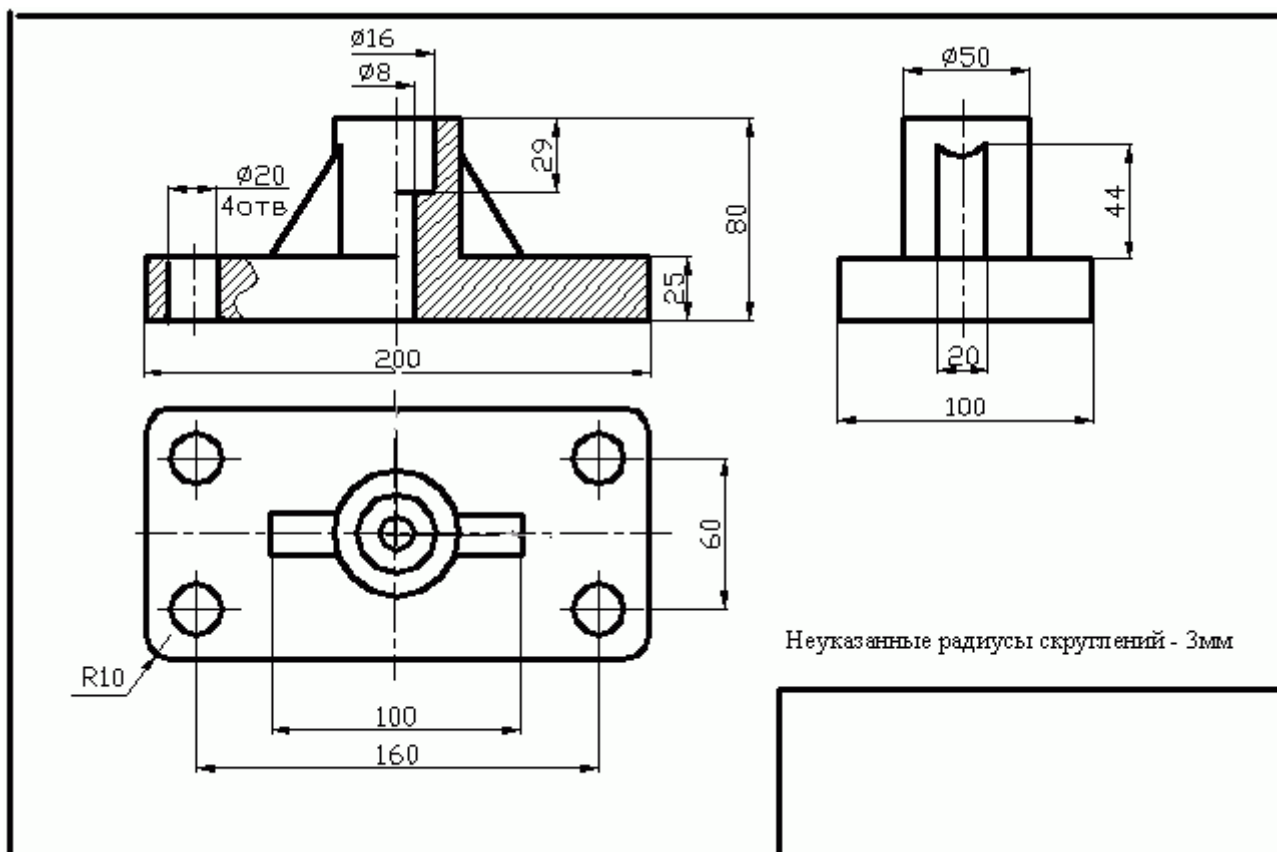


Рис. 53. Пример выполнения задания

- 5.1 Получить изображение рамки и основной надписи чертежа формата А3 (использовать файл шаблон);
- 5.2 Наметить центры ПСК связанных с отдельными изображениями предмета. Выполнение задания рекомендуется начать с вида сверху;
- 5.3 Установить ПСК связанную с видом сверху (см. рис. 47);
- 5.4 Построить вид сверху по исходным данным (см. рис. 47);
- 5.5 Построить вспомогательные линии, отражающие проекционную связь между видом сверху и главным видом. Использовать команду **XLINE (ПРЯМАЯ)** (см. рис. 49);
- 5.6 Выполнить изображения главного вида и вида слева используя вспомогательные линии отражающие проекционную взаимосвязь (рис. 4.4). При построении вида слева рекомендуется использовать вспомогательные линии, имеющие одинаковое удаление от оси симметрии и построенные с помощью опции **Offset** команды **XLINE (ПРЯМАЯ)** (см.

рис. 49). При завершении построений изображений видов необходимо удалить вспомогательные линии чертежа;

- 5.7 Выполнить изображение штриховки на месте разреза. Выполнить местный разрез (см. рис. 53);
- 5.8 С целью формирования надписи на чертеже задать стиль текста. Использовать файл шрифта **Nimes New Roman**, задать высоту шрифта 5 мм, угол наклона 15 градусов.
- 5.8 Сформировать изображение текста «**Неуказанные радиусы скруглений 3 мм**».
- 5.9 Проставить размеры на чертеже.

Лабораторная работа № 5

Тема: «Моделирование твердотельного объекта»

Цели работы: изучение команд редактирования и модификации твердотельных объектов; закрепление навыков в применении типовых твердотельных примитивов и создании тел выдавливанием.

Практическая работа: создание твердотельной модели предмета по его изометрической проекции.

1) Редактирование и модификация твердотельных объектов

Для вызова команд редактирования тел можно использовать панель инструментов **Solids Editing (Редактирование тел)** (рис. 54).



Рис. 54. Панель инструментов Solids (Тела)

Назначение кнопок на панели инструментов приведено ниже.

1. – **Union (Объединение)**. Назначение: создание составной области или тела путем сложения;

1. – **Subtract (Вычитание)**. Назначение: создание составной области или тела путем вычитания;

3. – **Intersect (Пересечение)**. Назначение: создание составных тел или областей из пересечения двух и более тел или областей с удалением непересекающихся участков объектов;

4.– **Extrude Faces (Выдавить грани)**. Назначение: выдавливание выбранных граней тела на заданную глубину или вдоль траектории;

5.- **Move Faces (Перенести грани)**. Назначение: перемещение выбранных граней тела на заданное расстояние;

2. – **Offset Faces (Сместить грани)**. Назначение: равномерное смещение граней тела на заданное расстояние или до указанной точки;

3. – **Delete Faces (Удалить грани)**. Назначение: удаление выбранных граней тела вместе с их сопряжениями и фасками;

4. - **Rotate Faces (Повернуть грани)**. Назначение: поворот одной или нескольких граней тела вокруг заданной оси;

9. - **Taper Faces (Свести грани на конус)**. Назначение: сведение граней тела на конус под заданным углом;

10.– **Copy Faces (Копировать грани)**. Назначение: создание копий граней тела в виде областей;

11.– **Color Faces (Изменить цвет грани)**. Назначение: изменение цвета отдельных граней тела;

12.– **Copy Edges (Копировать ребра)**. Назначение: создание копий 3D-ребер тела в виде дуг, кругов, эллипсов, отрезков или сплайнов;

13.– **Color Edges (Изменить цвет ребер)**. Назначение: изменение цвета отдельных ребер тела;

14.– **Imprint (Клеймить)**. Назначение: создание клейма на грани тела;

15.– **Clean (Упростить)**. Назначение: удаление лишних ребер и вершин твердотельного объекта;

16.– **Separate (Разделить)**. Назначение: разделение 3D-тел, занимающих несколько замкнутых объемов в пространстве, на отдельные тела;

17.– **Shell (Оболочка)**. Назначение: создание полой тонкостенной оболочки заданной толщины.;

18.– **Check (Проверить)**. Назначение: проверить, является ли 3D твердотельный объект допустимым ACIS-телом (файлы формата ACIS предназначены для хранения объектов AutoCAD).

1.1) Объединение объектов

Команда UNION (ОБЪЕДИНЕНИЕ)

Назначение: Позволяет создать новый твердотельный объект путем объединения нескольких объектов.

Вызов команды: **Command: UNION**

Выпадающее меню: **Modify (Модификация)> Solids Editing (Редактирование тел)> Union (Объединение)**.

При вызове команды система выдает повторяющиеся запросы:

Select objects:

Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объекты, которые необходимо объединить в один объект (на рис. 55 а показаны цилиндр и клин);
- нажать клавишу **ENTER** для объединения ранее указанных объектов и завершения работы с командой (на рис 55б приведен результат объединения)

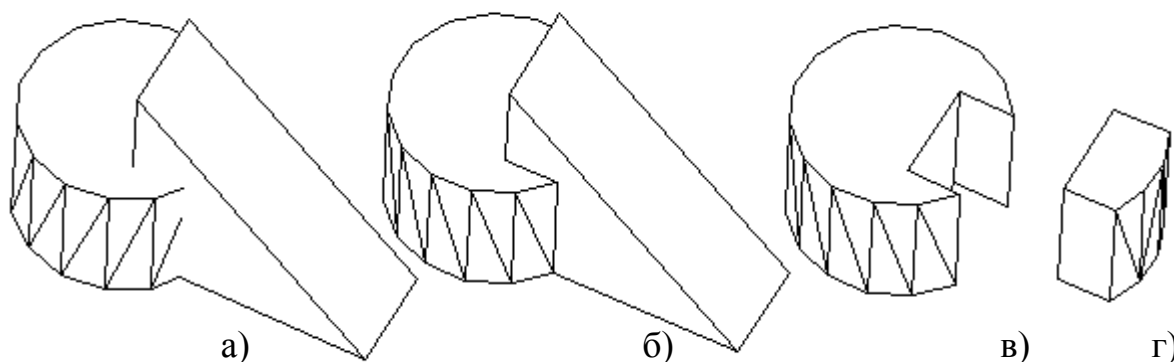


Рис. 55. Использование логических операций при моделировании тел.

Примечание:

Если указанные пользователем твердотельные объекты не пересекаются и не касаются друг друга, то система выполнит формальное объединение этих тел. При этом вновь созданный объект будет восприниматься системой как единое целое, хотя в физическом смысле такой объект будет являться набором отдельных невязанных тел

1.2) Создание твердотельных объектов вычитанием

Команда **SUBTRACT (ВЫЧИТАНИЕ)**

Назначение: Позволяет создать новую область или твердотельный объект путем исключения (вычитания) аналогичных объектов.

Вызов команды:

Command: SUBTRACT

Выпадающее меню: **Modify(Модификация)> Solids Editing (Редактирование тел)> Subtract (Вычитание)**

При вызове команды система выдает повторяющиеся запросы:

Select solids and regions to subtract from .. Select objects:

Указание тел и областей для вычитания из...

Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать исходные объекты, из которых необходимо исключить другие объекты (на рис. 55 – цилиндр);
- нажать клавишу **ENTER** для завершения указания исходных объектов.

Следующие запросы системы:

Select solids and regions to subtract.. Select objects:

Указание тел и областей для вычитания... Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объекты, которые необходимо «вычесть» из исходных объектов (на рис. 55 – клин);
- нажать клавишу **ENTER** прекращения указания «вычитаемых» объектов и завершения работы с командой. Результат вычитания представлен на рис. 55в)

Замечания:

1. *Вычитаемые объекты после выполнения команды удаляются.*
2. *Если исходное и вычитаемое тела не пересекаются, то в результате выполнения команды **SUBSTRACT** будет просто удалено вычитаемое тело.*

1.3) Создание общей части твердотельных объектов

Команда **INTERSECT (ПЕРЕСЕЧЕНИЕ)**

Назначение: Позволяет создать новый твердотельный объект, который является общей частью всех указанных объектов.

Вызов команды:

Command: INTERSECT

Выпадающее меню: **Modify(Модификация) > Solids Editing (Редактирование тел) > Intersect (Пересечение)**

При вызове команды система выдает повторяющиеся запросы:

Select objects:

Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объекты, из общей части которых следует создать новое тело (на рис. 55 – цилиндр и клин);
- нажать клавишу **ENTER** для формирования нового тела из ранее указанных и завершения работы с командой. Итоговый объект приведен на рис. 55г.

Замечания

1. *Все исходные тела, на основе которых создается новый объект, удаляются.*
2. *Если исходные тела не пересекаются, то в результате выполнения команды **INTERSECT** эти тела будут просто удалены.*

2) Редактирование твердотельных объектов

Команды редактирования твердотельных объектов, указанные на панели инструментов **Solids Editing (Редактор тел)**, могут быть вызваны как опции команды **SOLIDEDIT (Редактирование тел)**.

Вызов команды:

Command: SOLIDEDIT

Выпадающее меню: **Modify (Модификация) > Solids Editing (Редактор тел)**

При вызове команды система выдает первый запрос:

Enter a solids editing option [Face/Edge/Body/Undo/eXit] <eXit>:

Введите опцию редактирования тел [Грани/Ребро/Тело/Отменить/ Выход] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

F - используется для перехода в режим редактирования граней твердого тела;

E - используется для перехода в режим редактирования ребер твердого тела;

B - используется для редактирования общих свойств тела;

U - используется для отмены последнего результата редактирования;

X - используется для завершения работы с командой.

В режиме редактирования граней твердотельного объекта (**F**) система выдает запрос:

Enter a face editing option

[Extrude/Move/Rotate/Offset/Taper/Delete/Copy/coLor/Undo/eXit] <eXit>:

Введите опцию редактирования граней [Выдавить/Переместить/Поворот/...] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

E - используется для изменения формы тела путем «выдавливания» одной из граней; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- указать грани тела, которые необходимо «выдавить»; на рис 56а указана грань меньшего призматического отверстия;
- нажать клавишу **ENTER** для завершения формирования набора редактируемых граней.

Иные возможные ответы:

U - используется для отмены выбора последней указанной грани;

R - используется для перехода в режим исключения из набора выбранных граней некоторых из них (для возврата в режим добавления граней в набор следует ввести символ A);

ALL - используется для выбора всех граней тела.

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды **EXTRUDE**. Результат действия команды приведен на рис. 56б.

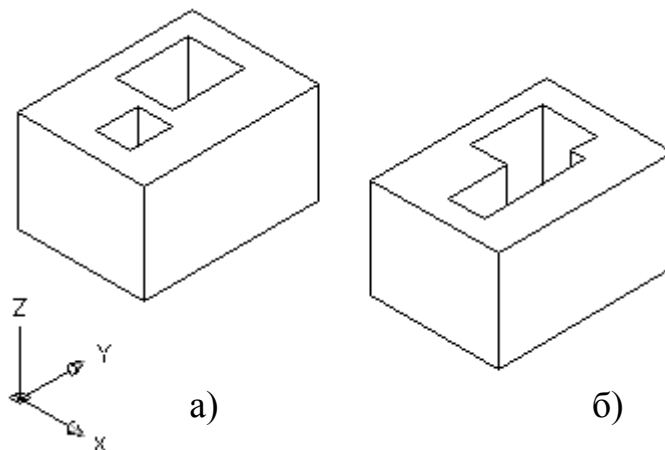


Рис. 56. Редактирование грани выдавливанием

M - используется для изменения формы тела путем переноса его граней; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых граней, как описано выше; на рис 57а указана грань меньшего призматического отверстия; .

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды **MOVE (ПЕРЕНЕСТИ)**. Результат действия команды приведен на рис. 57б.

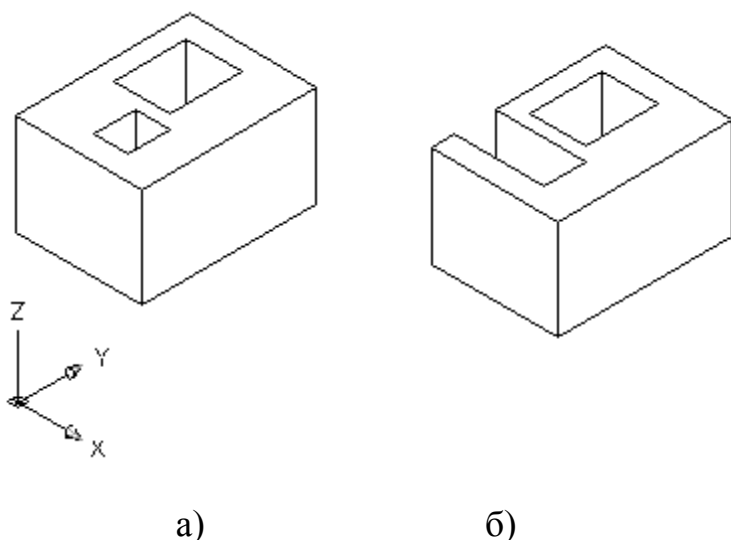


Рис. 57. Перемещение грани с вырезом

R - используется для изменения формы тела путем поворота его граней; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможный ответ: сформировать набор редактируемых граней, как описано выше (на рис. 58 а для поворота выбирается усеченный конус.

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды **ROTATE3D** (см. далее). На рис. 58 б поворот выделенных граней осуществлен вокруг оси Z на 90° .

O - используется для изменения формы тела путем эквидистантного смещения его граней на определенное расстояние; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых граней, как описано выше.

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды **OFFSET(ПОДОБИЕ)**. При этом задание отрицательной величины смещения граней означает их смещение внутрь объекта.

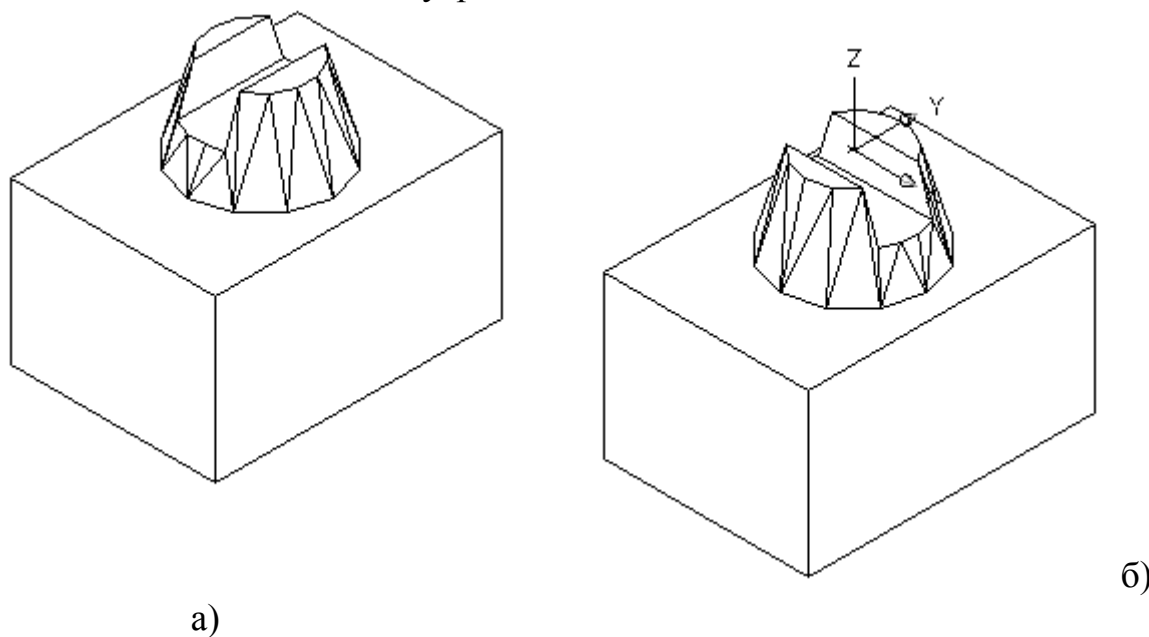


Рис. 58. Вращение граней.

T - используется для изменения формы тела путем скашивания его граней; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых граней, как описано выше.

Следующий запрос системы:

Specify the base point:

Задайте базовую точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки на оси, относительно которой будет производиться скашивание граней.

Следующий запрос системы:

Specify another point along the axis of tapering:

Задайте другую точку на оси скашивания

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение второй точки на оси, относительно которой будет производиться скашивание граней.

Следующий запрос системы:

Specify the taper angle:

Задайте угол скашивания:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение угла скашивания граней (угла между направлением оси и образующими скошенных граней);
- задать угол, указав на графическом экране две произвольные точки.

D - используется для изменения формы тела путем удаления его отдельных граней; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых (удаляемых) граней, как описано выше.

C - используется для создания поверхности, повторяющей конфигурацию граней тела; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых (копируемых) граней, как описано выше.

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды

COPY.

L - используется для изменения цвета граней тела; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select faces or [Undo/Remove/All]:

Укажите грань или [Отменить/Исключить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых граней, как описано выше.

Далее система отображает стандартное диалоговое окно **Select Color**, при помощи которого задается новый цвет граней.

U - используется для отмены последней операции редактирования граней;

X - используется для возврата к первому запросу системы при вызове команды **SOLIDEDIT**.

В режиме редактирования ребер твердотельного объекта (**E**) система выдает запрос:

Enter an edge editing option [Copy/coLor/Undo/eXit] <eXit>:

Введите опцию редактирования ребер [Копировать/Цвет/Отменить/ Выход] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

C - используется для создания объектов, повторяющих конфигурацию ребер тела; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select edges or [Undo/Remove]:

Укажите ребро или [Отменить/Исключить]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых (копируемых) ребер, аналогично тому, как формируется набор редактируемых граней.

Дальнейший диалог и действия системы аналогичны выполнению команды **COPY (КОПИРОВАНИЕ)**.

L - используется для изменения цвета ребер тела; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select edges or [Undo/Remove]:

Укажите ребро или [Отменить/Исключить]:

Возможные ответы:

- сформировать набор редактируемых (копируемых) ребер, аналогично тому, как формируется набор редактируемых граней.

Далее система отображает стандартное диалоговое окно **Select Color**, при помощи которого задается новый цвет ребер.

U - используется для отмены последней операции редактирования ребер;

X - используется для возврата к первому запросу системы при вызове команды **SOLIDEDIT**.

В режиме редактирования общих свойств твердотельного объекта (**B**) система выдает запрос:

Enter a body editing option

[Imprint/seParate solids/Shell/cLean/Check/Undo/eXit] <eXit>:

Введите опцию редактирования тела

[Вписать/Разделить/Оболочка/Очистить/...] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

I - используется для построения линий пересечения тела с другими объектами; при этом система ведет следующий диалог:

Select a 3D solid:

Укажите твердотельный объект:

Возможный ответ:

- указать тело, линии пересечения которого с другими объектами необходимо построить.

Следующий запросы системы:

Select an object to imprint:

Укажите пересекающий объект:

Возможные ответы:

- указать объект, линии пересечения с которым следует построить.

Следующий запросы системы:

Delete the source object [Yes/No] <N>:

Удалить исходный объект [Да/Нет] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

Y - используется, если после построения линии пересечения объект, которому эта линия соответствует, должен быть удален;

N - используется, если удалять объект не надо.

Следующий запрос системы:

Select an object to imprint:

Укажите пересекающий объект:

Возможные ответы:

- указать очередной объект, линии пересечения с которым следует построить;
- нажать клавишу **ENTER** для завершения построения линий пересечения.

P - используется для разделения на самостоятельные тела объектов, которые воспринимаются системой как единые тела, но физически ими не являются (например, полученных в результате действия команды **SUBTRACT** или **UNION**); при этом система выдает запрос:

Select a 3D solid:

Укажите твердотельный объект:

Возможный ответ:

- указать тело, состоящее из отдельных сегментов, которые необходимо разделить.

S - используется для формирования твердотельной оболочки на основе указанного тела; при этом система ведет с пользователем следующий диалог:

Select a 3D solid:

Укажите твердотельный объект:

Возможный ответ:

- указать тело, на основе которого необходимо создать оболочку.

Далее система выдает повторяющиеся запросы:

Remove faces or [Undo/Add/ALL]:

Удаляемые грани или [Отменить/Добавить/Все]:

Возможные ответы:

- сформировать, как описано выше, набор граней, которые необходимо удалить при создании оболочки.

Следующий запрос системы:

Enter the shell offset distance:

Введите толщину стенки:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение толщины стенки создаваемой оболочки;
- задать толщину стенки, указав на графическом экране две произвольные точки.

L - используется для удаления с поверхности тела, указанного пользователем, всех линий пересечения этого тела с другими объектами; при этом система выдает запрос:

Select a 3D solid:

Укажите твердотельный объект:

Возможный ответ:

- указать тело, с поверхности которого необходимо удалить линии пересечения его с другими объектами.

C - используется для перевода твердотельного объекта, указанного пользователем, в формат ACIS, имеющий более широкие возможности по вычислению формы тел сложной конфигурации; при этом система выдает запрос:

Select a 3D solid:

Укажите твердотельный объект:

Возможный ответ:

- указать тело, которое необходимо перевести в формат ACIS.

U - используется для отмены последней операции редактирования свойств тела;

X - используется для возврата к первому запросу системы при вызове команды **SOLIDEDIT**.

Замечания

1. Все средства редактирования команды **SOLIDEDIT** могут быть непосредственно вызваны из выпадающего меню **Modify > Solids Editing** или при помощи кнопок инструментальной панели **Solids Editing**.

2. Если система не может вычислить форму тела, соответствующую заданной операции редактирования, то при этом выдается сообщение в командной строке, а сама операция редактирования игнорируется.

3) Общие средства редактирования трехмерных объектов

Для редактирования любых трехмерных объектов могут применяться такие универсальные команды, как **PROPERTIES** (СВОЙСТВА), **COPY** (КОПИРОВАНИЕ), **ERASE** (СТЕРЕТЬ), **EXPLODE** (РАСЧЛЕНИТЬ), **MOVE**

(ПЕРЕНЕСТИ), REDO (ВЕРНУТЬ), SCALE (МАСШТАБ), UNDO (ОТМЕНА). Работа со всеми этими средствами ведется так же, как и при плоском черчении. Использование ряда других команд редактирования имеет следующие особенности.

При использовании команды **ARRAY (МАССИВ)** применительно к трехмерным объектам создается массив объектов, все соответствующие точки которых расположены на одной плоскости, параллельной плоскости **XУ** текущей системы координат. Поэтому с помощью данной команды нельзя создать массив, элементы которого имеют различное расположение относительно оси **Z**.

При использовании команды **MIRROR (ЗЕРКАЛО)** применительно к трехмерным объектам создается их зеркальное отражение относительно плоскости, проходящей через заданную ось симметрии и перпендикулярной плоскости **XУ** текущей системы координат.

При использовании команды **ROTATE (ПОВЕРНУТЬ)** применительно к трехмерным объектам производится их поворот относительно оси, проходящей через заданную точку и перпендикулярной плоскости **XУ** текущей системы координат.

При использовании команды **STRETCH (РАСТЯНУТЬ)** применительно к поверхностям производится изменение положения их узловых точек. Изменение формы твердотельных объектов с помощью данной команды невозможно (действие команды сводится к перемещению объекта).

3.1) Поворот объектов относительно произвольно направленной оси

Команда **ROTATE3D**

Назначение: Поворот объектов относительно произвольно направленной оси. Вызов команды:

Command: ROTATE3D

Выпадающее меню: **Modify (Модификация)> 3D Operation (3D операции)> Rotate 3D (3D поворот).**

При вызове команды система выдает первый запрос:

Select objects:

Укажите объекты:

Возможный ответ:

- указать объект, который необходимо повернуть.

Далее система выдает повторяющиеся запросы:

Select objects: Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объекты, которые необходимо повернуть;
- нажать клавишу **ENTER** для завершения указания объектов.

Следующий запрос системы:

Specify first point on axis or define axis by

[Object/Last/View/Xaxis/Yaxis/Zaxis/2points]:

Задайте первую точку оси или определите угол по [Объект/Последняя/Вид/ось X/ось Y/ось Z/2 точки]:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать первую точку, лежащую на оси вращения; при этом система выдает дополнительный запрос:

Specify second point on axis:

Задайте вторую точку на оси:

Возможный ответ:

- любым известным способом указать вторую точку, лежащую на оси вращения;
- нажать клавишу **ENTER** для задания оси вращения по двум точкам, как было описано выше.

Иные возможные ответы:

O - используется для задания оси, соответствующей определенному объекту; при этом система выдает дополнительный запрос:

Select a line, circle, arc, or 2D-polyline segment:

Укажите окружность, дугу или сегмент 2D-полилинии:

Возможный ответ:

- указать объект одного из перечисленных типов, задающий направление оси вращения.

Примечание:

Если в ответ на данный запрос будут указаны отрезок или прямолинейный сегмент плоской полилинии, то в качестве оси вращения будет принята линия, совпадающая с этими объектами. Если же будут указаны окружность, дуга или радиальный сегмент плоской полилинии, то в качестве оси вращения будет принята прямая, перпендикулярная плоскости объекта и проходящая через его центр.

L - используется для поворота объектов относительно последней указывавшейся оси;

V - используется для задания оси вращения, перпендикулярной плоскости экрана; при этом система выдает дополнительный запрос:

Specify a point on the view direction axis <0,0,0>:

Задайте точку на оси направления вида <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать точку, через которую должна пройти ось, перпендикулярная плоскости экрана;
- нажать клавишу **ENTER** для задания координат точки, предложенных по умолчанию.

X - используется для задания оси вращения, параллельной оси **X** текущей системы координат; при этом система выдает дополнительный запрос:

Specify a point on the X axis <0,0,0>:

Задайте точку на оси X <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать точку, через которую должна пройти ось вращения, параллельная оси **X**;
- нажать клавишу **ENTER** для задания координат точки, предложенных по умолчанию.

Y - используется для задания оси вращения, параллельной оси **Y** текущей системы координат; при этом система выдает дополнительный запрос:

Specify a point on the Y axis <0,0,0>:

Задайте точку на оси Y <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать точку, через которую должна пройти ось вращения, параллельная оси **Y**;
- нажать клавишу **ENTER** для задания координат точки, предложенных по умолчанию.

Z - используется для задания оси вращения, параллельной оси **Z** текущей системы координат; при этом система выдает дополнительный запрос:

Specify a point on the Z axis <0,0,0>:

Задайте точку на оси Z <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать точку, через которую должна пройти ось вращения, параллельная оси **Z**;
- нажать клавишу **ENTER** для задания координат точки, предложенных по умолчанию.

Следующий запрос системы:

Specify rotation angle or [Reference]:

Задайте угол поворота или [Относительно]:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение угла поворота объекта относительно заданной оси;
- задать угол поворота, указав на графическом экране две произвольные точки.

Иной возможный ответ:

R - используется для задания относительного угла поворота.

Далее система выполнит поворот указанных объектов и завершит работу с командой.

3.2) Выравнивание объектов относительно друг друга

Команда **ALIGN (ВЫРАВНИВАНИЕ)**

Назначение: позволяет задать положение и ориентацию объекта путем выравнивания его относительно другого объекта.

Вызов команды:

Command: ALIGN

Выпадающее меню: **Modify (Модификация) > 3D Operation (3D операции) > Align (Выравнивание).**

Принцип действия данной команды следующий. Последовательно указываются две или три пары точек (1 и 2, 3 и 4, 5 и 6), причем первая точка из каждой пары ставится в соответствие корректируемому объекту, а вторая — эталонному объекту. Далее система совмещает точки 1 и 2, поворачивает корректируемый объект так, чтобы совпали линии 1-3 и 2-4, а затем вновь поворачивает объект до совмещения линий 1-5 и 1-6. Дополнительно имеется

возможность изменить масштаб корректируемого объекта до совпадения длин отрезков 1-3 и 2-4.

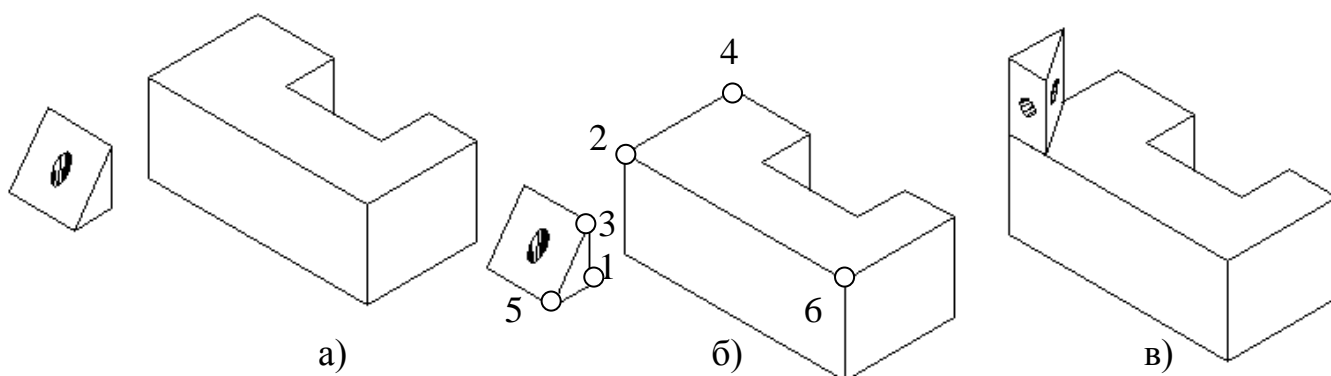


Рис. 59. Пример выравнивания объектов.

При вызове команды система выдает первый запрос:

Select objects:

Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объект, положение и ориентацию которого необходимо изменить (на рис. 59а указана трехгранная призма).

Далее система выдает повторяющиеся запросы:

Select objects:

Укажите объекты:

Возможные ответы:

- указать объекты, положение и ориентацию которых необходимо изменить;
- нажать клавишу **ENTER** для завершения указания объектов.

Следующий запрос системы

Specify first source point:

Задайте первую исходную точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 1 (рис. 59б).

Следующий запрос системы

Specify first destination point:

Задайте первую назначенную точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 2.

Следующий запрос системы

Specify second source point:

Задайте вторую исходную точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 3.

Следующий запрос системы

Specify second destination point:

Задайте вторую назначенную точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 4.

Следующий запрос системы

Specify third source point or <continue>:

Задайте третью исходную точку или <продолжить>:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 5; в этом случае система запрашивает положение следующей точки:

Specify third destination point:

Задайте третью назначенную точку:

Возможные ответы:

- любым известным способом указать положение точки 6.
- нажать клавишу **ENTER**, если необходимо выполнить выравнивание объекта только по двум парам точек (без второго поворота); при этом система выдает дополнительный запрос:

Scale objects based on alignment points? [Yes/No] <N>:

Масштабировать объект до совпадения точек? [Да/Нет] <параметр по умолчанию>:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

Y - используется, если размер корректируемого объекта необходимо изменить до полного совпадения точек;

N - используется, если изменять размер объекта не требуется;

После этого система соответствующим образом изменит положение и ориентацию корректируемого объекта и завершит работу с командой. Результат выравнивания представлен на рис. 59в.

Примечание: Изменение размеров корректируемого объекта возможно лишь при выравнивании объектов по двум парам точек.

3.3) Редактирование граней

Редактирование граней твердотельных объектов выполняется, кроме приведенных выше, командами **CHAMFER (ФАСКА)** и **FILLET (СОПРЯГИ)**.



Команда CHAMFER.

Назначение: Позволяет создавать фаску (скошенную часть кромки) твердого тела.

Вызов команды:

Command: CHAMFER

Выпадающее меню: **Modify (Модификация) > Chamfer (Фаска)**

При вызове команды система выдает сообщение и первый запрос:

(TRIM mode) Current chamfer Dist1 = 10.0000, Dist2 = 10.0000

Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method]:

(режим TRIM) Текущие размеры фаски Разм1 = 10.0000, Разм2 = 10.0000

Укажите первую линию или [...]:

Возможный ответ:

- указать общее ребро граней, между которыми необходимо создать фаску (на рис. 7. 7а – переднее ребро призмы).

Следующий запрос системы:

Base surface selection...

Enter surface selection option [Next/OK (current)] <OK>:

Выбор базовой поверхности...

Введите опцию выбора поверхности [Следующая/Да (текущая)] <параметр по умолчанию>:

Примечание:

При выполнении данной команды система создает фаски только на ребрах, ограничивающих одну (базовую) грань тела.

Возможные ответы:

- нажать клавишу **ENTER** для задания параметра, предложенного по умолчанию.

Иные возможные ответы:

O - используется для задания в качестве базовой текущей грани тела (подсвеченной на графическом экране);

N - используется для выбора в качестве текущей соседней грани тела.

Следующий запрос системы:

Specify base surface chamfer distance <10.0000>:

Задайте размер фаски на базовой поверхности <значение по умолчанию>: ?\

Возможные ответы:

- ввести числовое значение линейного размера фаски по базовой грани:
- задать размер фаски, указав на графическом экране две произвольные точки;
- нажать клавишу **ENTER** для задания значения, предложенного по умолчанию.

Следующий запрос системы:

Specify other surface chamfer distance <10.0000>:

Задайте размер фаски на другой поверхности <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение линейного размера фаски по второй грани;
- задать размер фаски, указав на графическом экране две произвольные точки;
- нажать клавишу **ENTER** для задания значения, предложенного по умолчанию.

Далее система выдает следующие повторяющиеся запросы:

Select an edge or [Loop]:

Укажите ребро или [Петля]:

Возможные ответы:

- последовательно указать все ребра базовой грани, по которым необходимо создать фаски;
- нажать клавишу **ENTER** для формирования фасок на заданных ребрах и завершения работы с командой.

Иной возможный ответ:

L - используется для задания создания фасок по всем ребрам базовой грани; в этом случае система выдает повторяющиеся запросы:

Select an edge loop or [Edge]:

Укажите ребро контура или [Ребро]:

Возможный ответ:

- указать одно из ребер базовой грани.

Иной возможный ответ:

E - используется для возврата в режим указания отдельных ребер;

Select an edge loop or [Edge]:

Укажите ребро контура или [Ребро]:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для формирования фасок на заданных ребрах и завершения работы с командой.

Результат создания фаски показан на рис. 60а.

Примечание: *при создании фасок между гранями твердых тел опции, предлагаемые системой в первом запросе, не используются.*

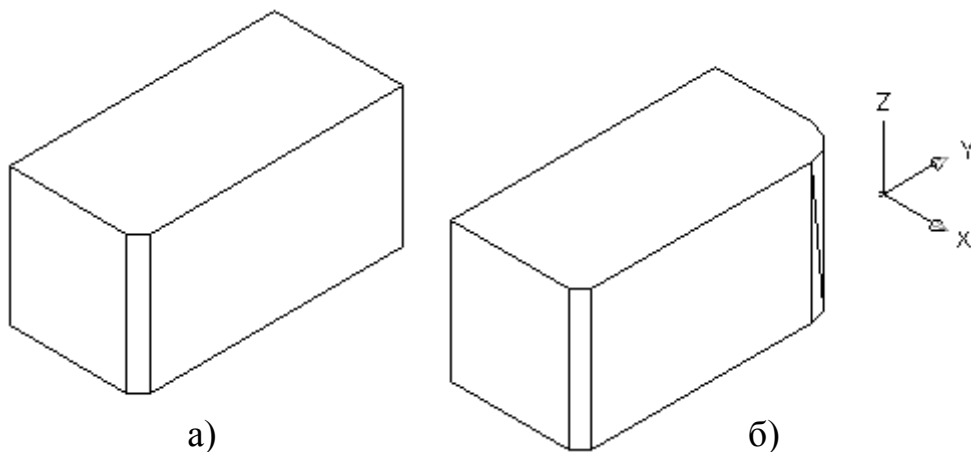


Рис. 60. Создание фаски и сопряжения



Команда FILLET.

Назначение:

Позволяет скруглять внутренние и внешние углы твердого тела.

Вызов команды:

Command: FILLET

Выпадающее меню: **Modify (Модификация) > Fillet (Сопряги).**

При вызове команды система выдает сообщение и первый запрос:

Current settings: Mode = TRIM, Radius = 10.0000

Select first object or [Polyline/Radius/Trim]:

Текущие установки: Режим = TRIM, Радиус = 10.0000

Укажите первый объект или [...]:

Возможный ответ:

- указать ребро твердого тела, на котором необходимо создать скругление.

Следующий запрос системы:

Enter fillet radius <10.0000>:

Введите радиус скругления <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение радиуса скругления;
- задать радиус скругления, указав на графическом экране две произвольные точки;
- нажать клавишу **ENTER** для задания значения, предложенного по умолчанию.

Далее система выдает повторяющиеся запросы:

Select an edge or [Chain/Radius]:

Задайте ребро или [Цепь/Радиус]:

Возможные ответы:

- последовательно указать все ребра, на которых необходимо создать скругления (на рис. 60б указано одно из ребер);
- нажать клавишу **ENTER** для формирования скруглений на заданных ребрах и завершения работы с командой.

Иные возможные ответы:

C - используется для задания скруглений ребер, образующих цепочку; при этом система выдает повторяющиеся запросы:

Select an edge chain or [Edge/Radius]:

Укажите ребро в цепочке или [Ребро/Радиус]:

Возможный ответ:

- указать одно из ребер, продолжающих ранее выбранное.

Иные возможные ответы:

E - используется для возврата в режим указания отдельных ребер;

R - используется для задания нового радиуса скругления.

Select an edge loop or [Edge]:

Укажите ребро контура или [Ребро]:

Возможный ответ:

- нажать клавишу **ENTER** для формирования скруглений на заданных ребрах и завершения работы с командой.

Иные возможные ответы:

E - используется для возврата в режим указания отдельных ребер;

R - используется для задания нового радиуса скругления; при этом система выдает запрос:

Enter fillet radius <10.0000>:

Введите радиус скругления <значение по умолчанию>:

Возможные ответы:

- ввести числовое значение радиуса скругления;
- задать радиус скругления, указав на графическом экране две произвольные точки;
- нажать клавишу **ENTER** для задания значения, предложенного по умолчанию.

Результат выполненной команды приведен на рис. 60б.

4) Задание на лабораторную работу “Моделирование твердотельного объекта”

По заданной изометрической проекции детали создать ее твердотельную модель. Пример выполнения работы представлен на рис. 61.

Один из вариантов решения поставленной задачи реализован в следующей последовательности:

1) на первом этапе командой **REGION (ОБЛАСТЬ)** выполнен плоский контур (рис. 62а);

2) на основе контура командой **EXTRUDE (ВЫДАВИТЬ)** создана заготовка модели тела (рис. 62б);

3) дальнейшее конструирование объекта, заключающееся в выполнении в теле детали полостей и отверстий, представлено на (рис. 62в, г).

Результаты моделирования показаны на рис. 61.

Полученная модель может быть использована для получения чертежа, включающего необходимые изображения: виды, разрезы, сечения и т. д.

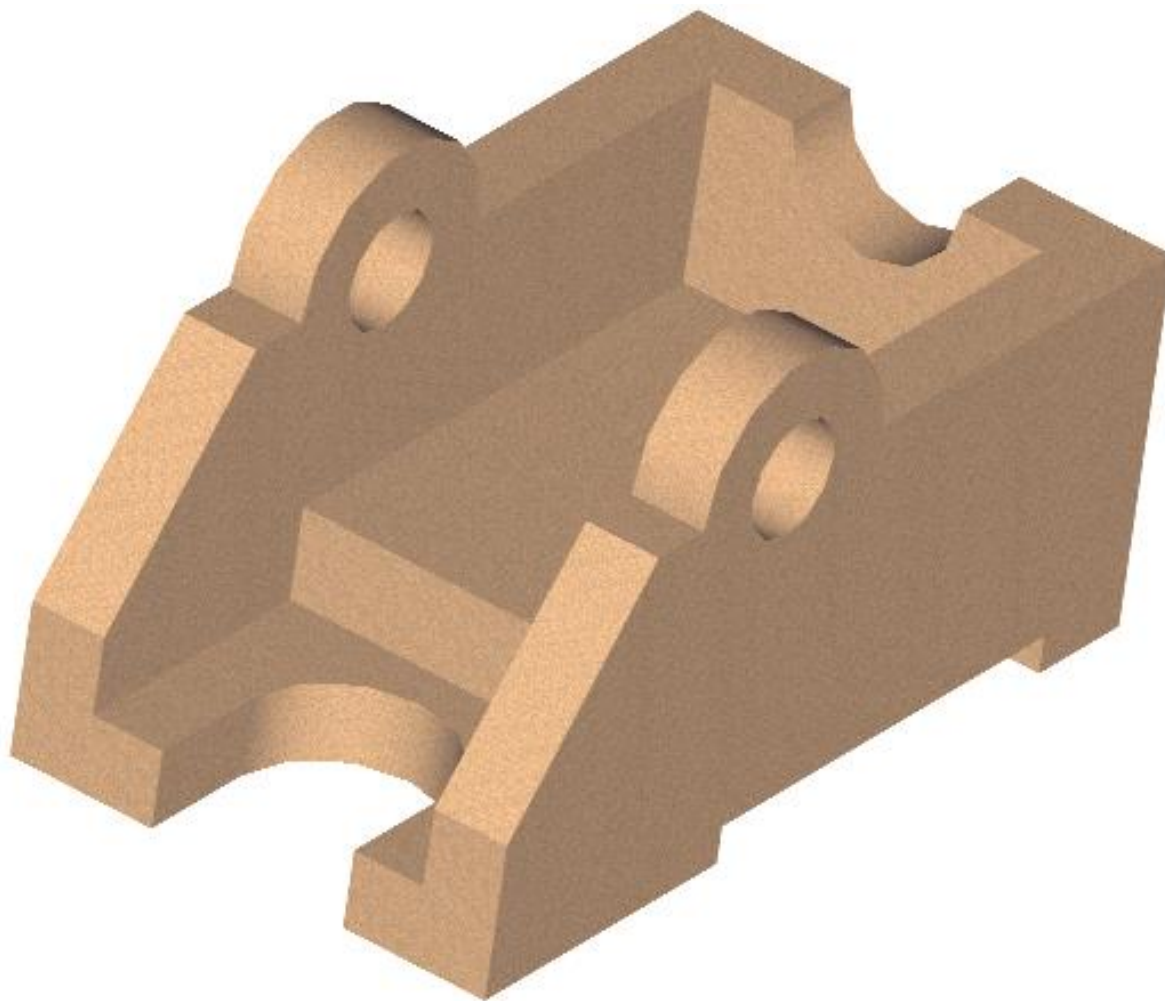
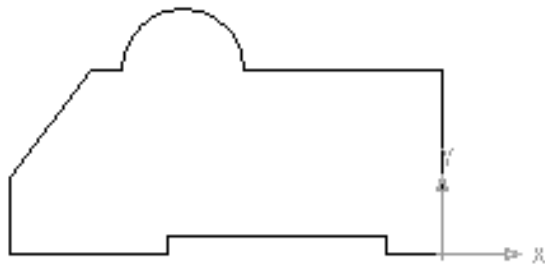
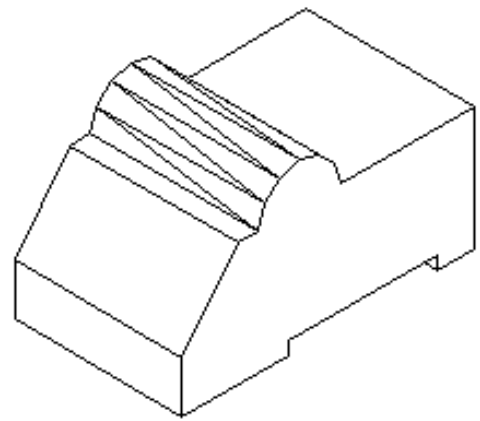


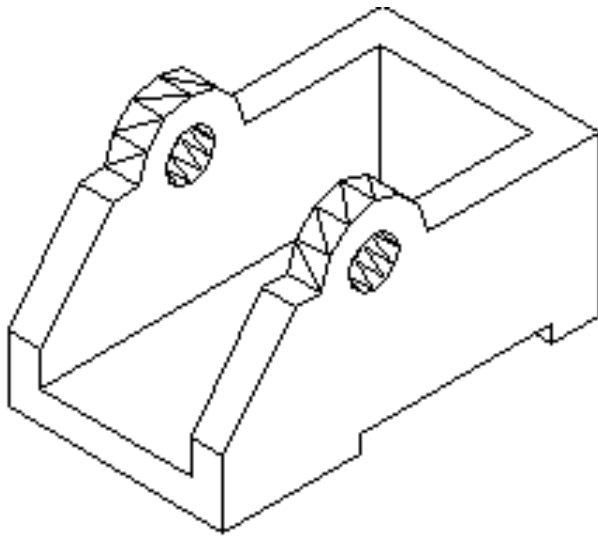
Рис. 61. Твердотельная модель



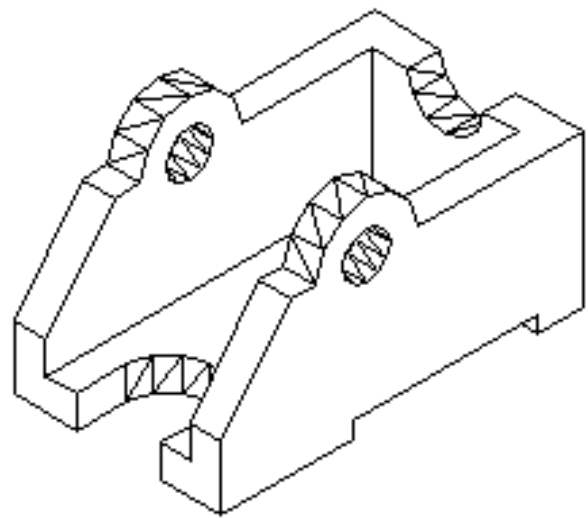
а)



б)



в)



г)

Рис. 62. Последовательность создания твердотельной модели

Сохранить твердотельную модель в виде отдельного файла как отчет по лабораторной работе №5.

2. ВАРИАНТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

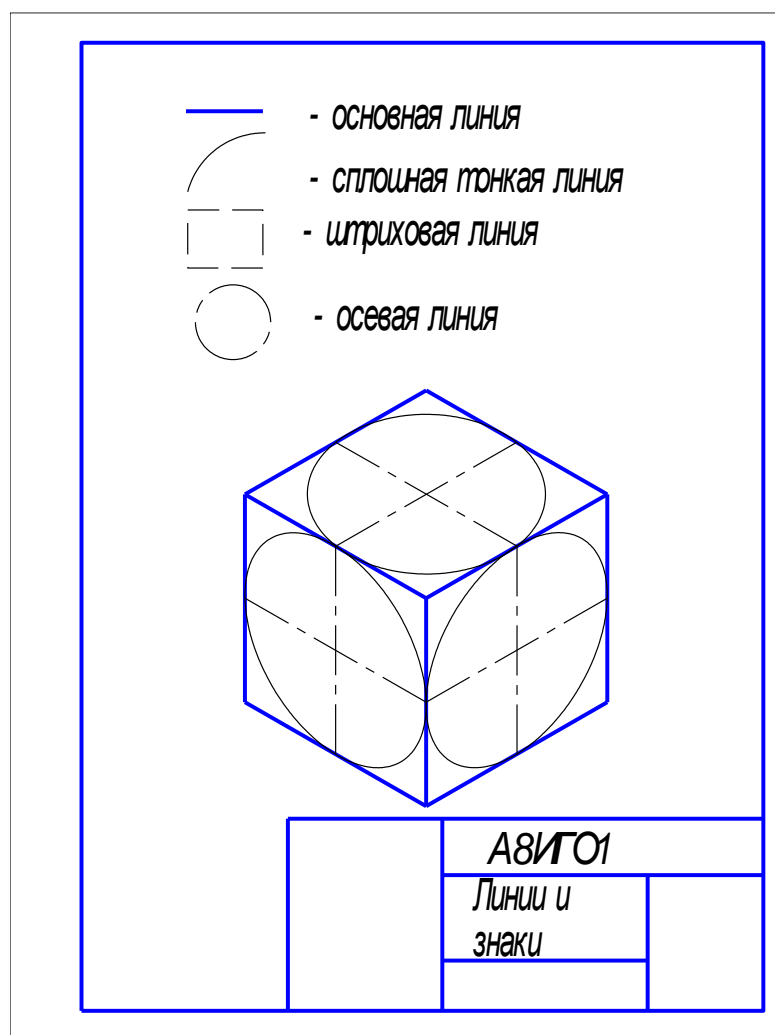
Вариант № 1 Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



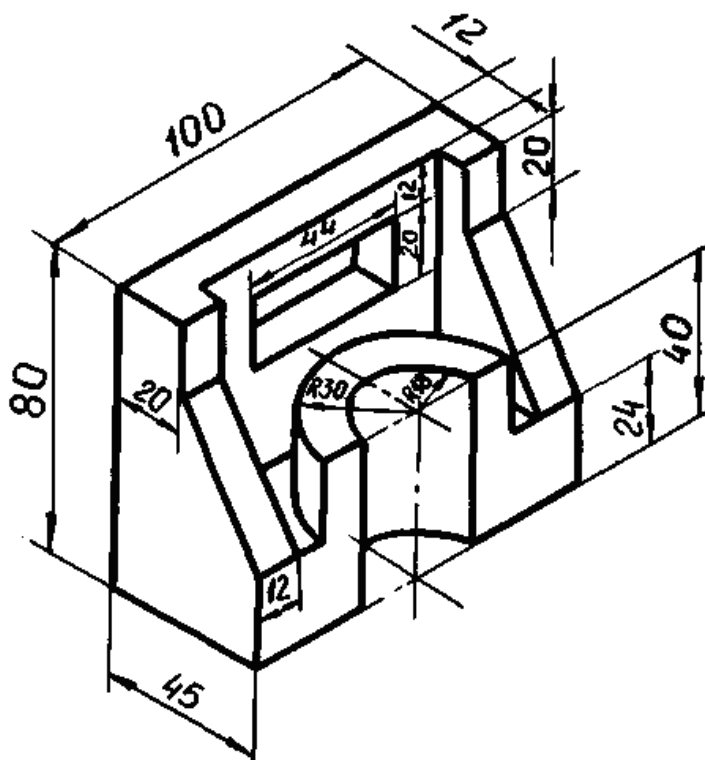
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



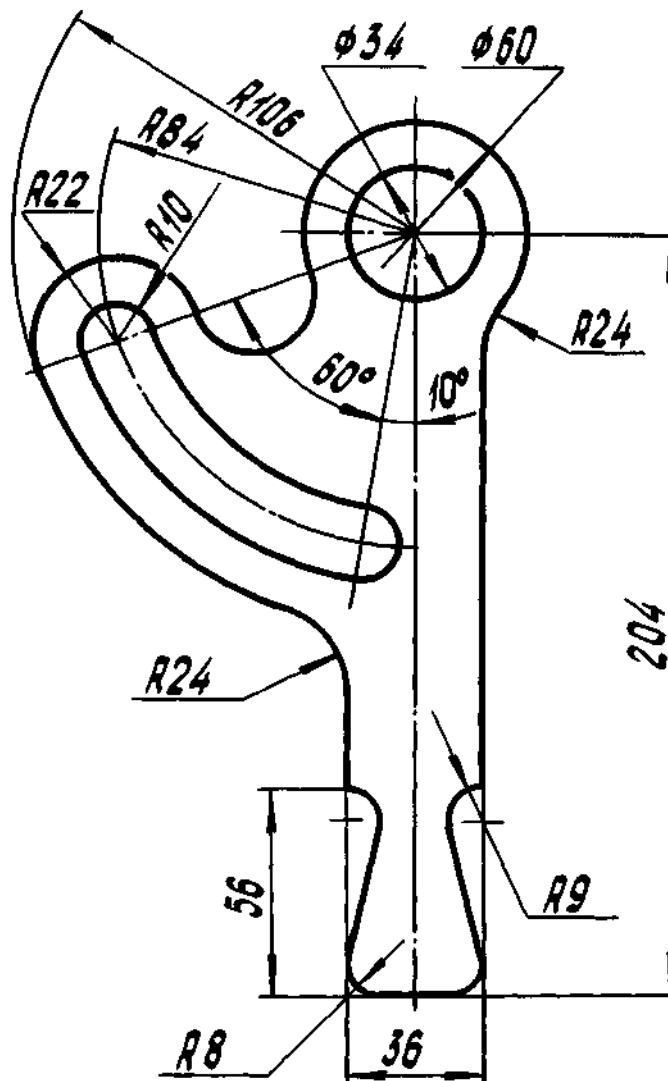
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

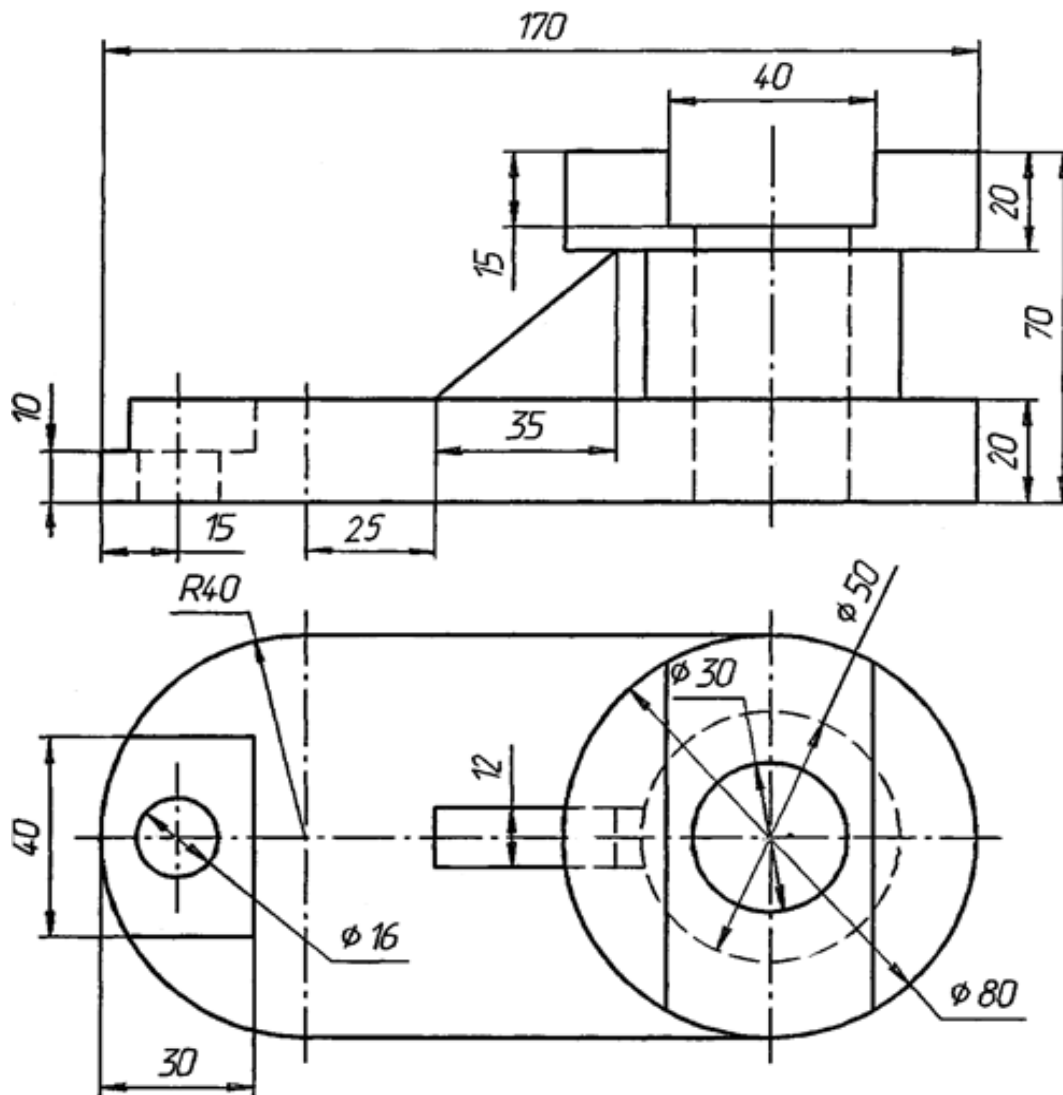
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



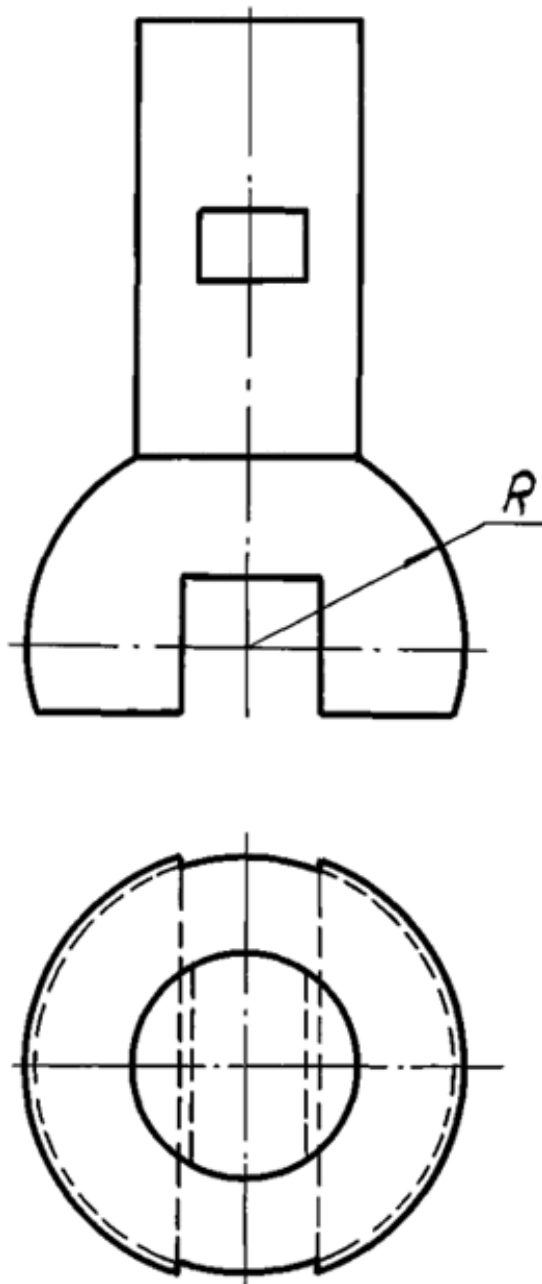
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



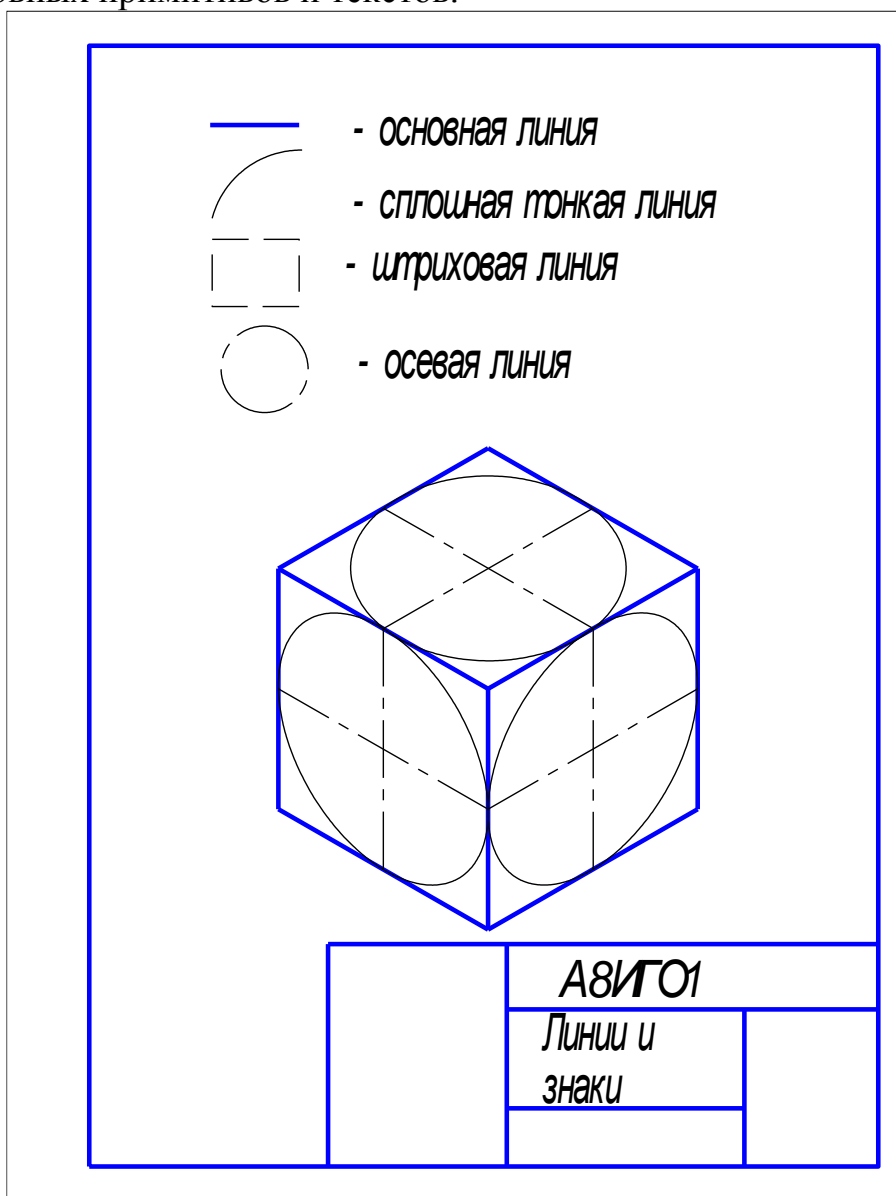
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



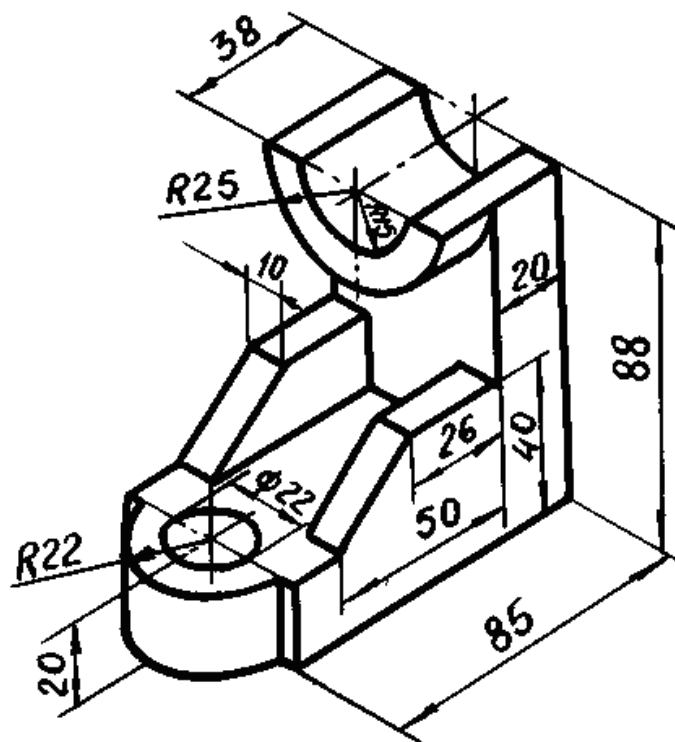
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



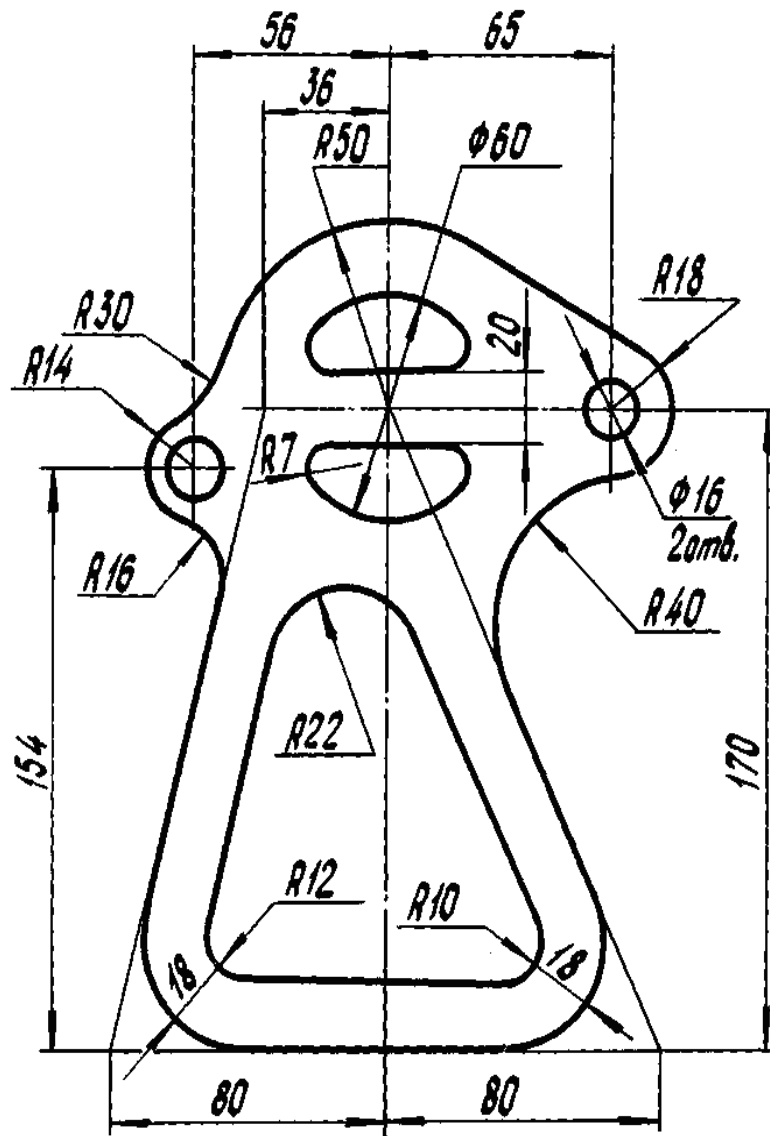
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

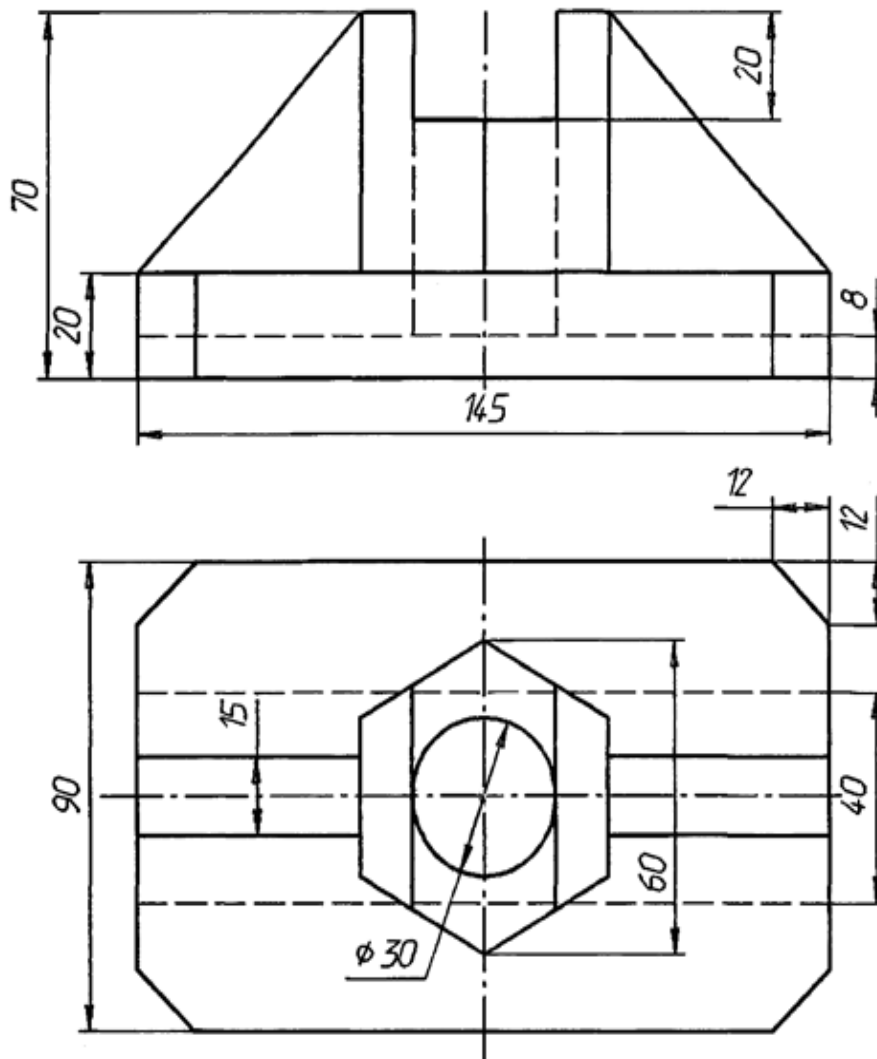
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



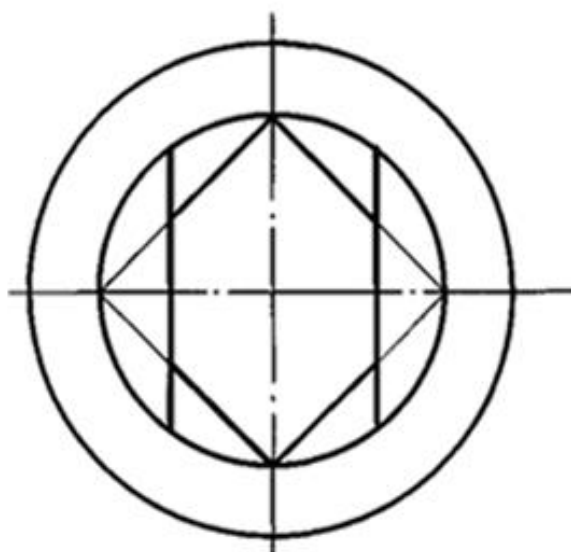
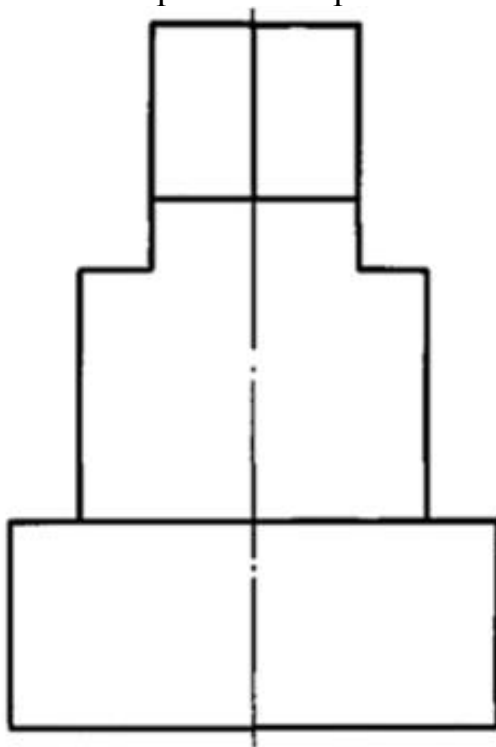
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



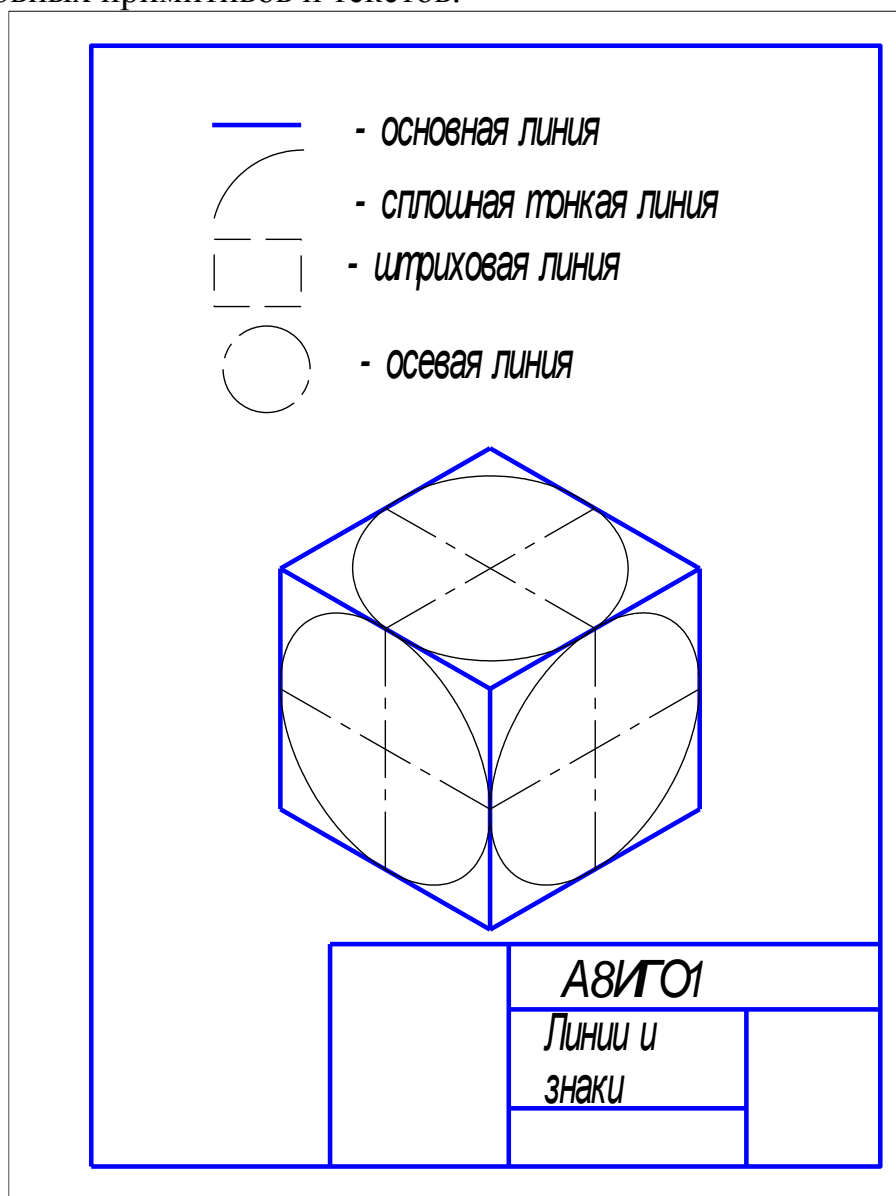
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



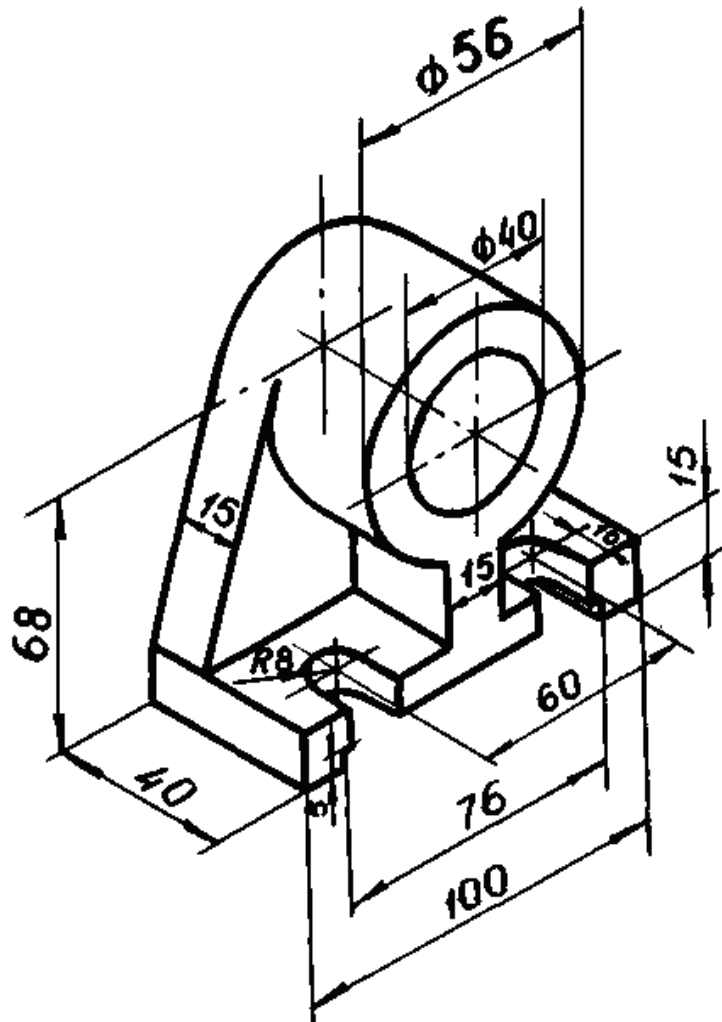
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



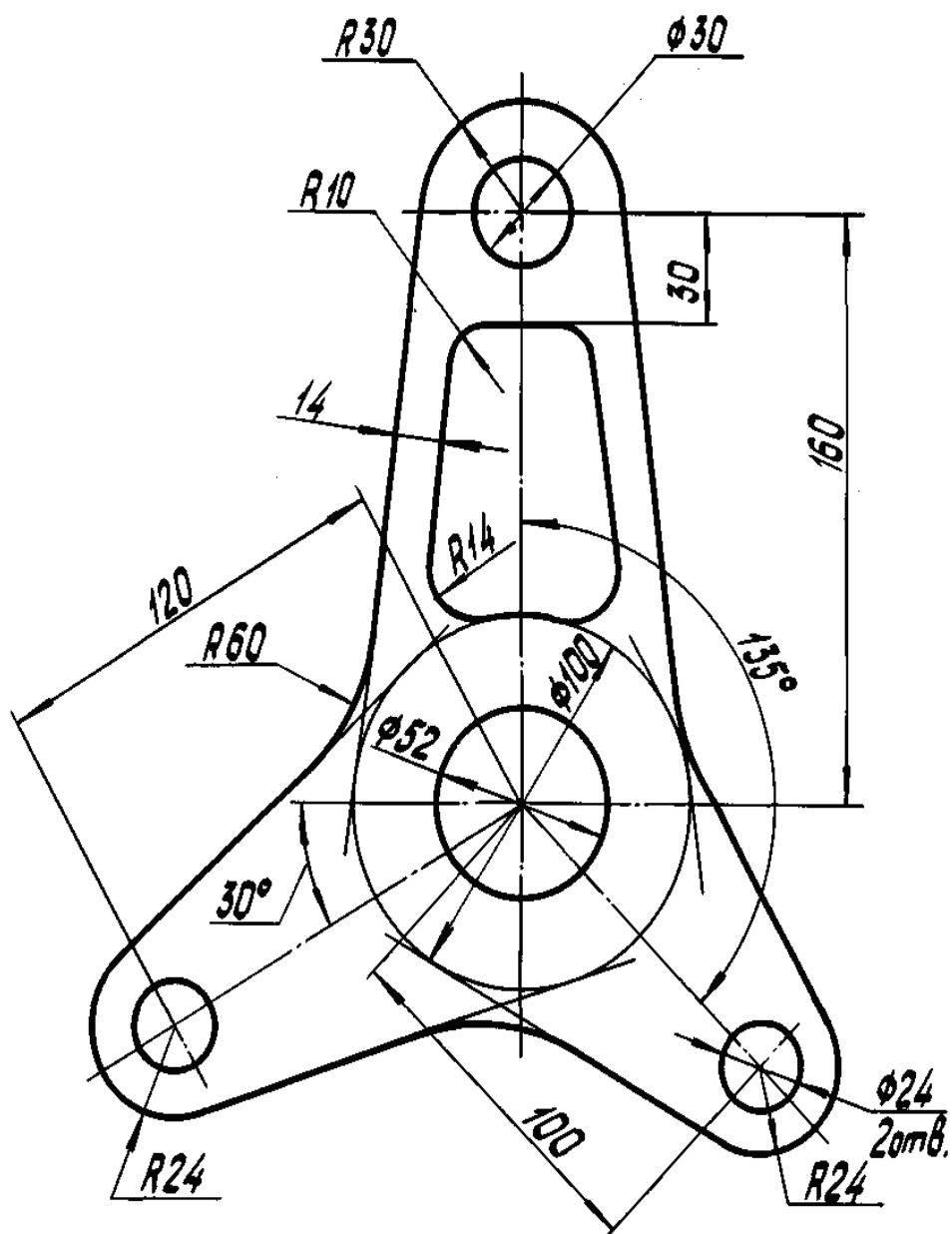
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

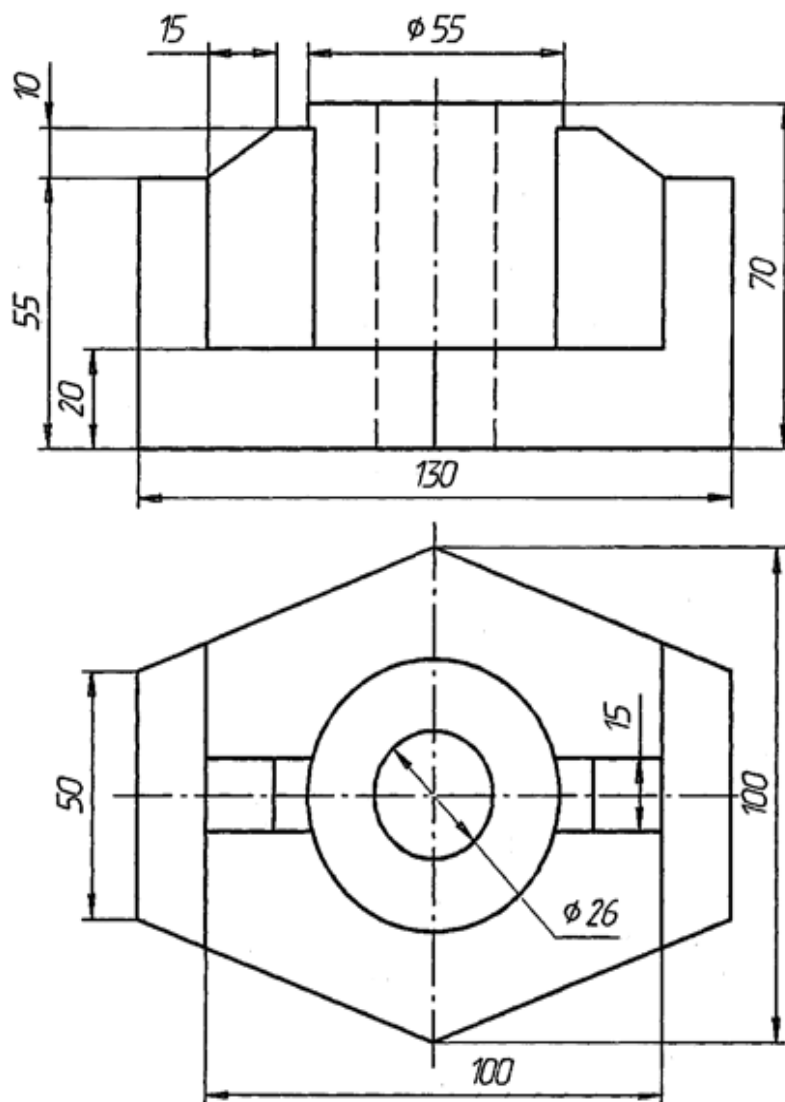
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



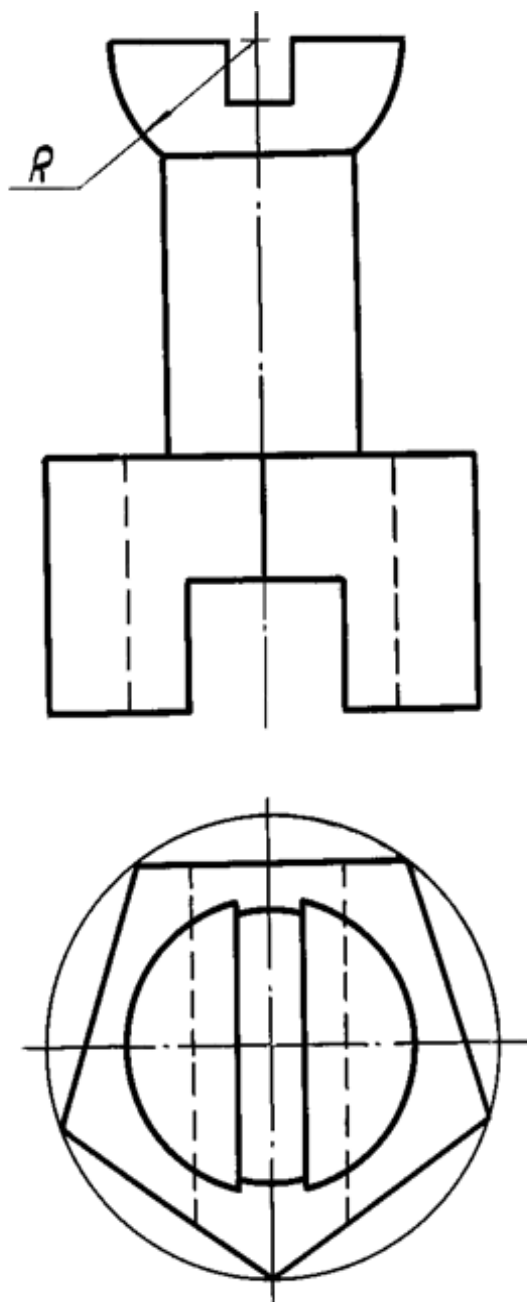
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



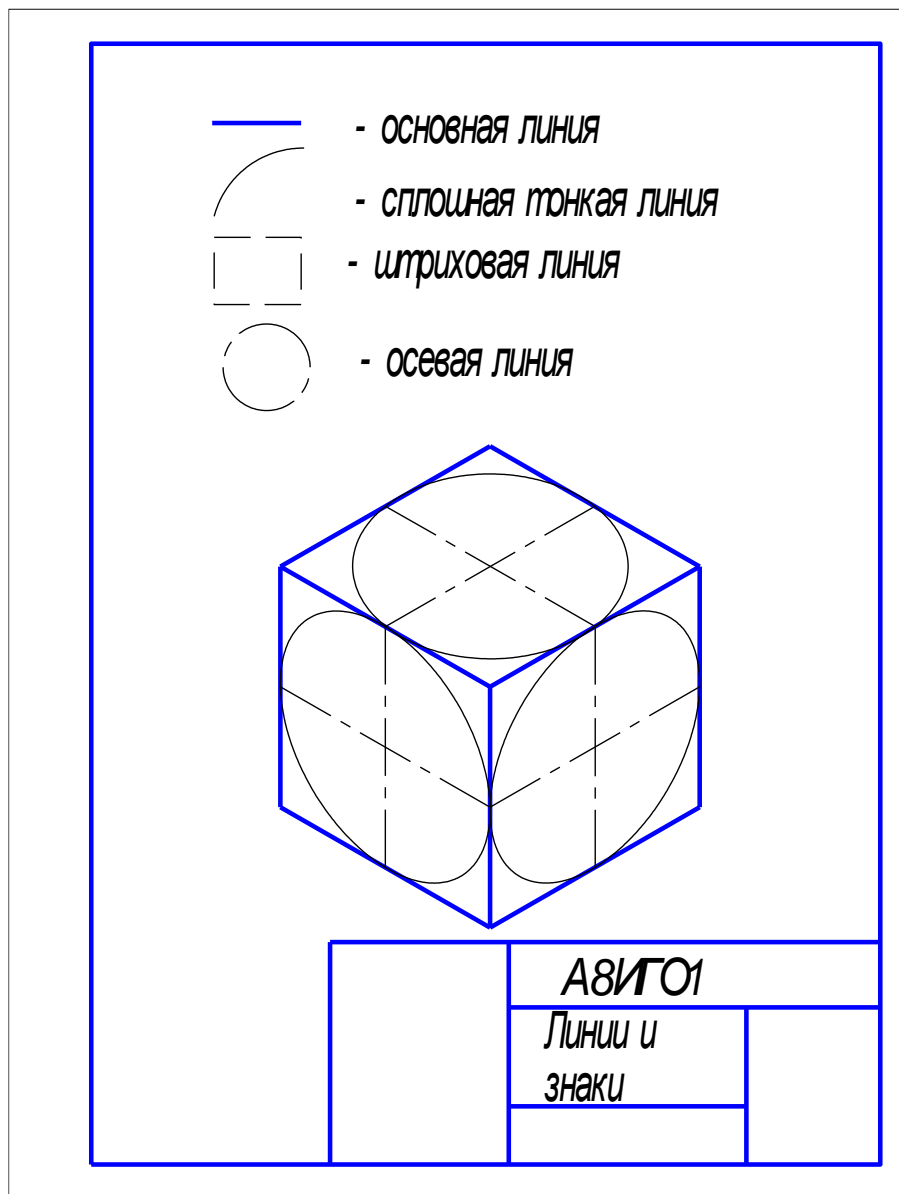
Вариант №4
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



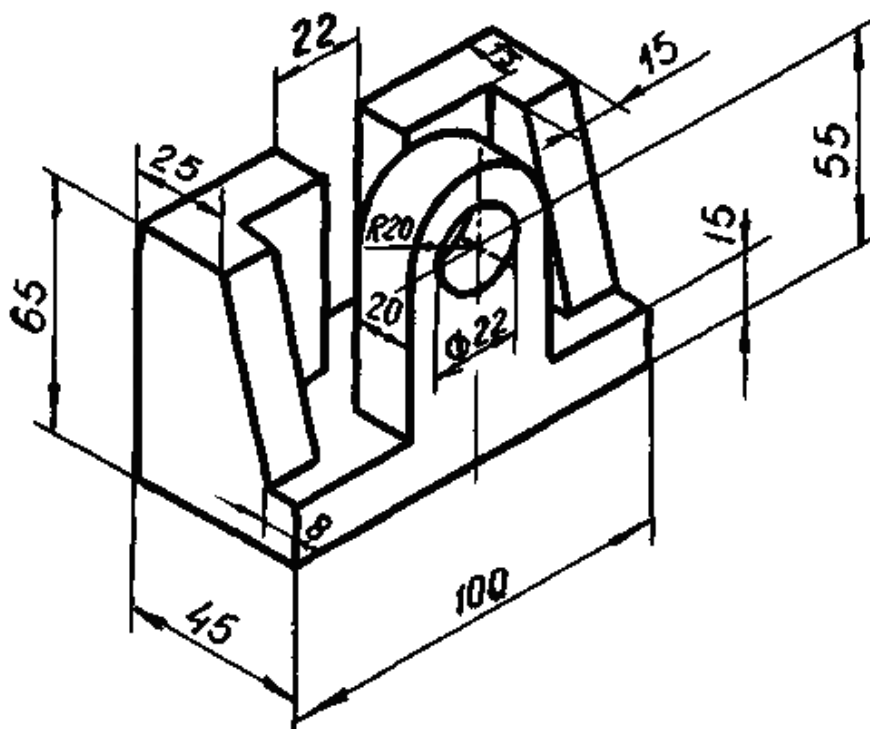
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



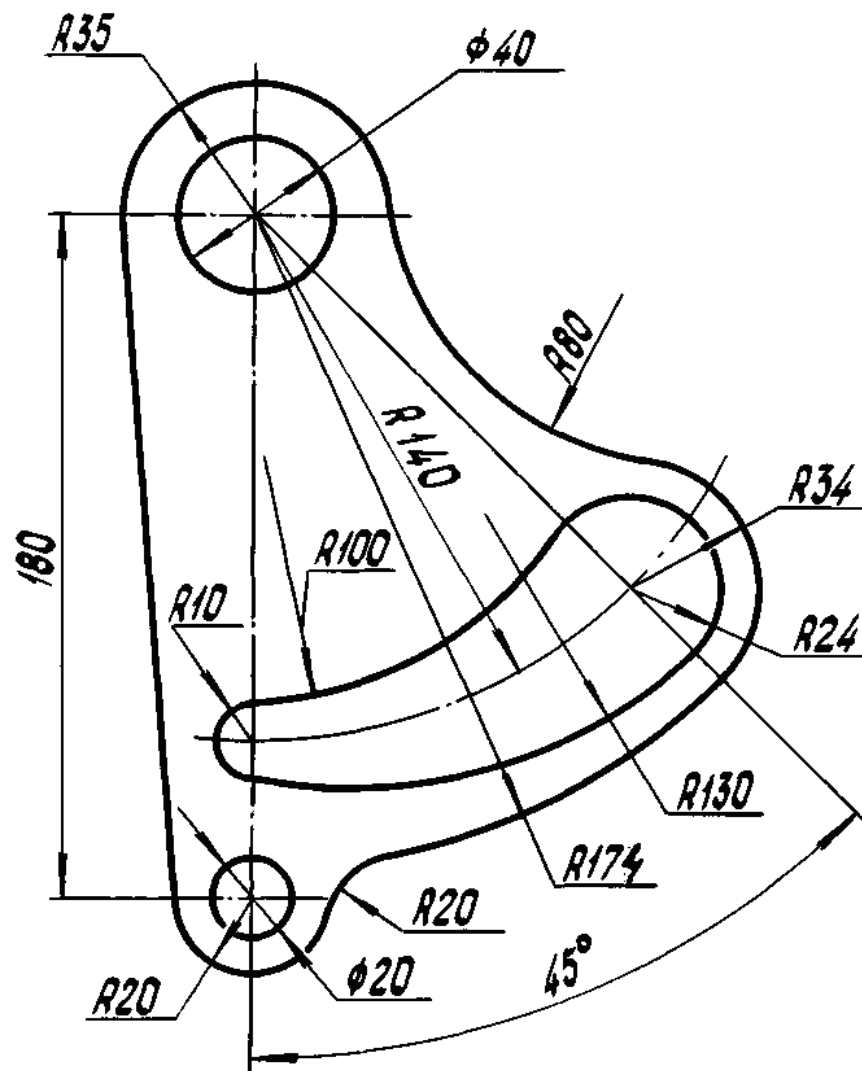
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

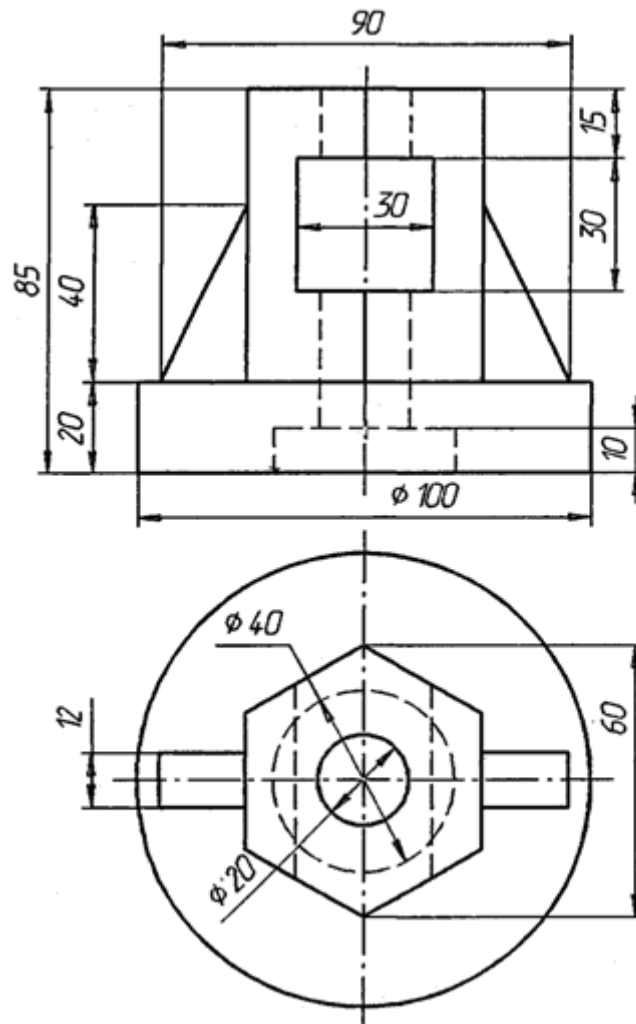
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



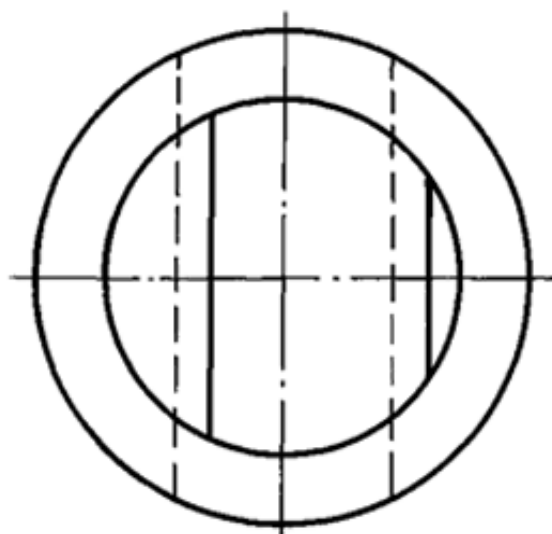
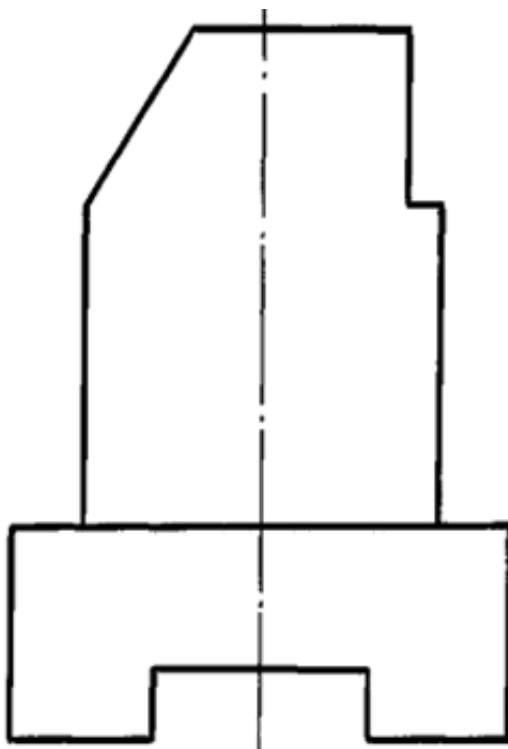
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



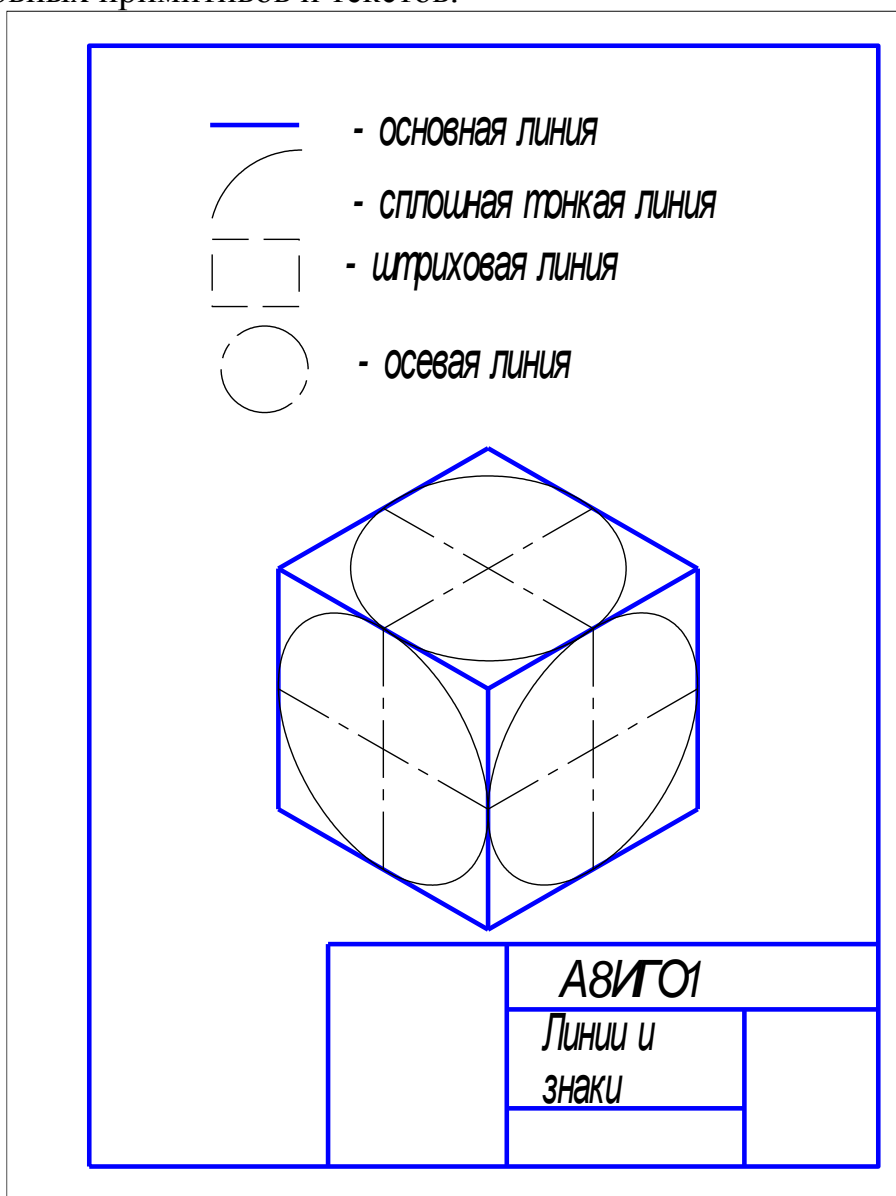
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



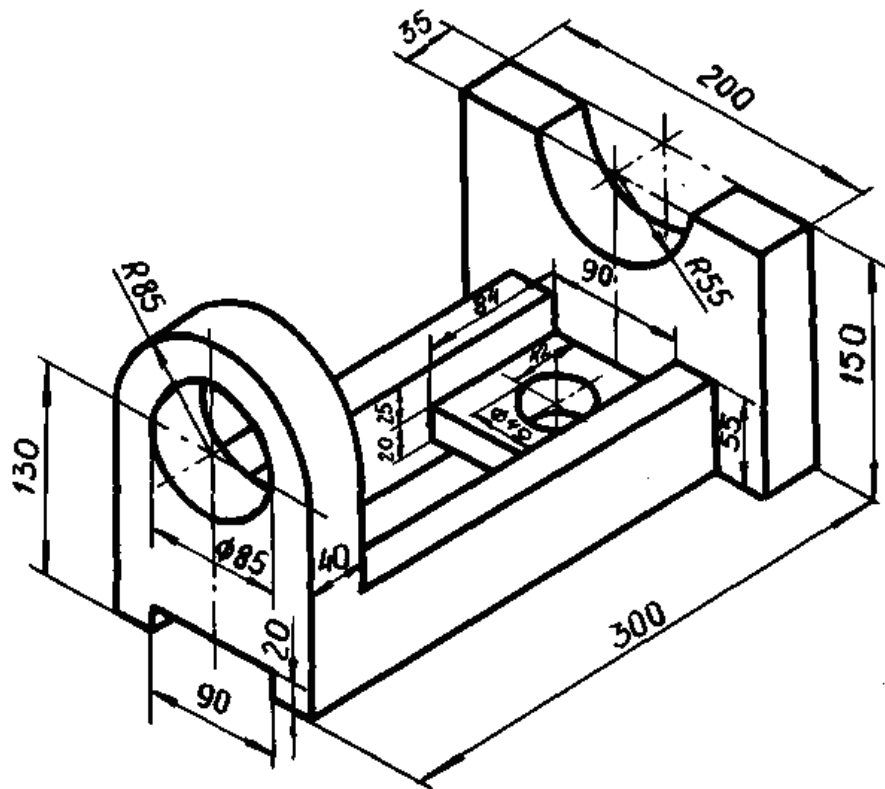
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



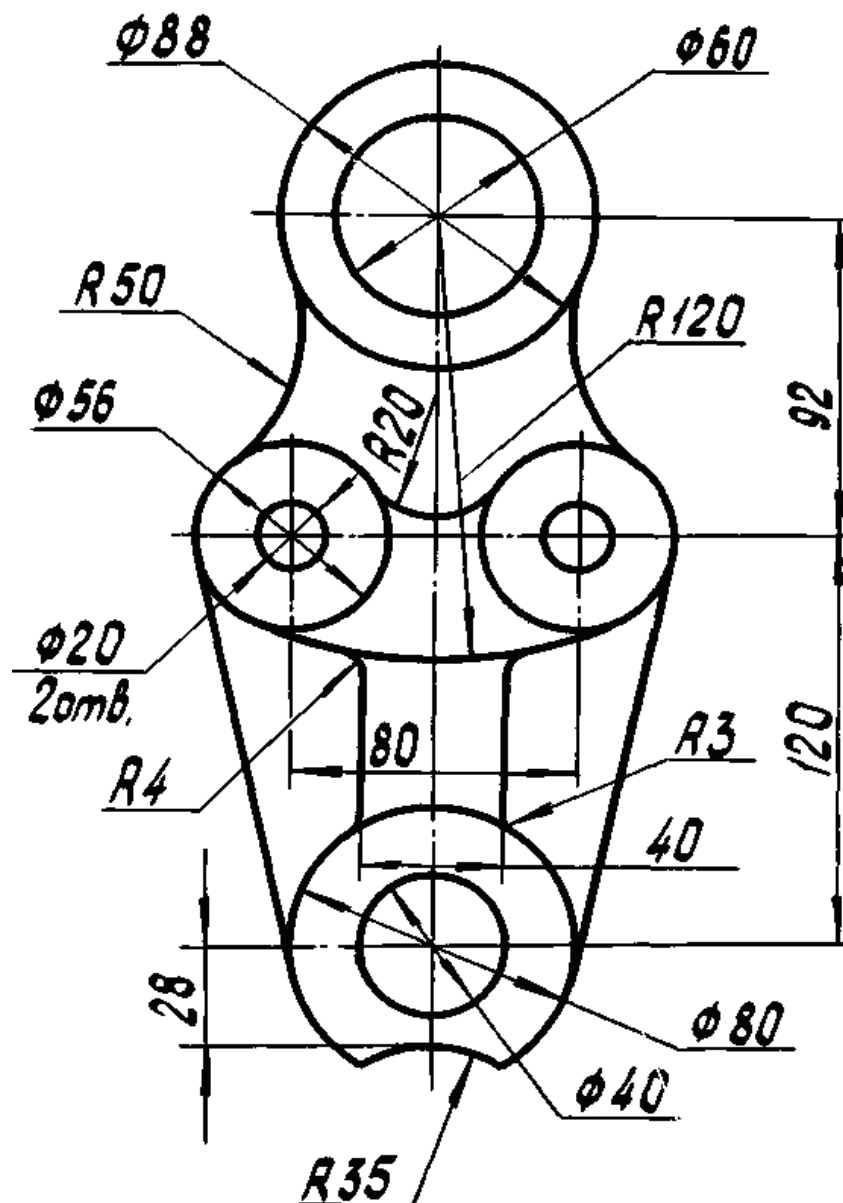
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

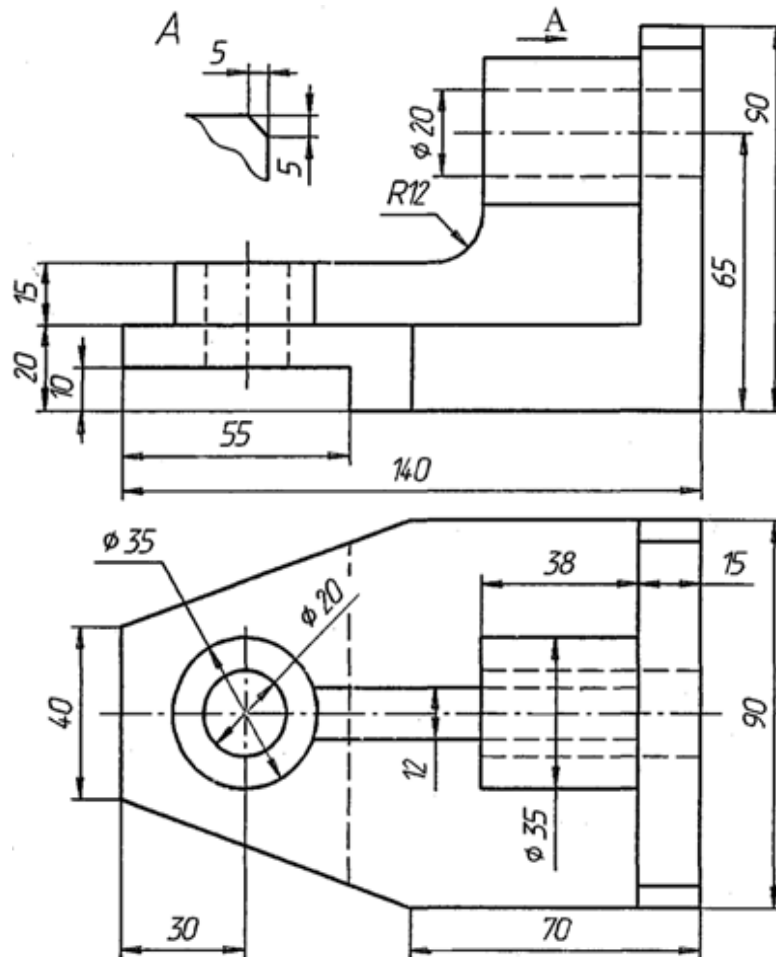
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



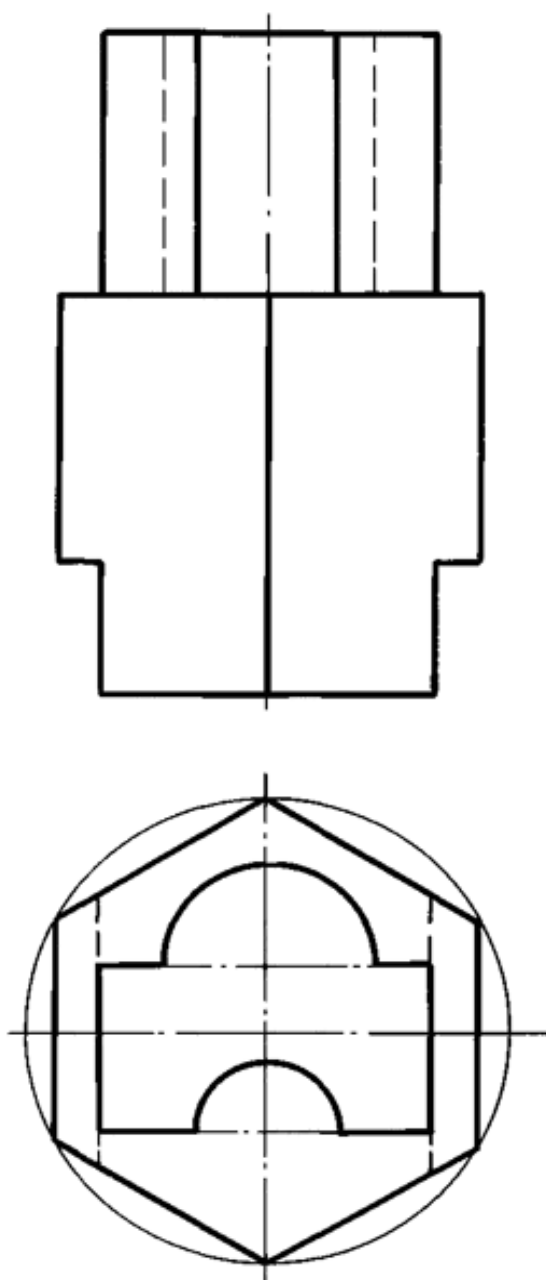
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



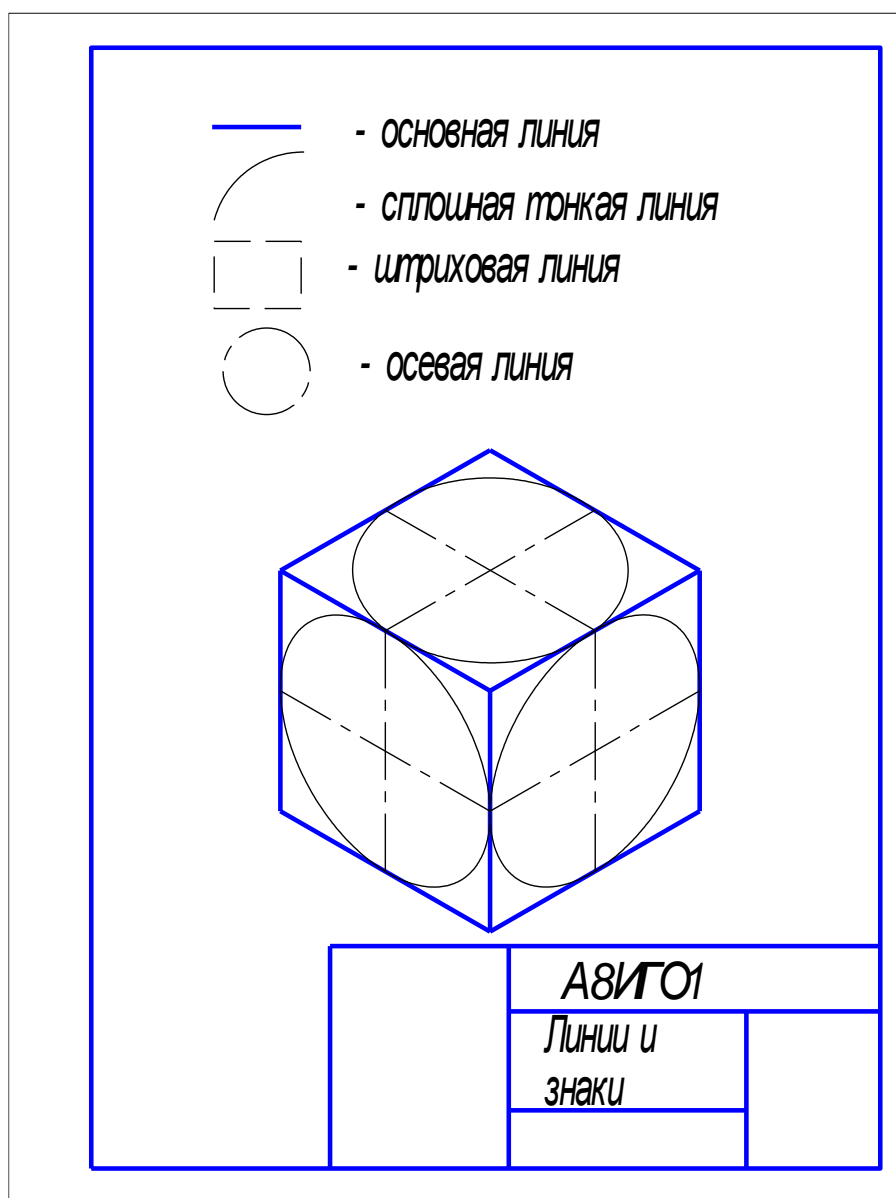
Вариант №6
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



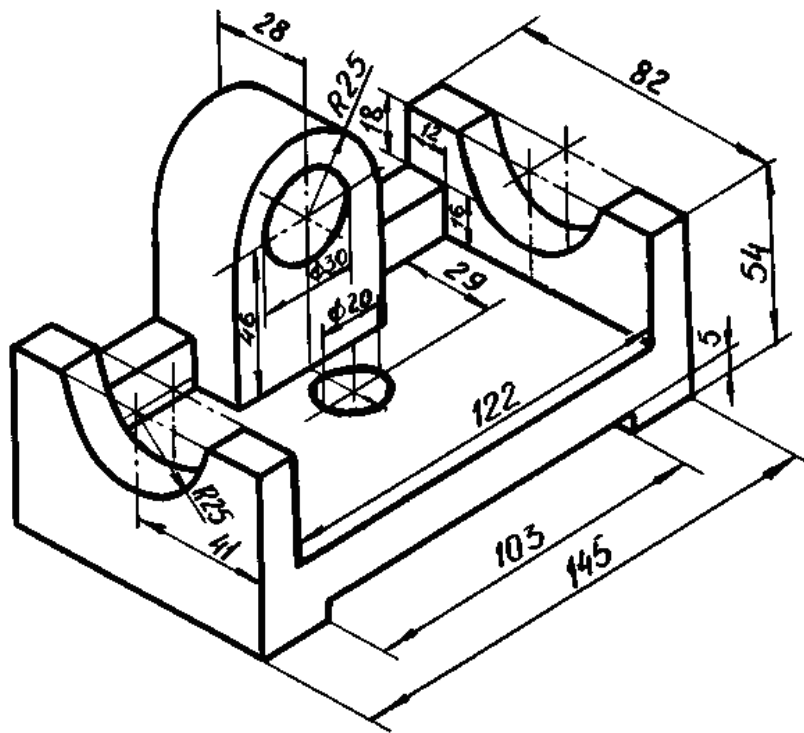
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1



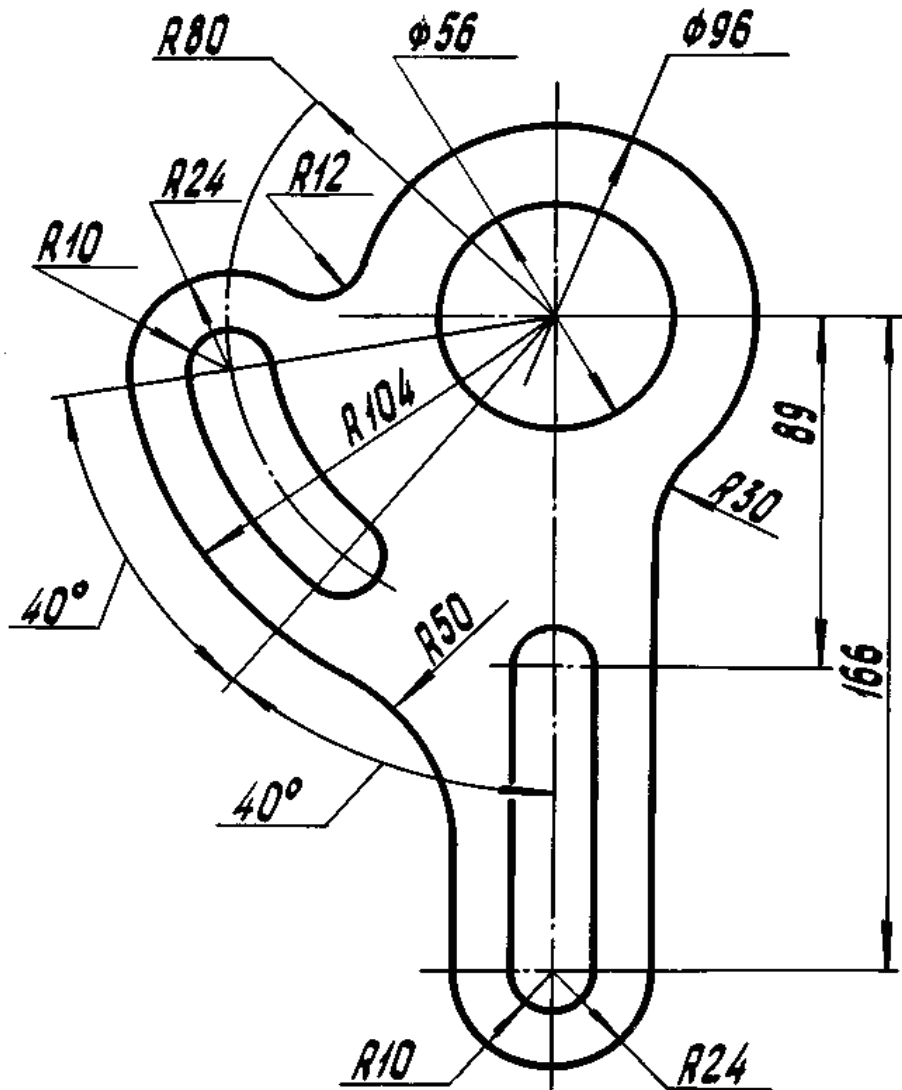
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

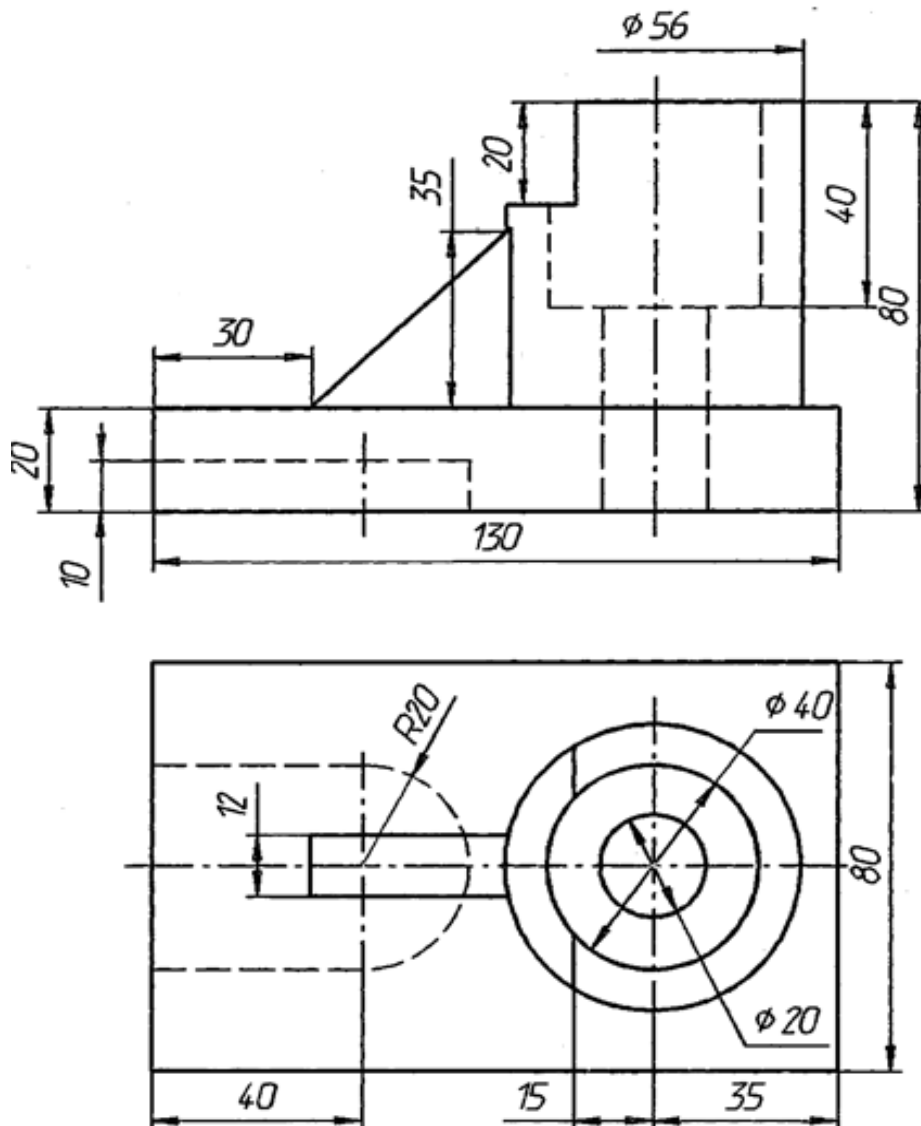
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



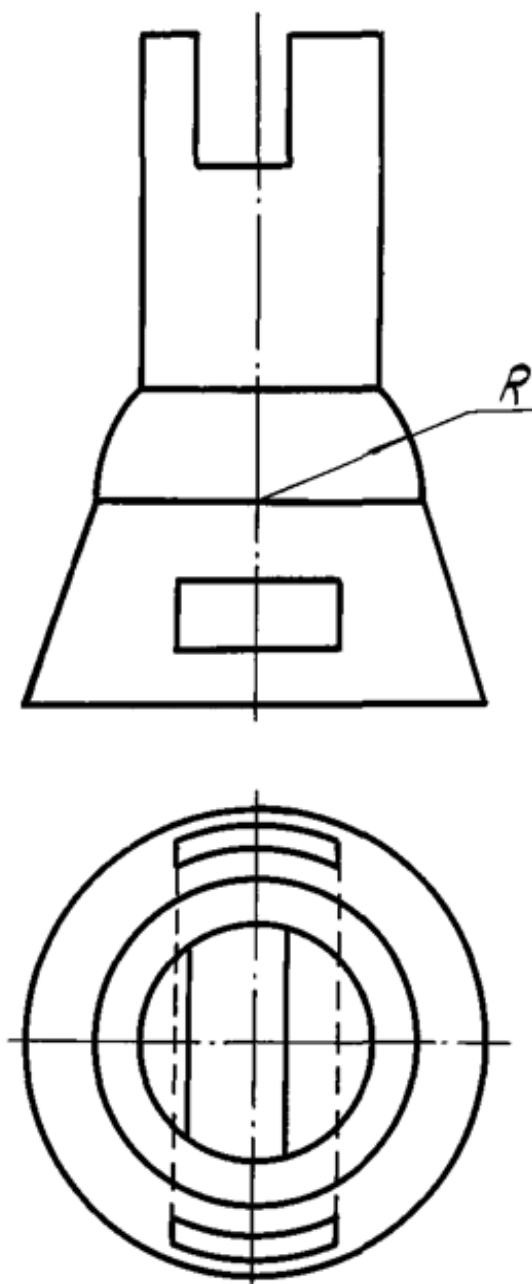
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



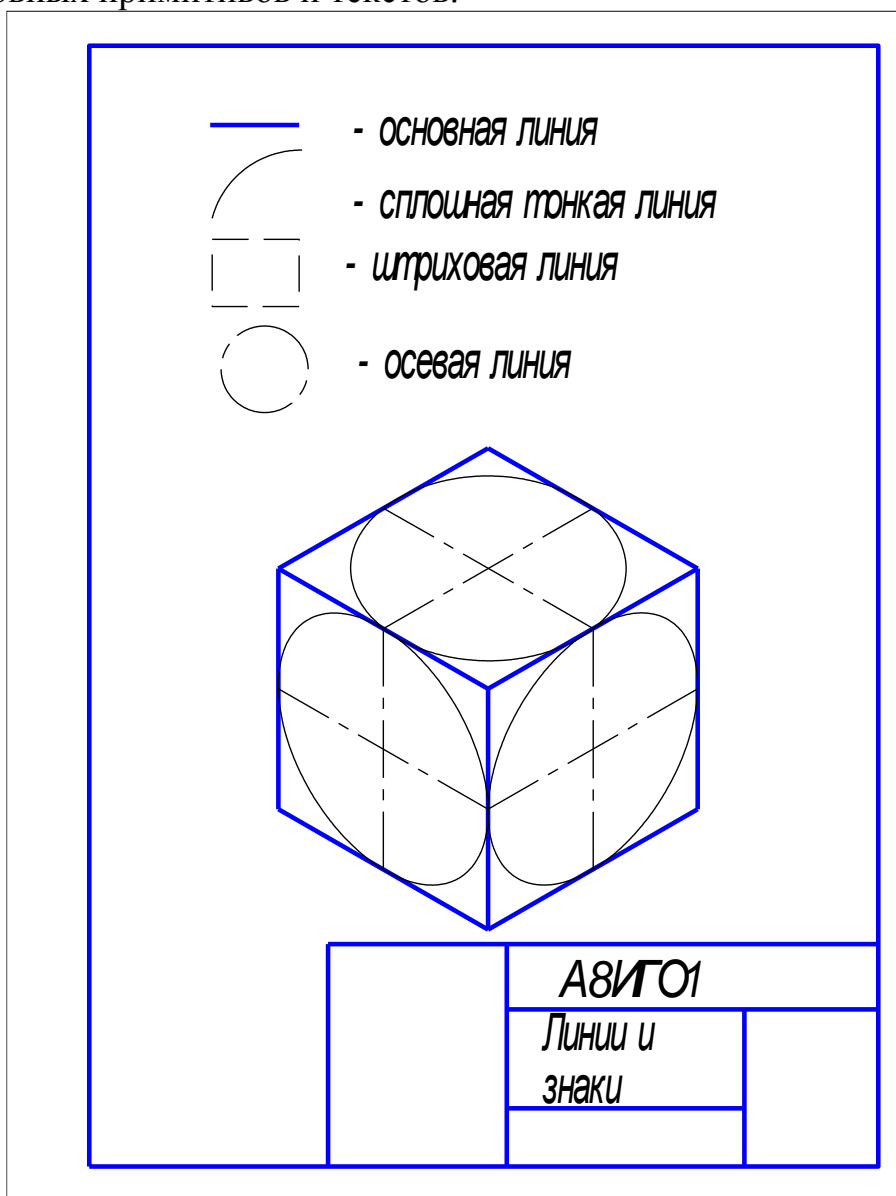
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



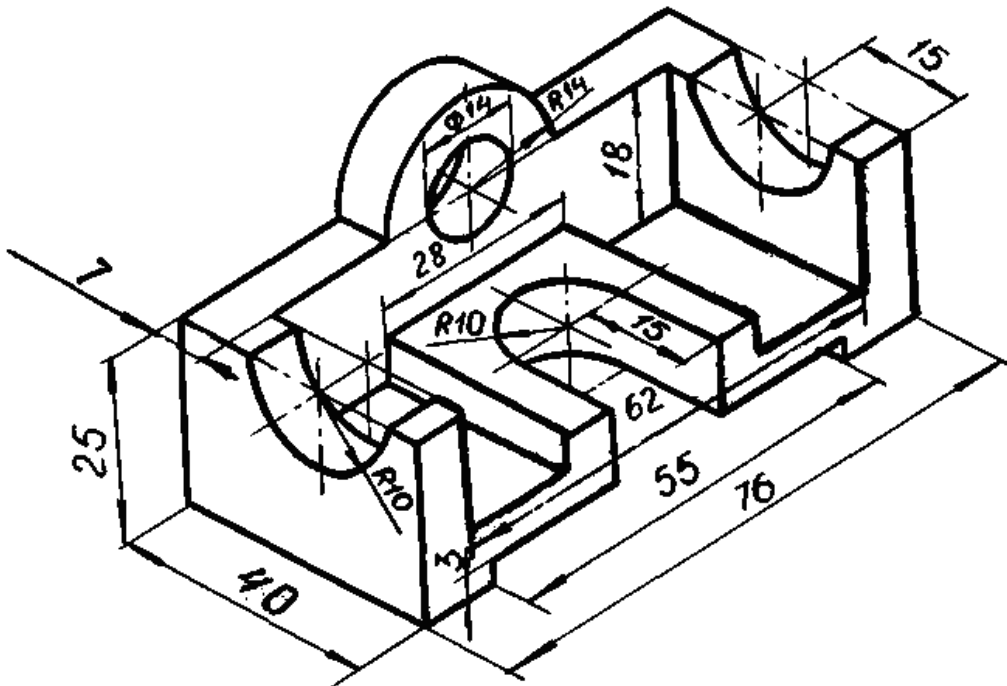
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1



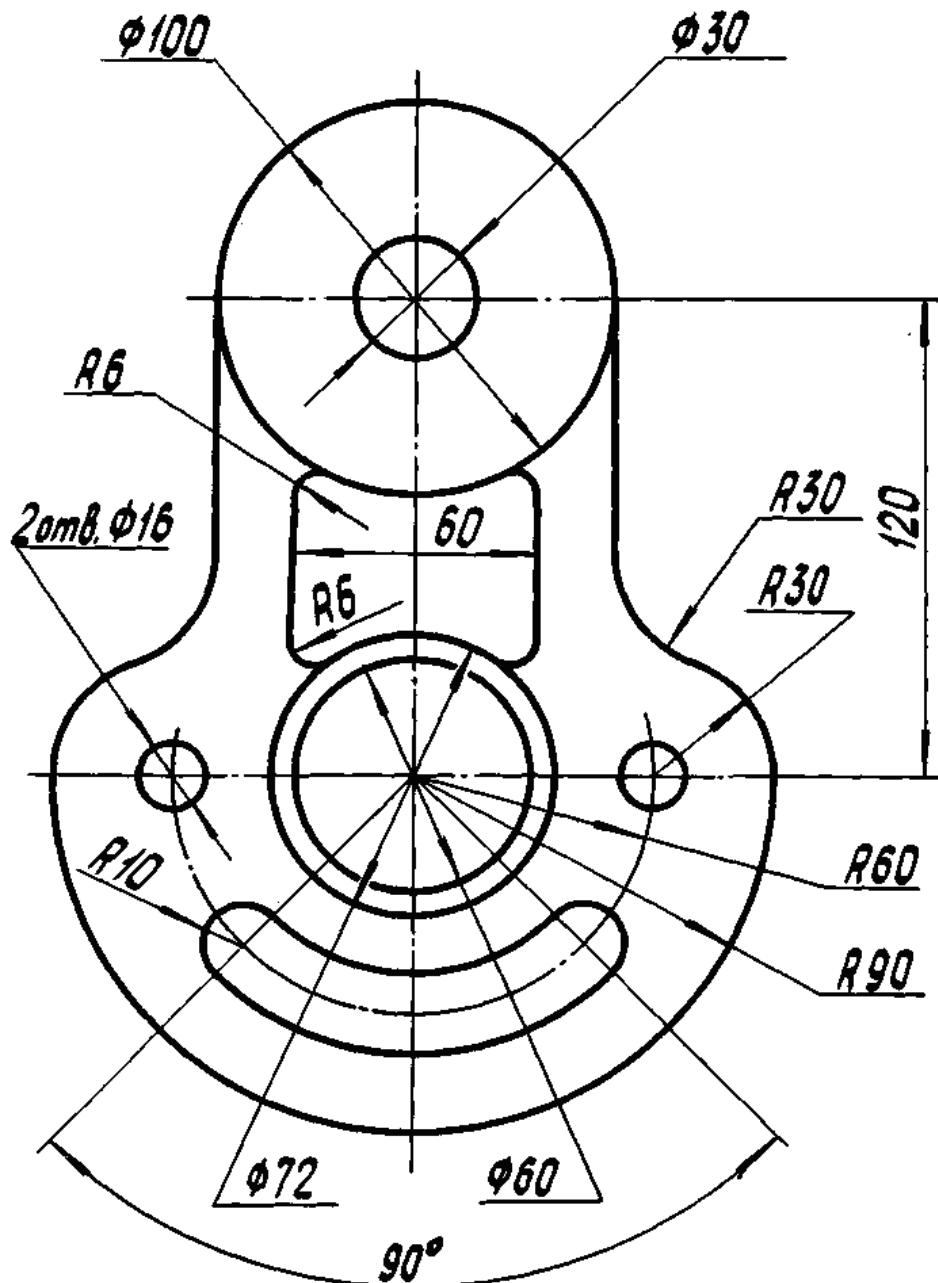
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

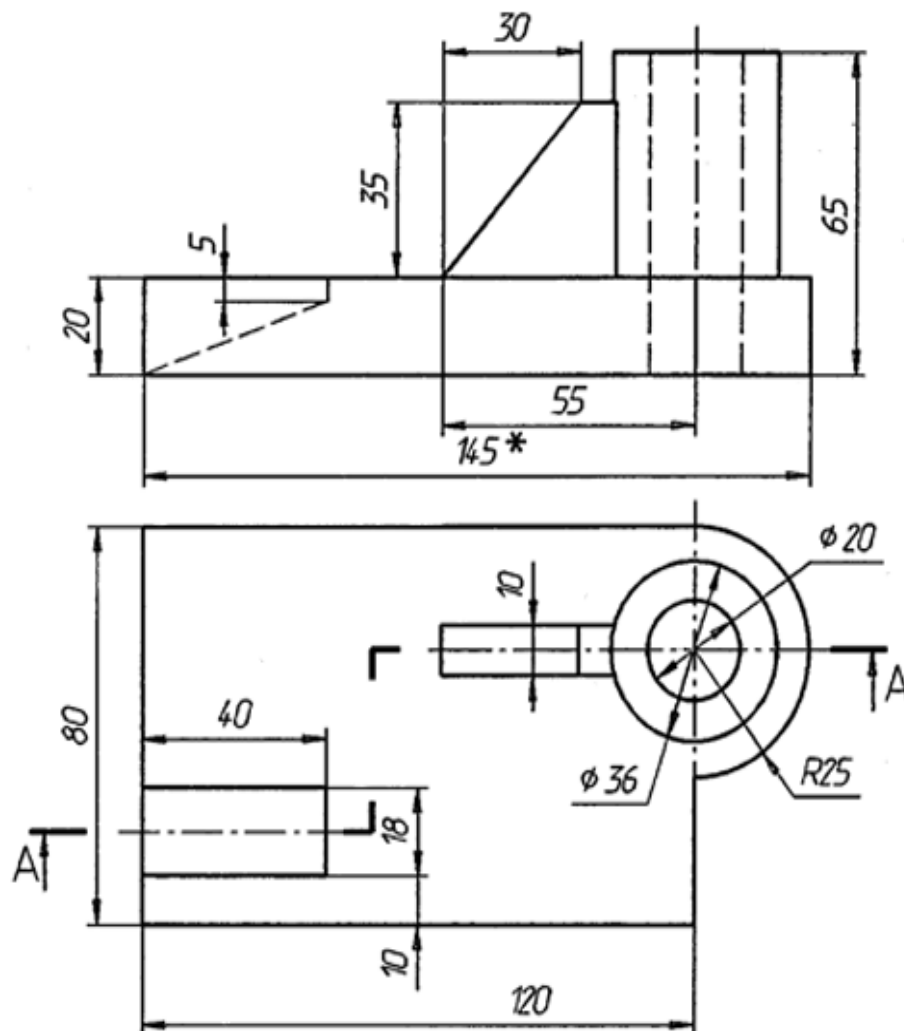
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



* Размер для справок

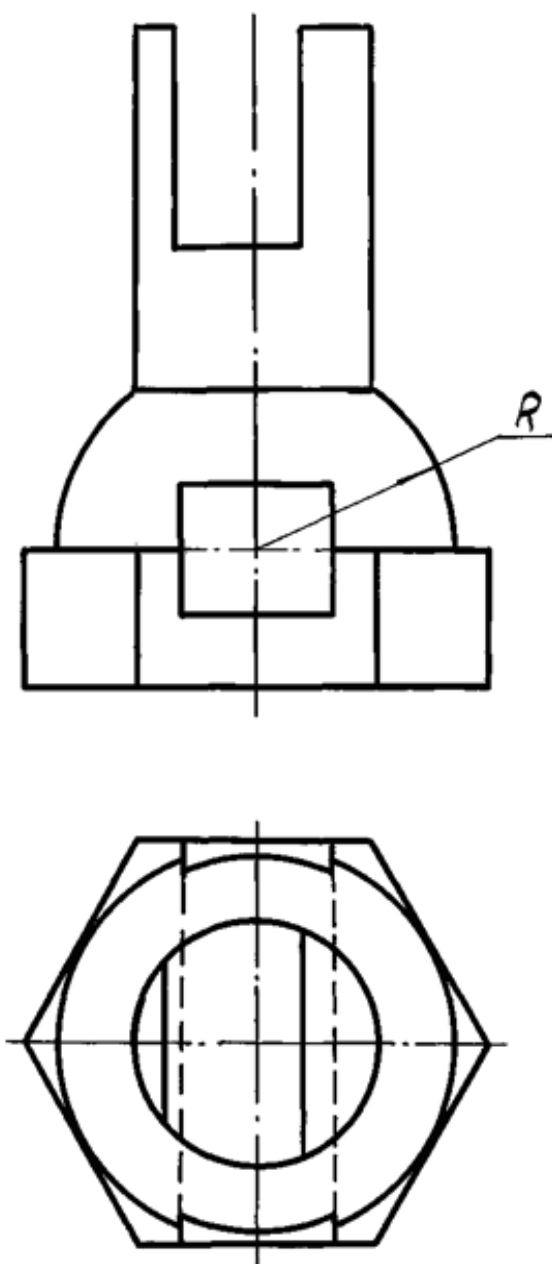
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



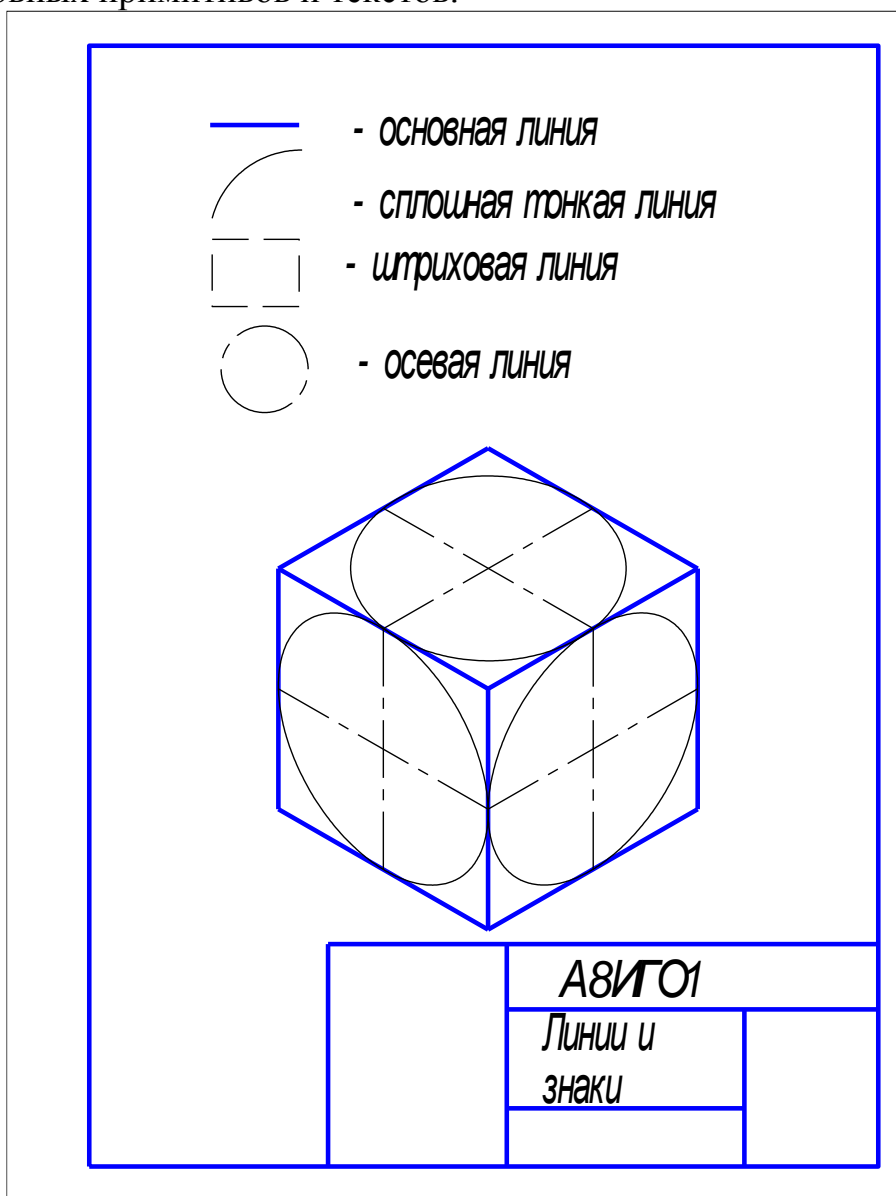
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



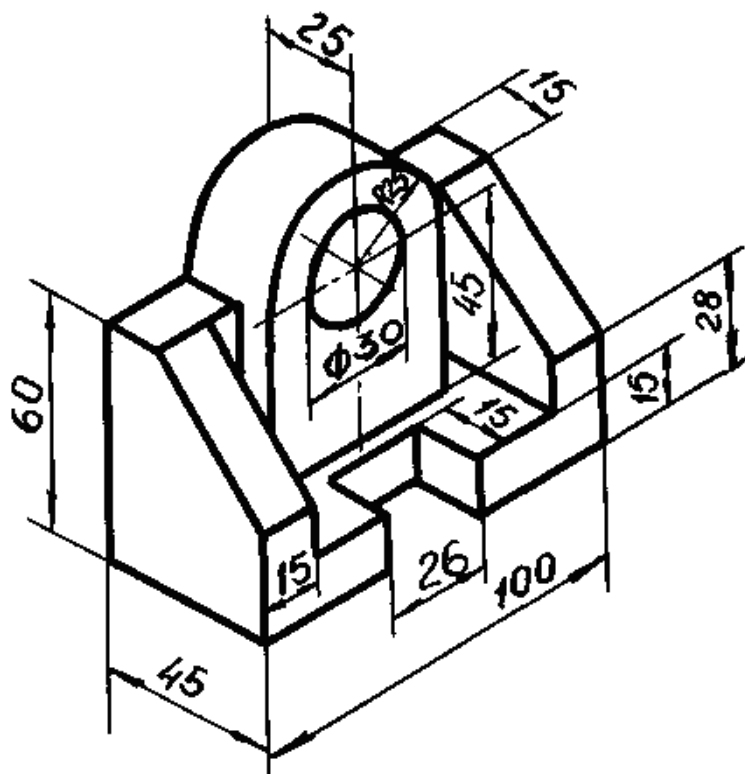
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



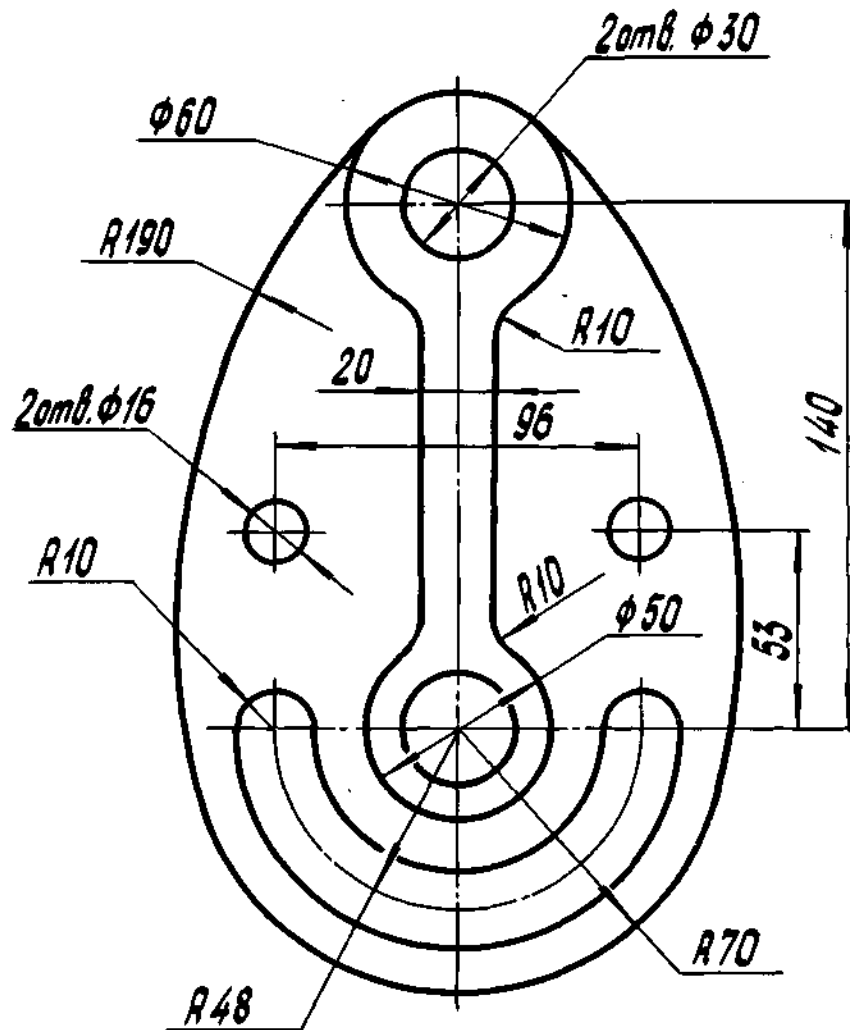
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

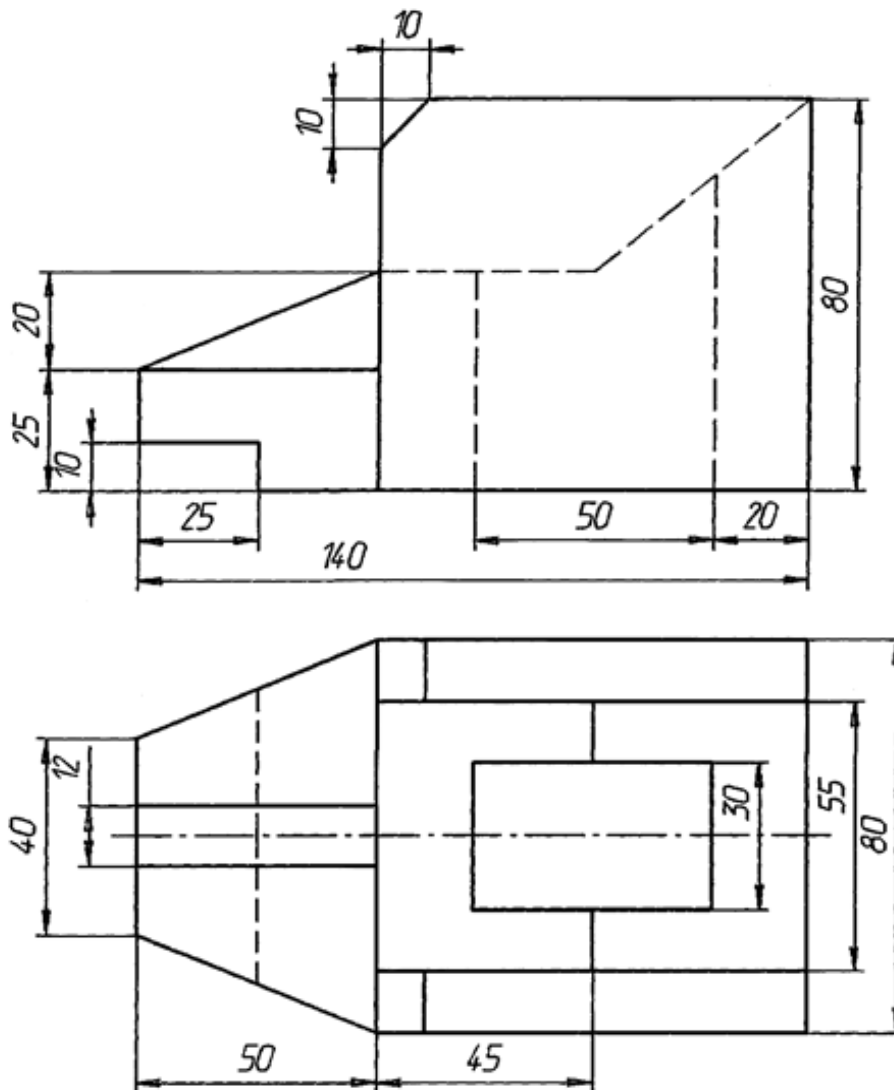
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



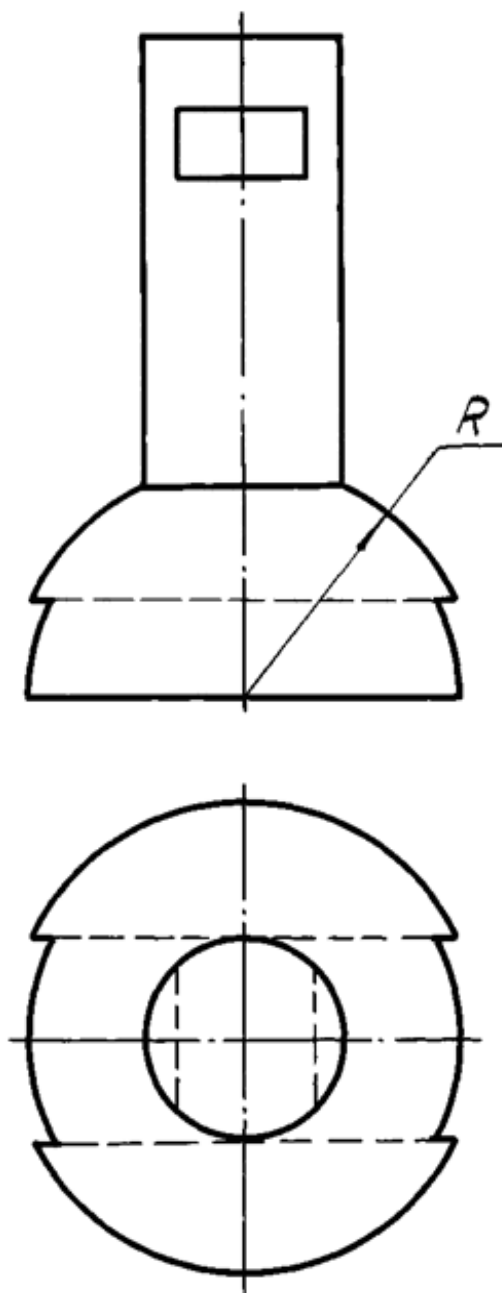
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



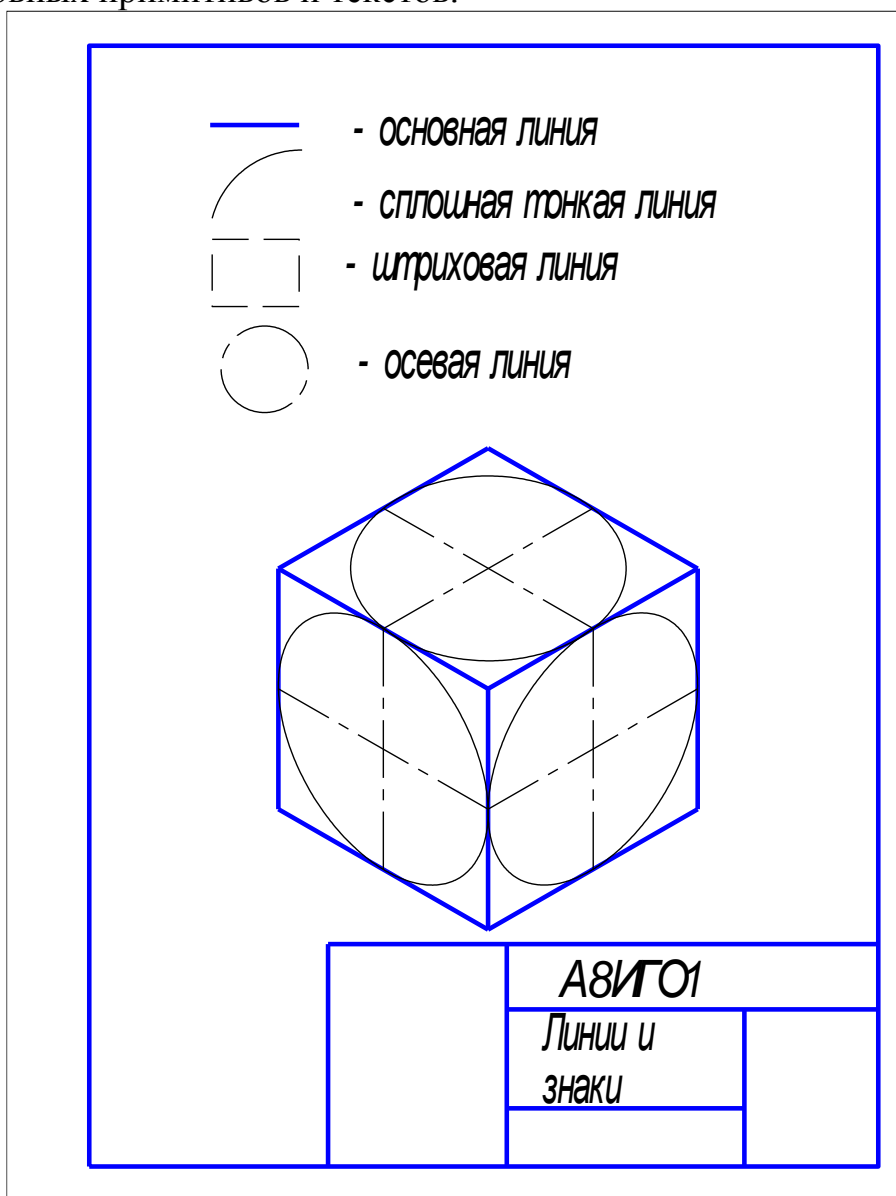
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



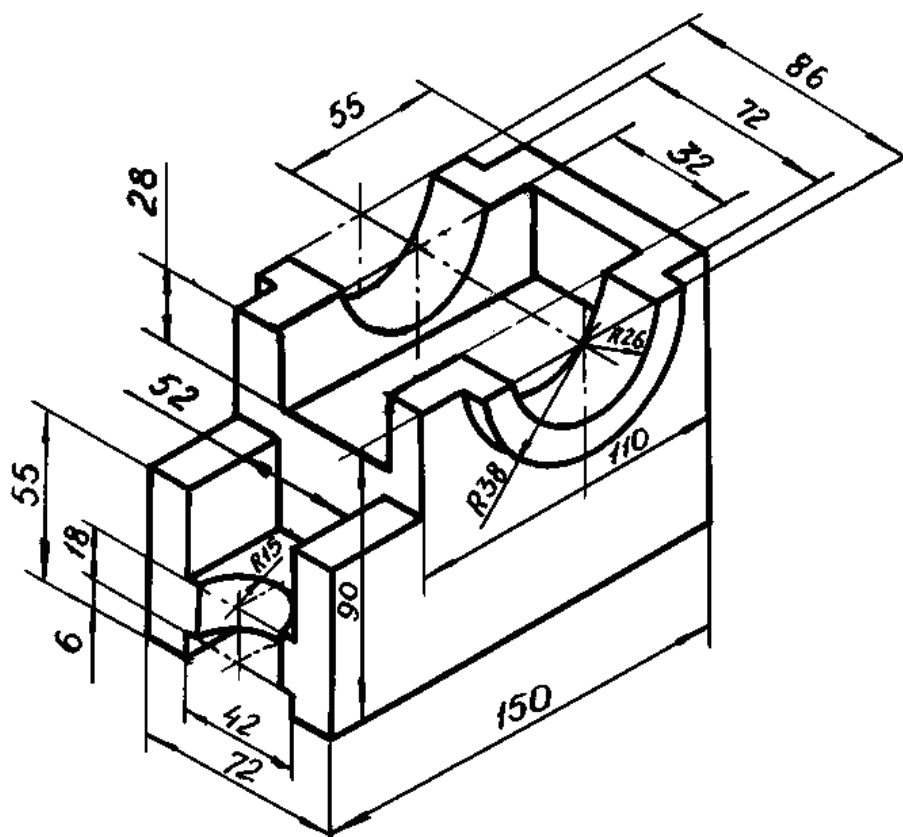
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



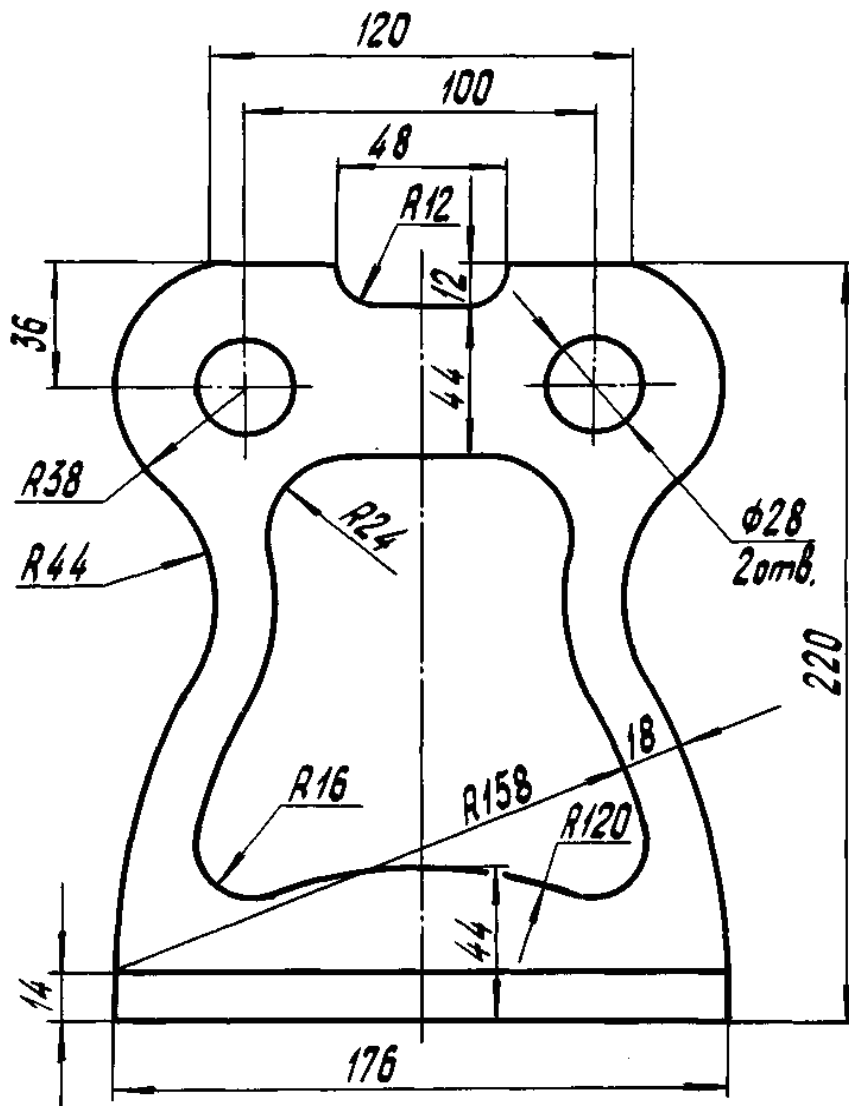
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

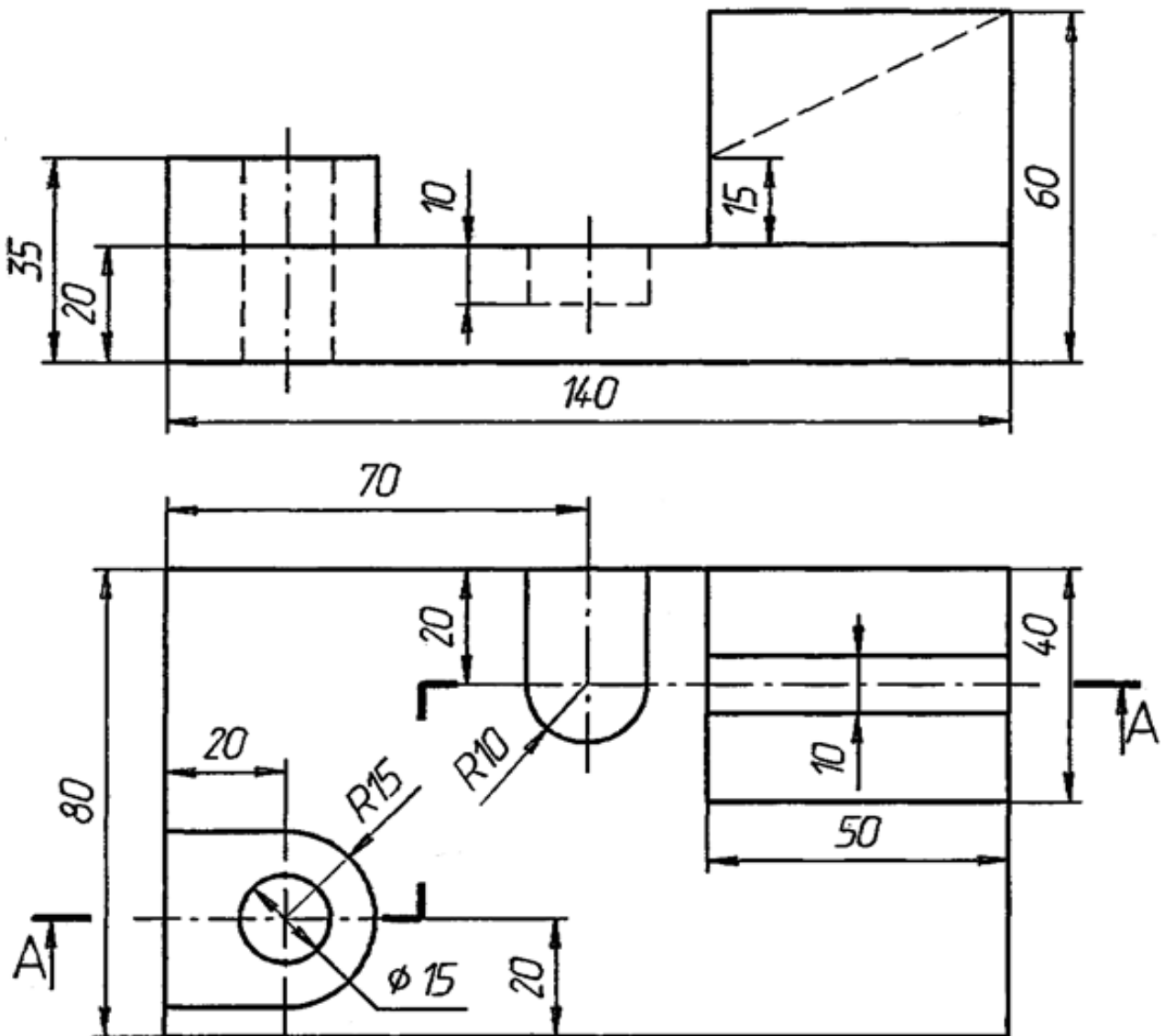
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



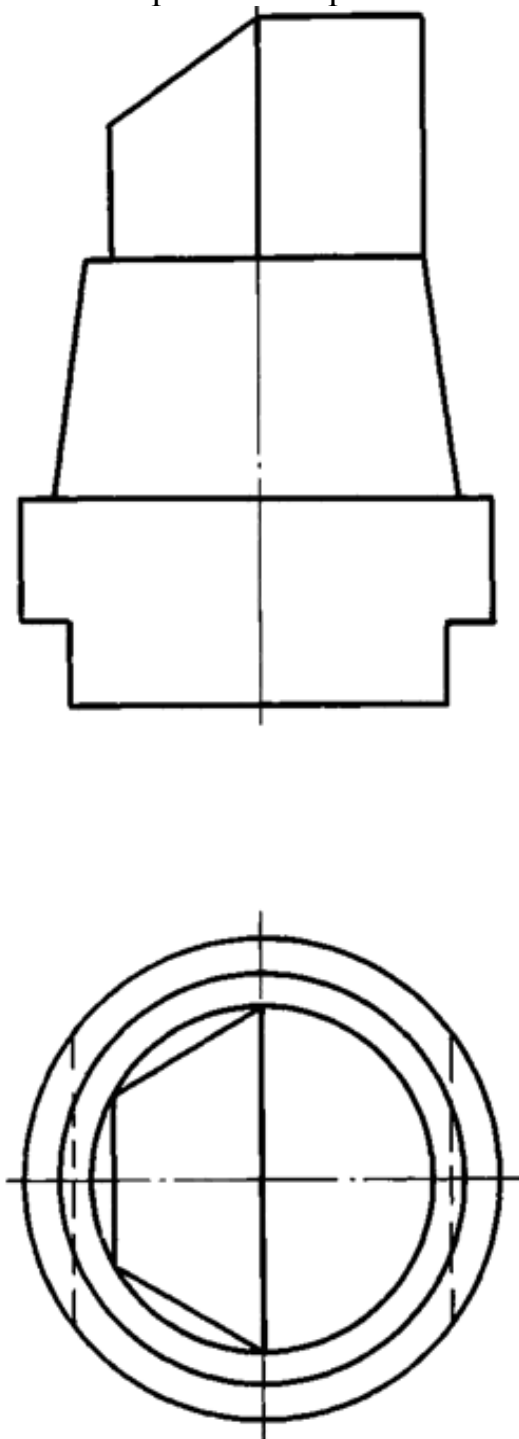
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



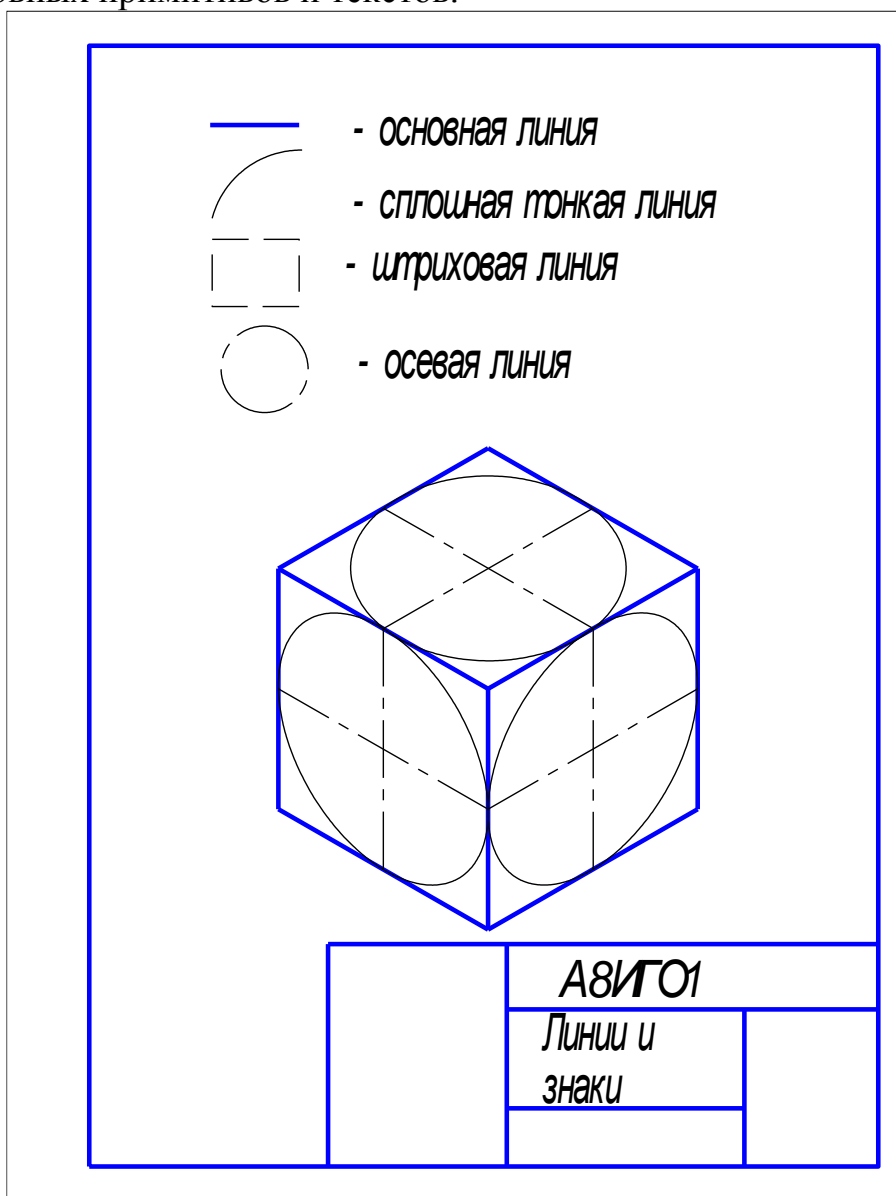
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



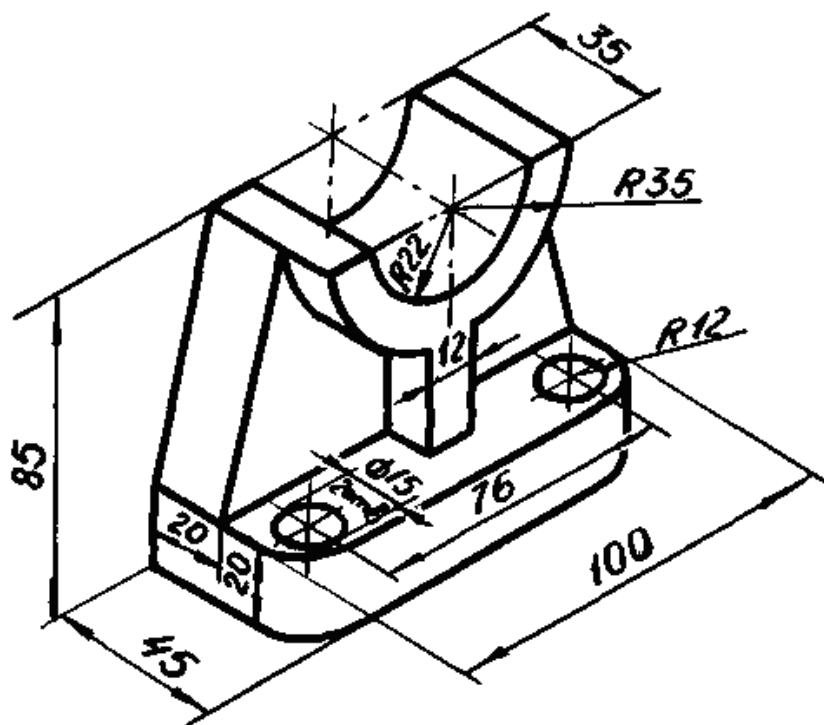
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



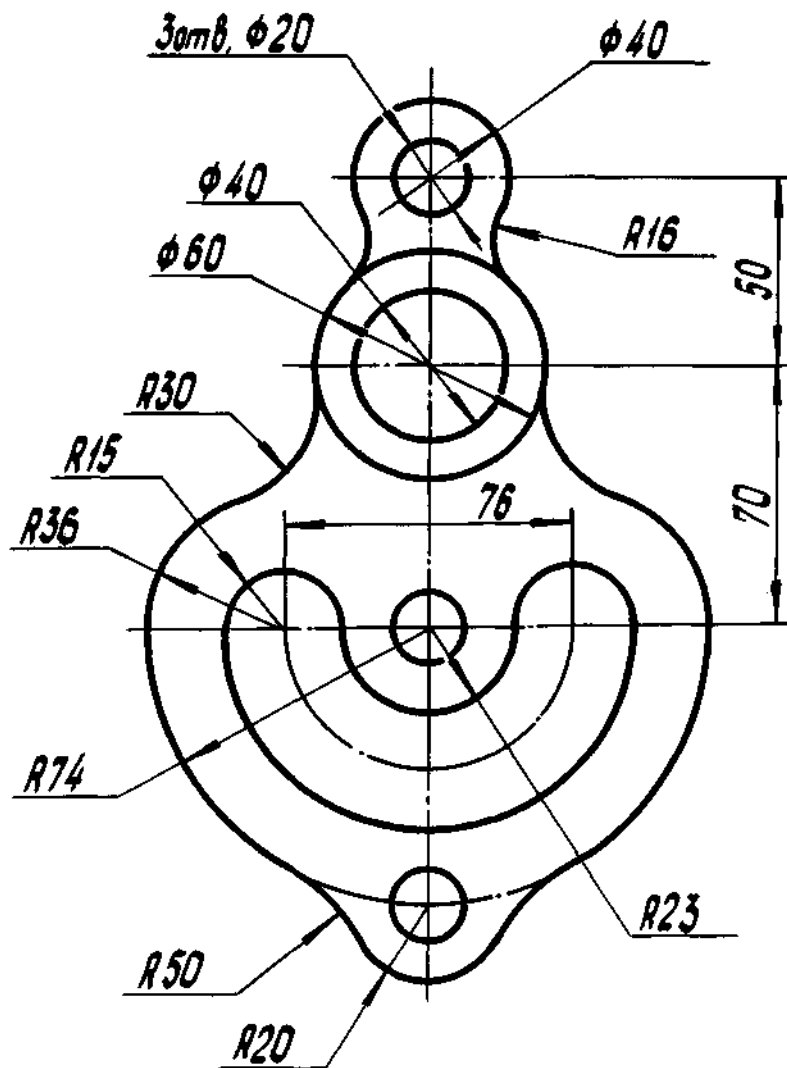
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

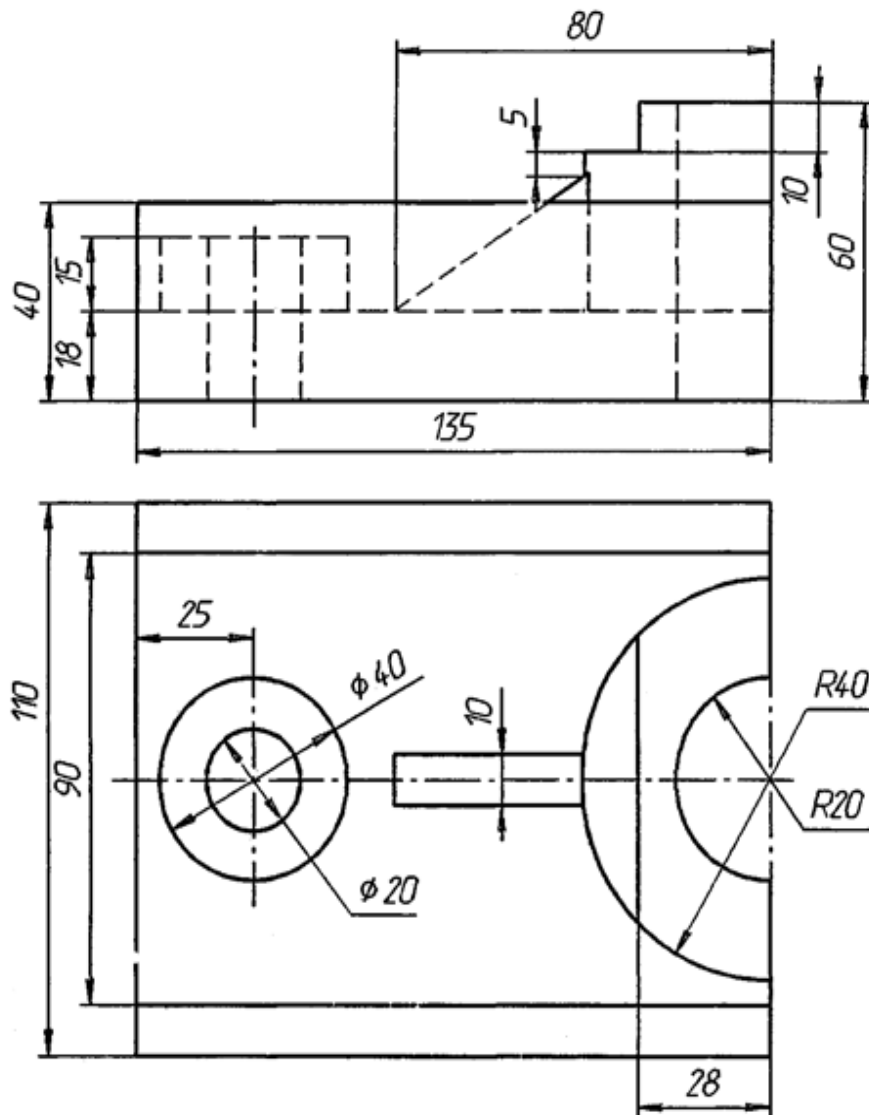
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



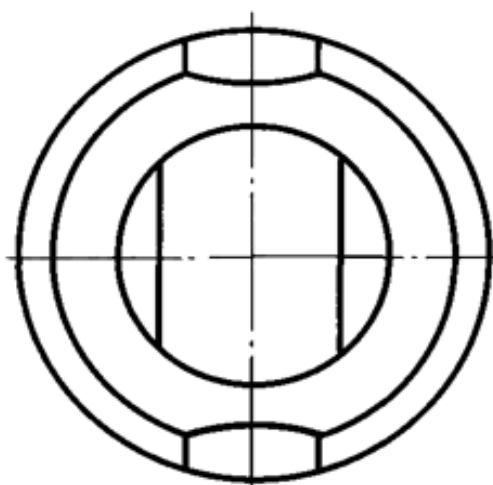
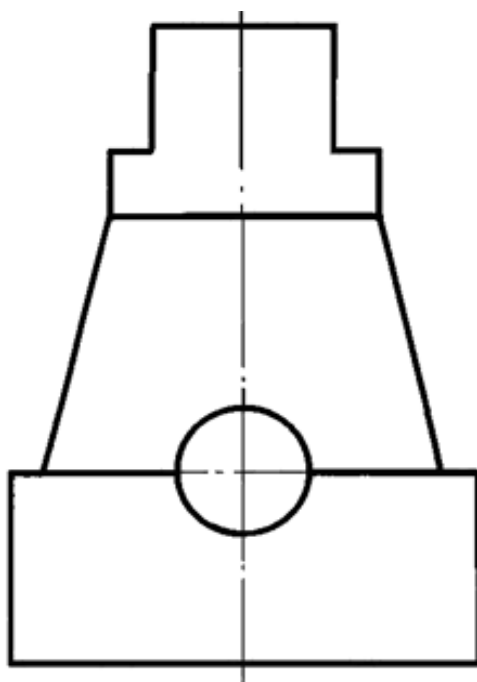
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



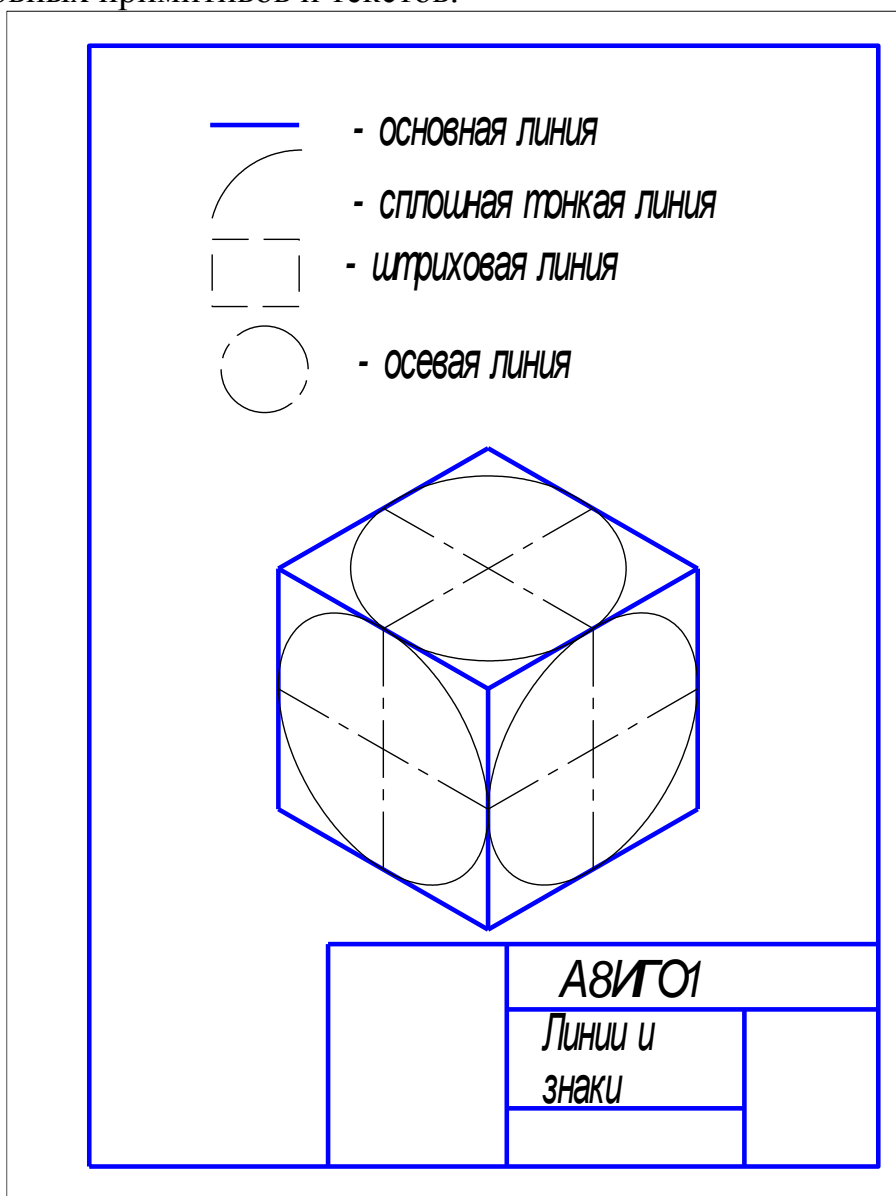
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



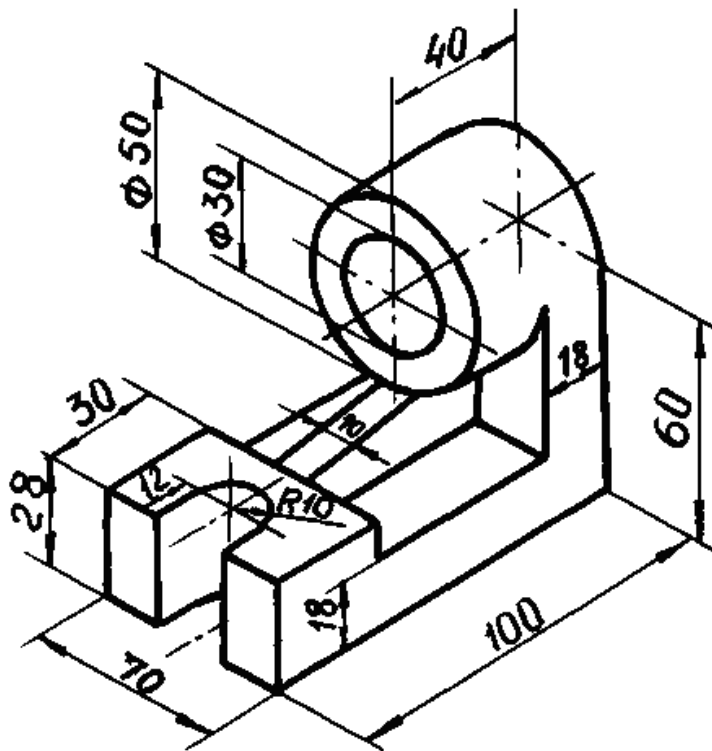
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



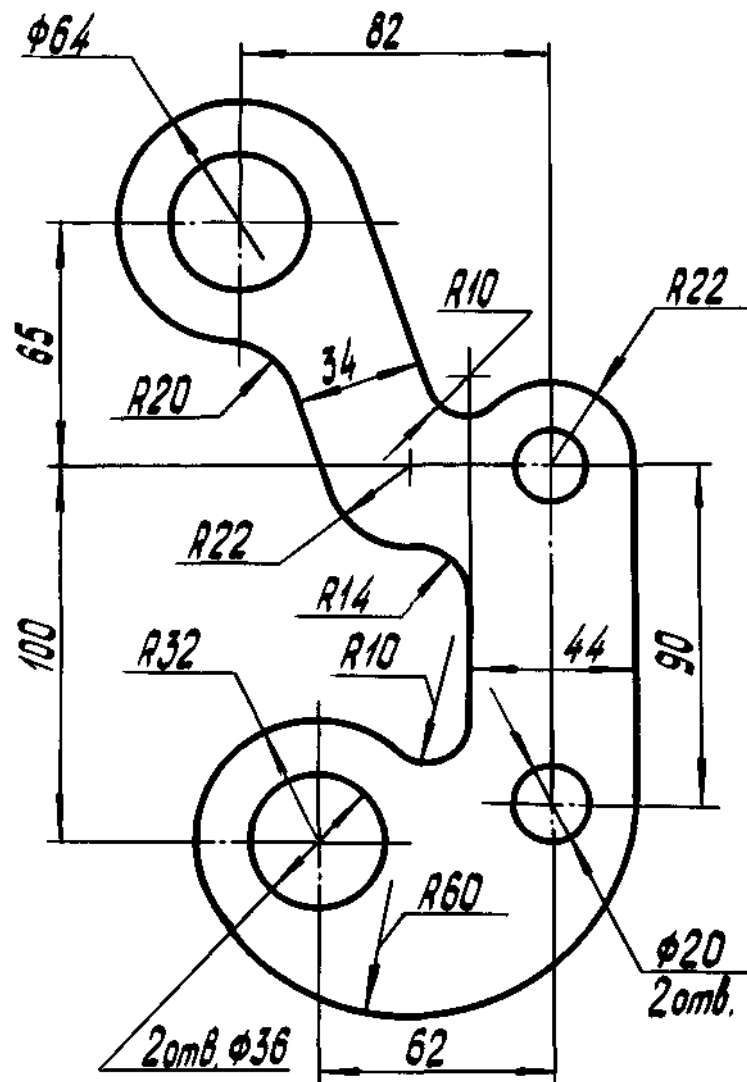
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

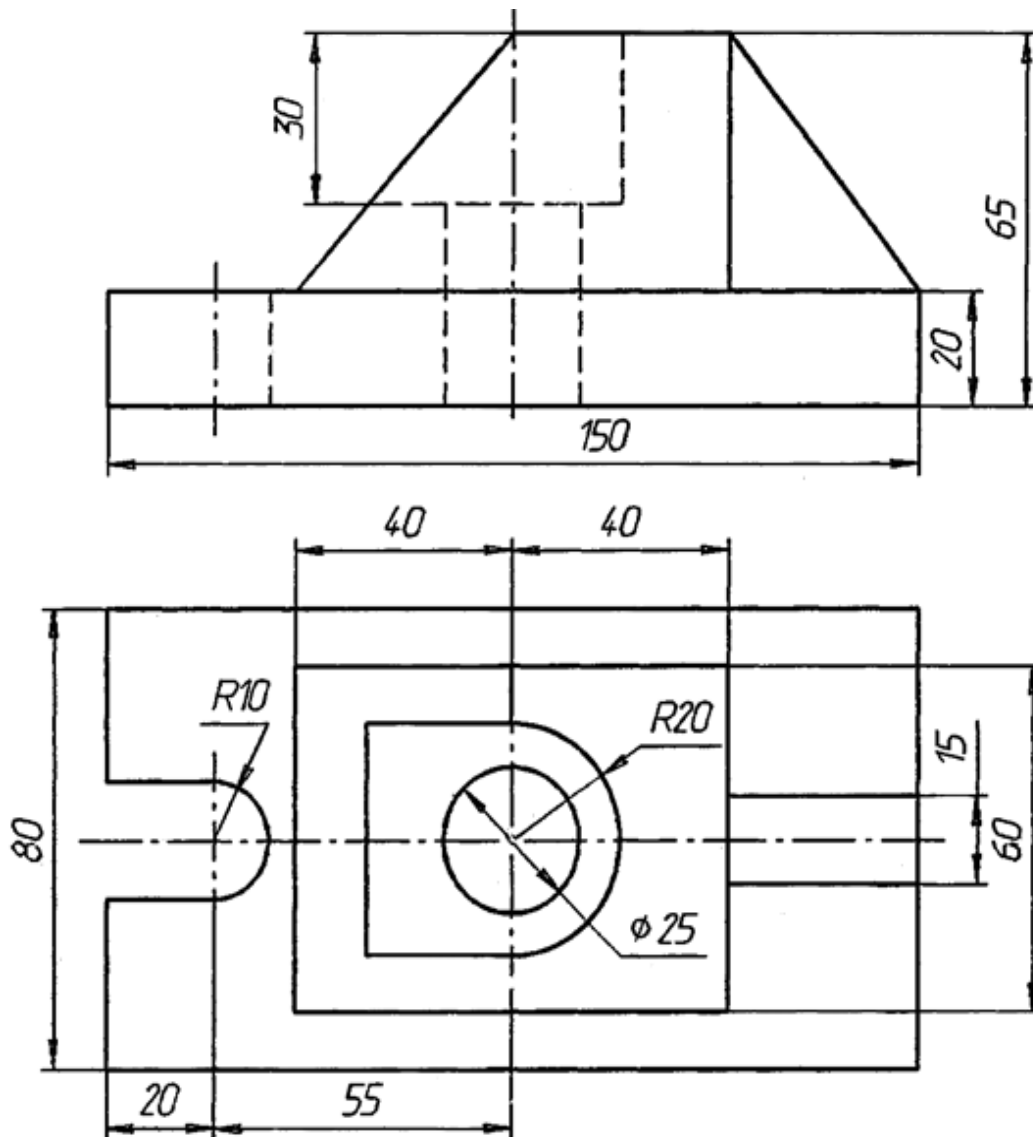
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



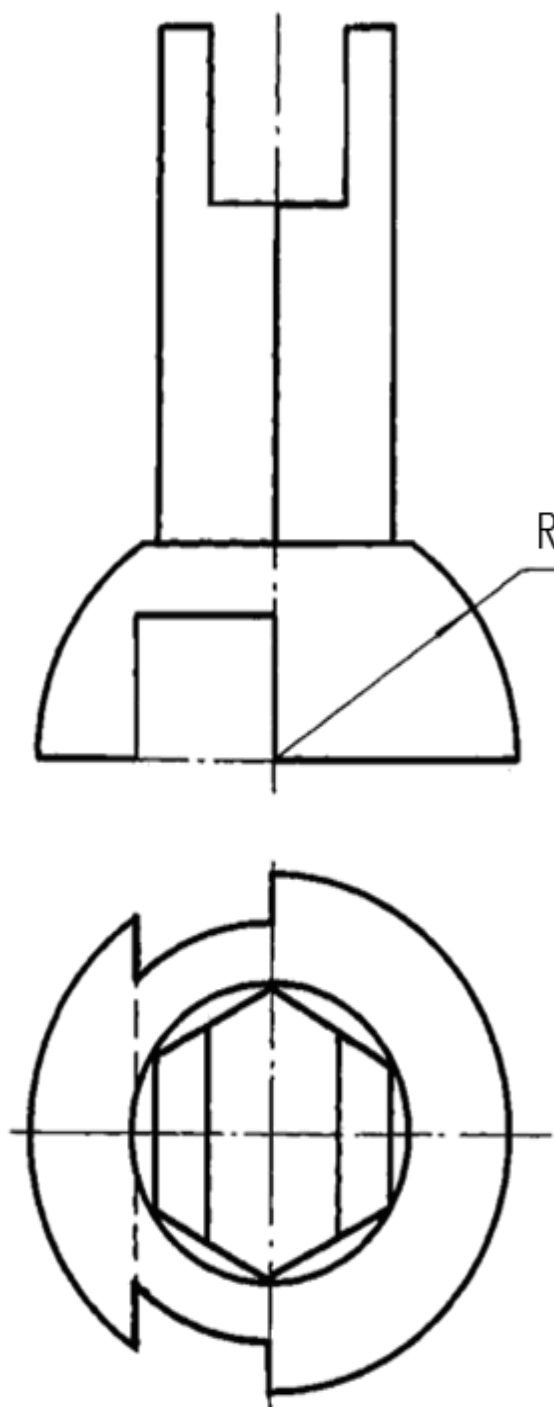
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



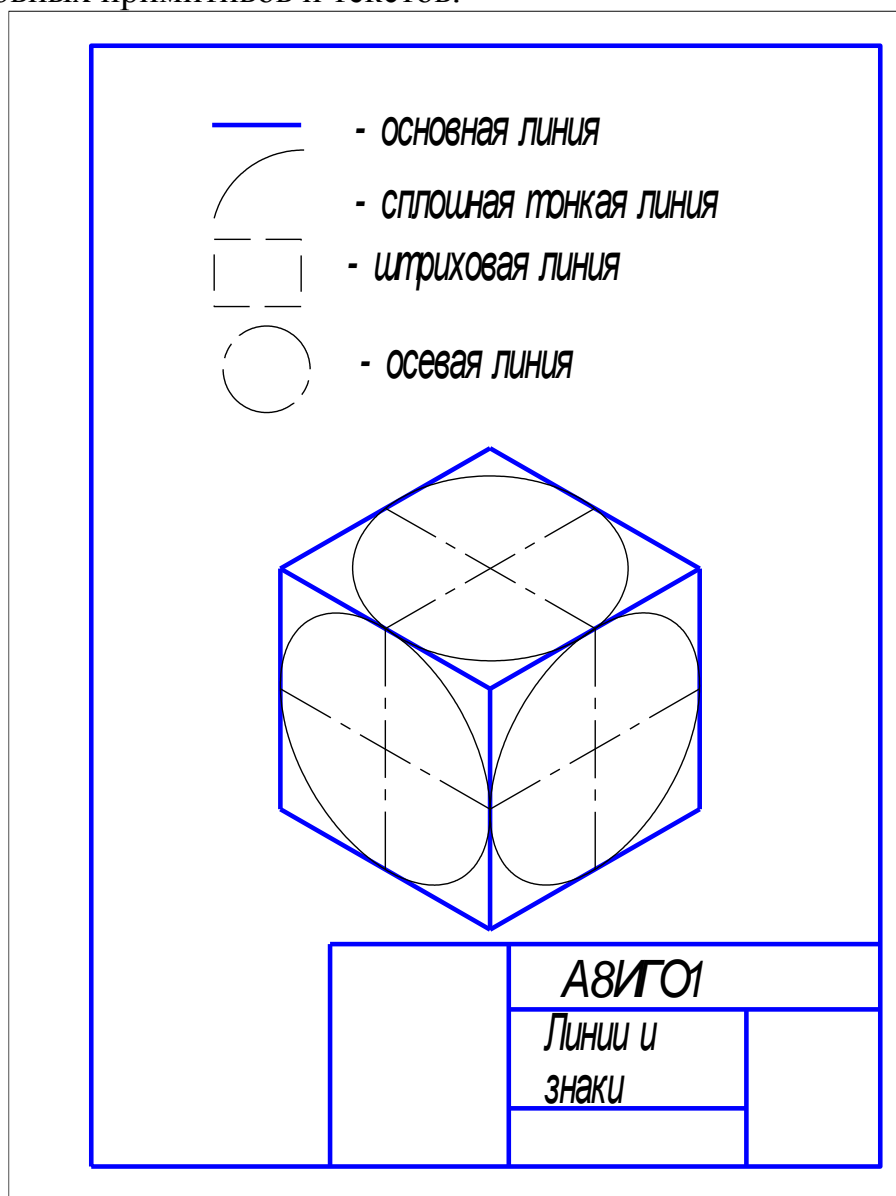
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



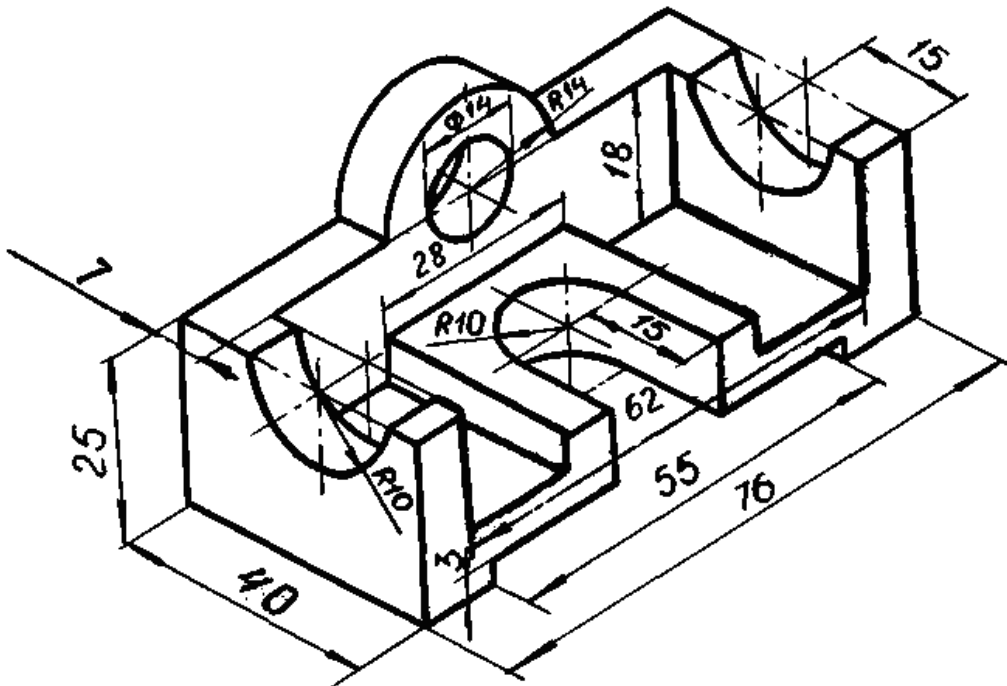
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1



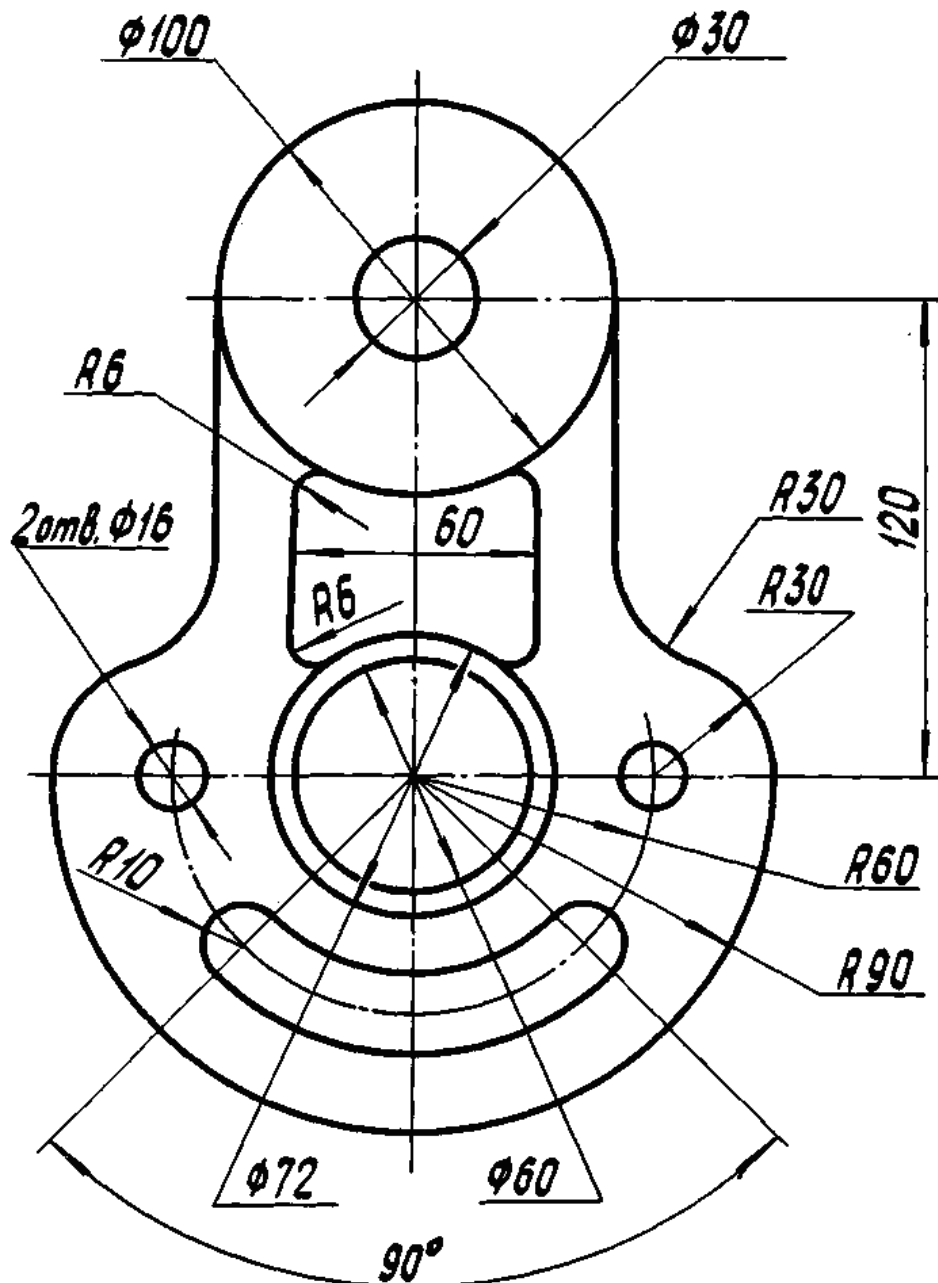
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

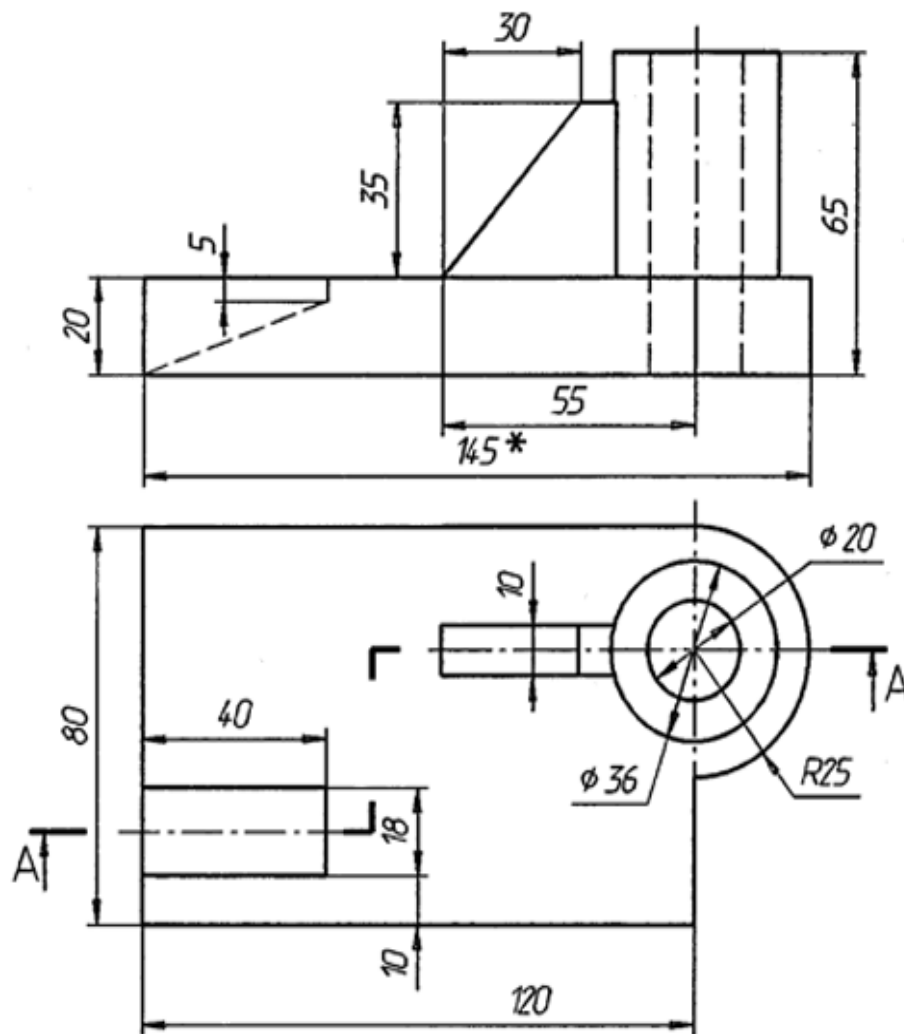
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



* Размер для справок

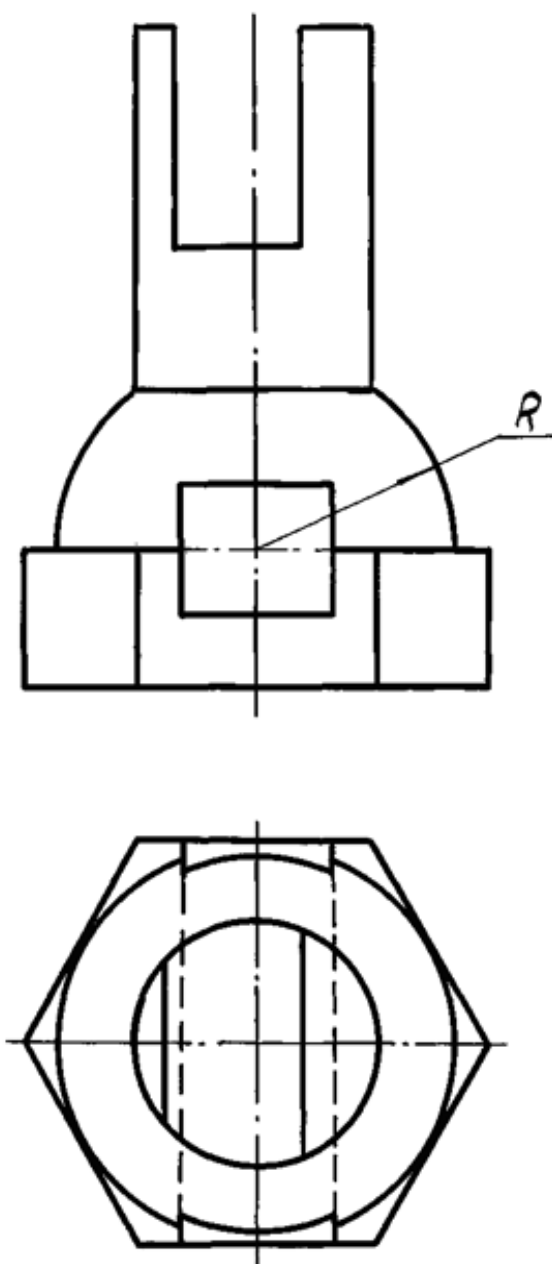
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



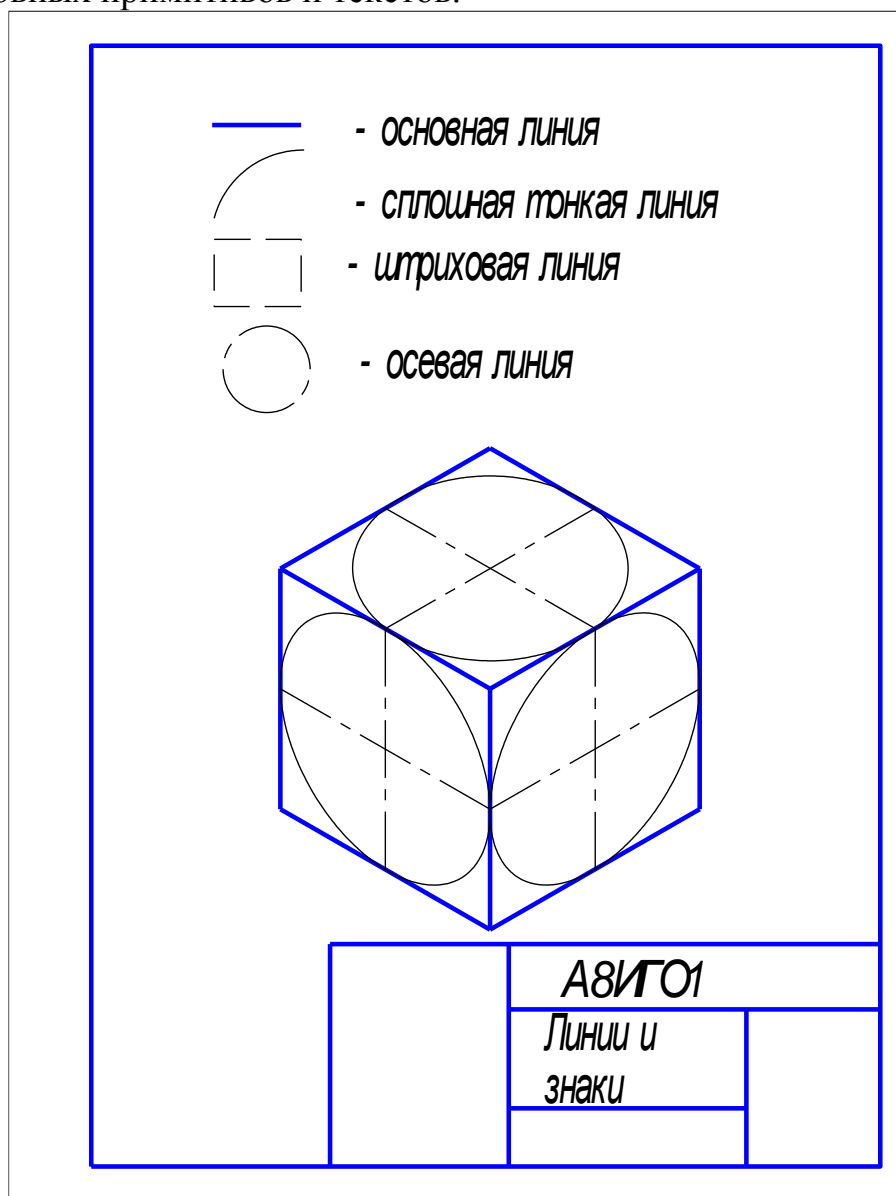
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



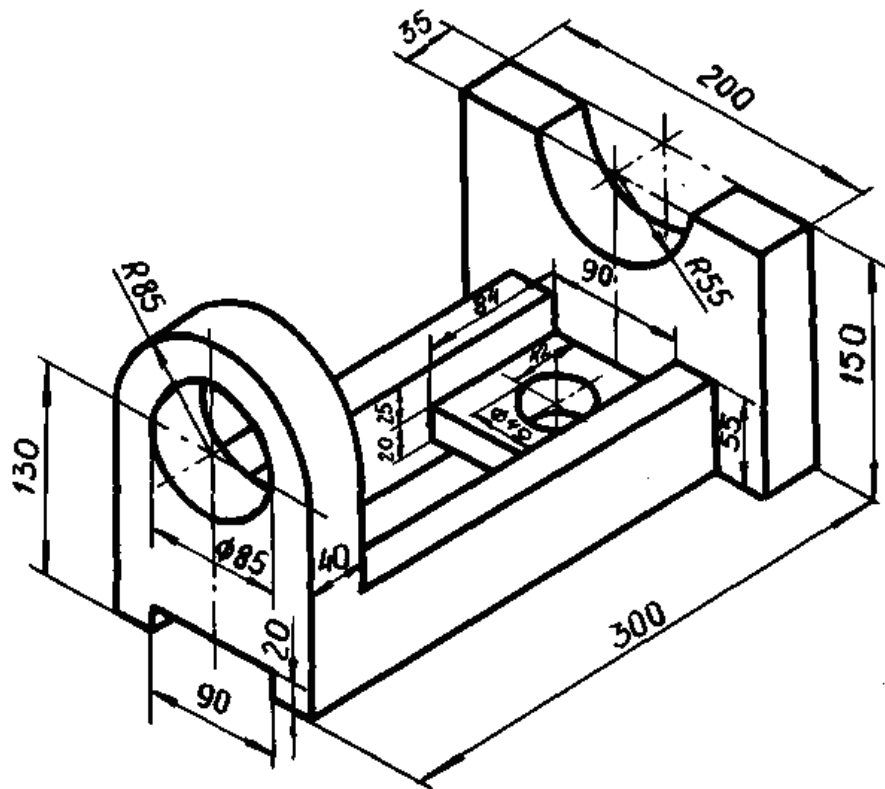
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



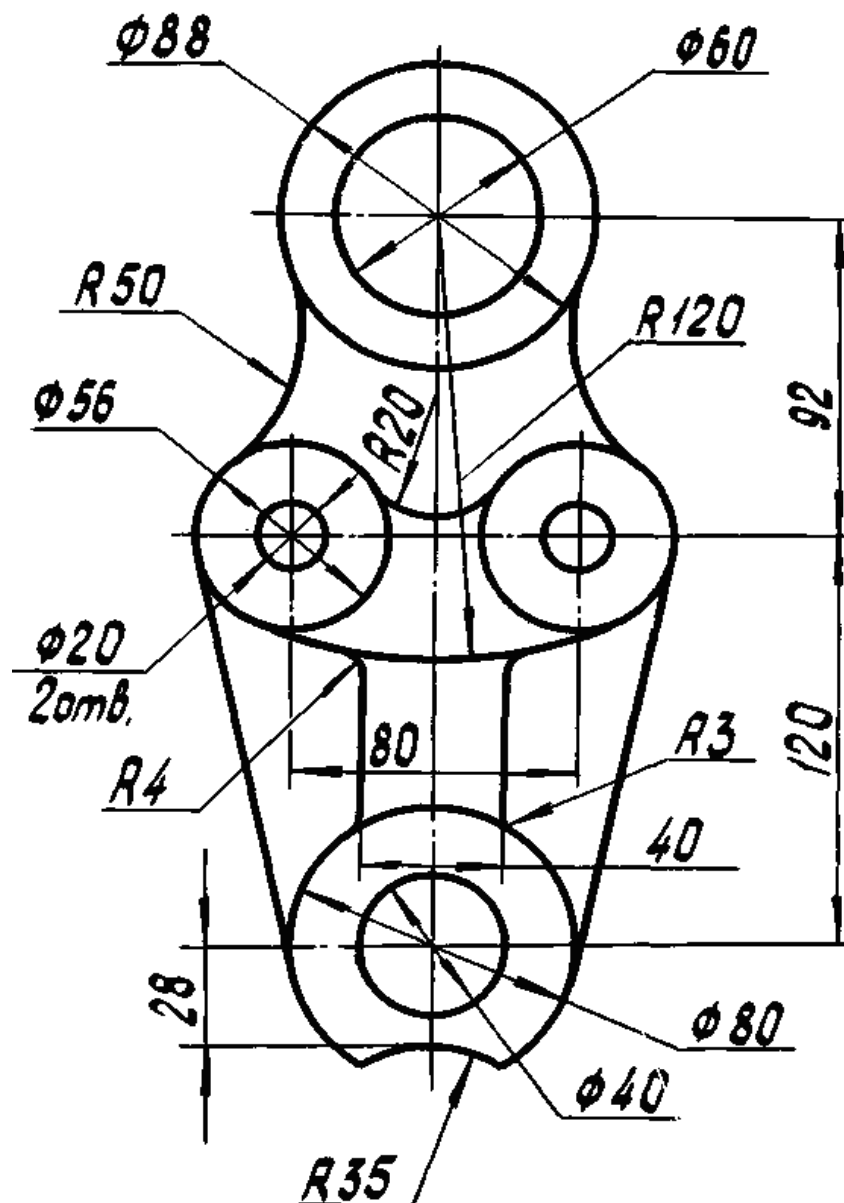
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

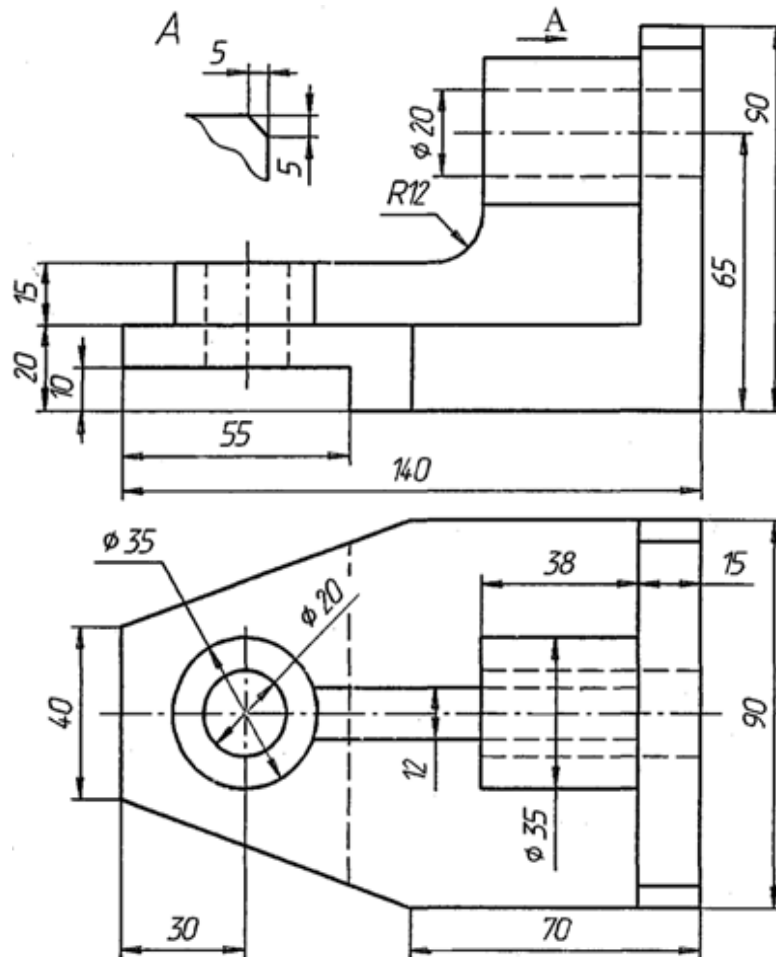
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45° . Нанести размеры, заполнить основную надпись.



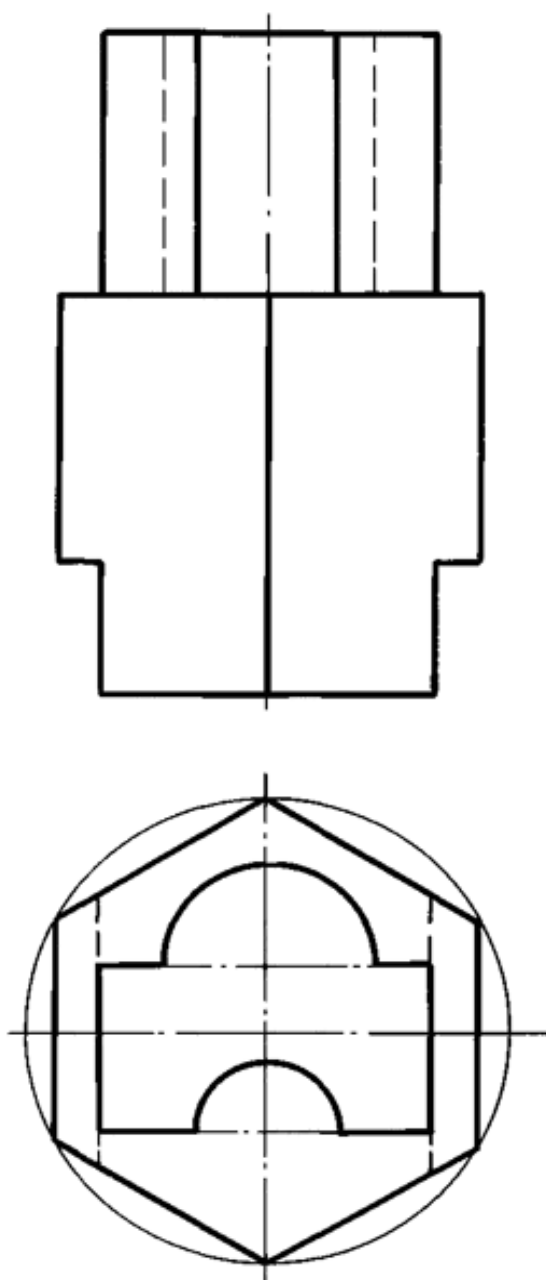
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



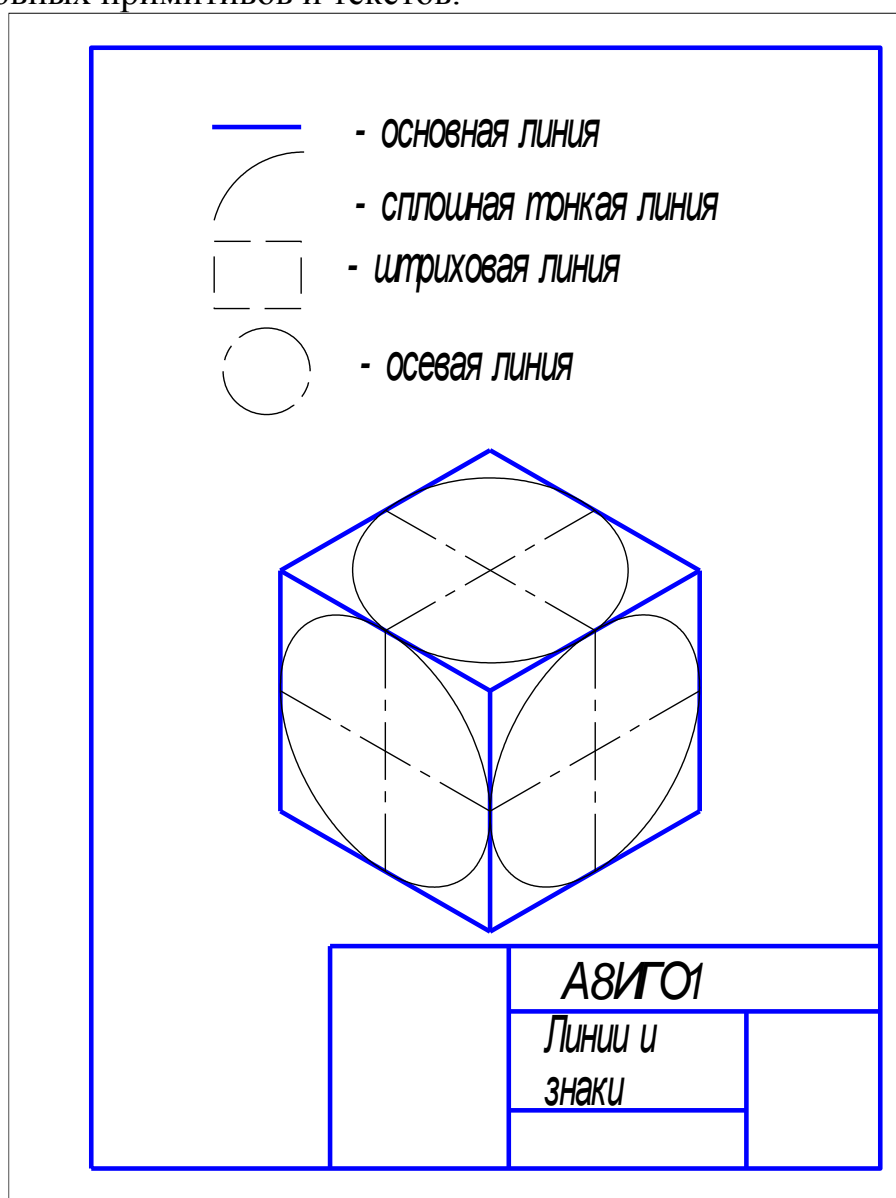
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



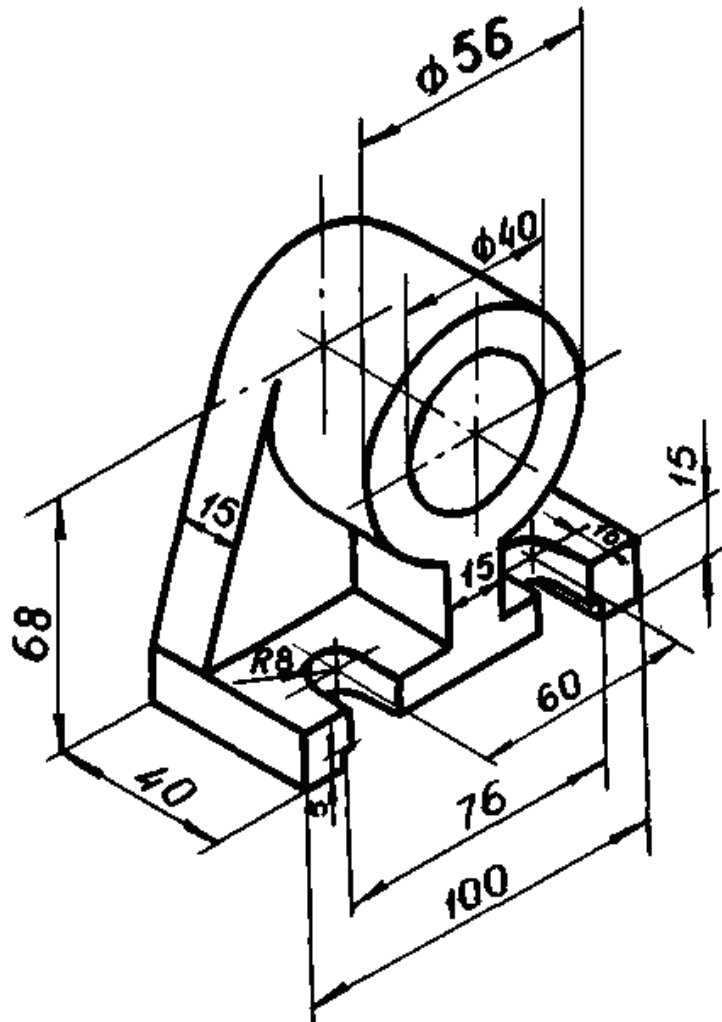
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



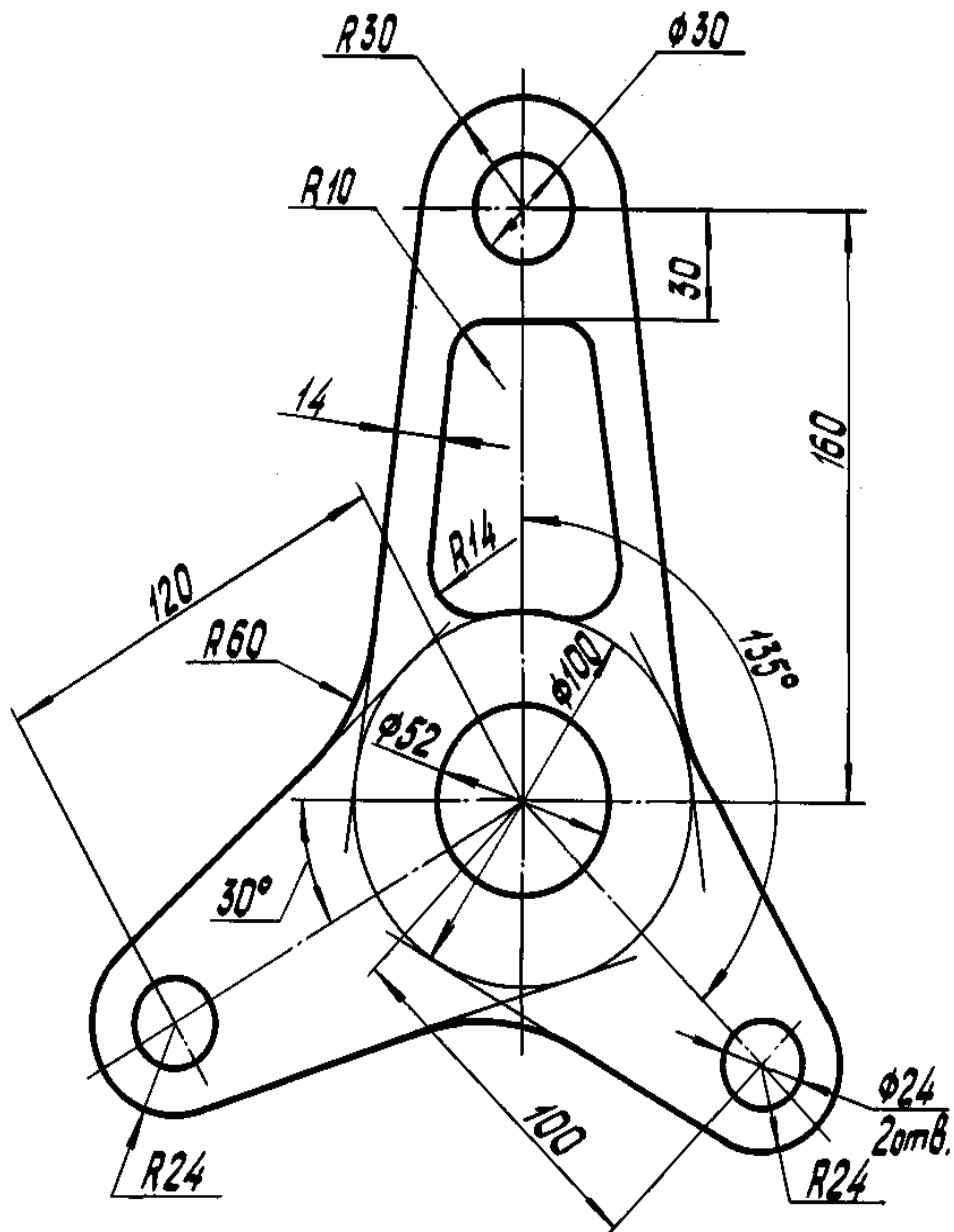
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

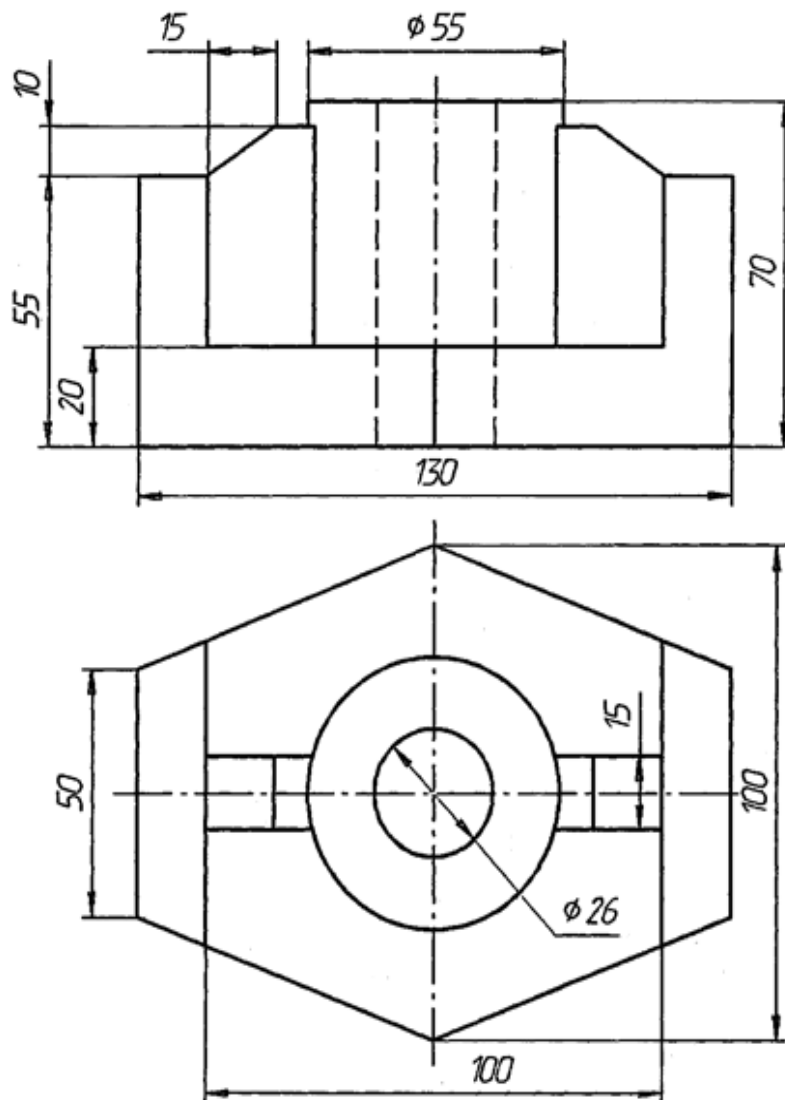
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



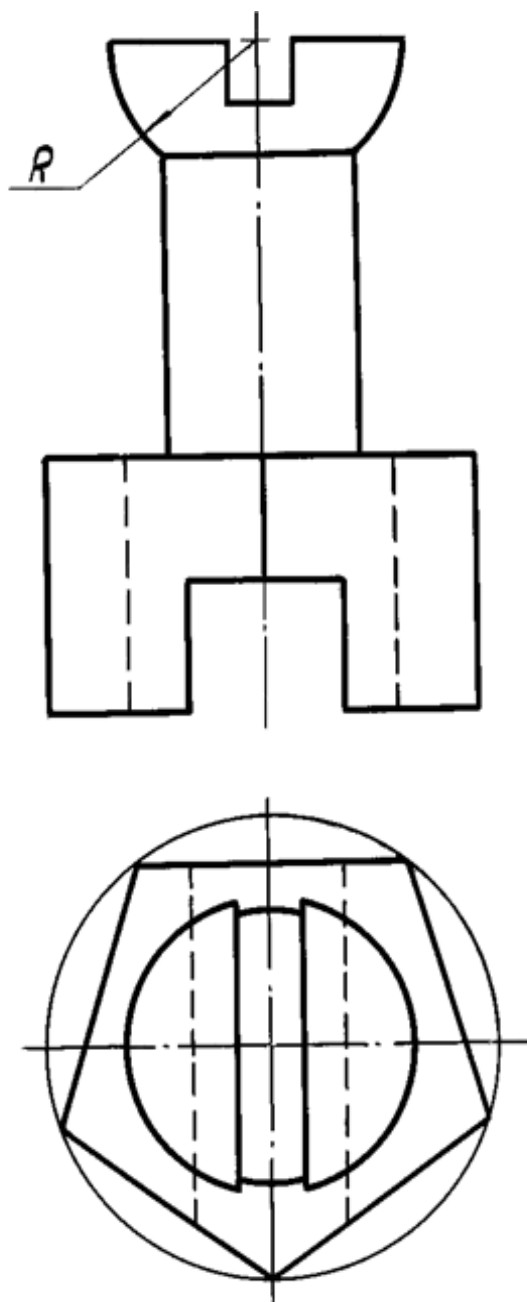
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



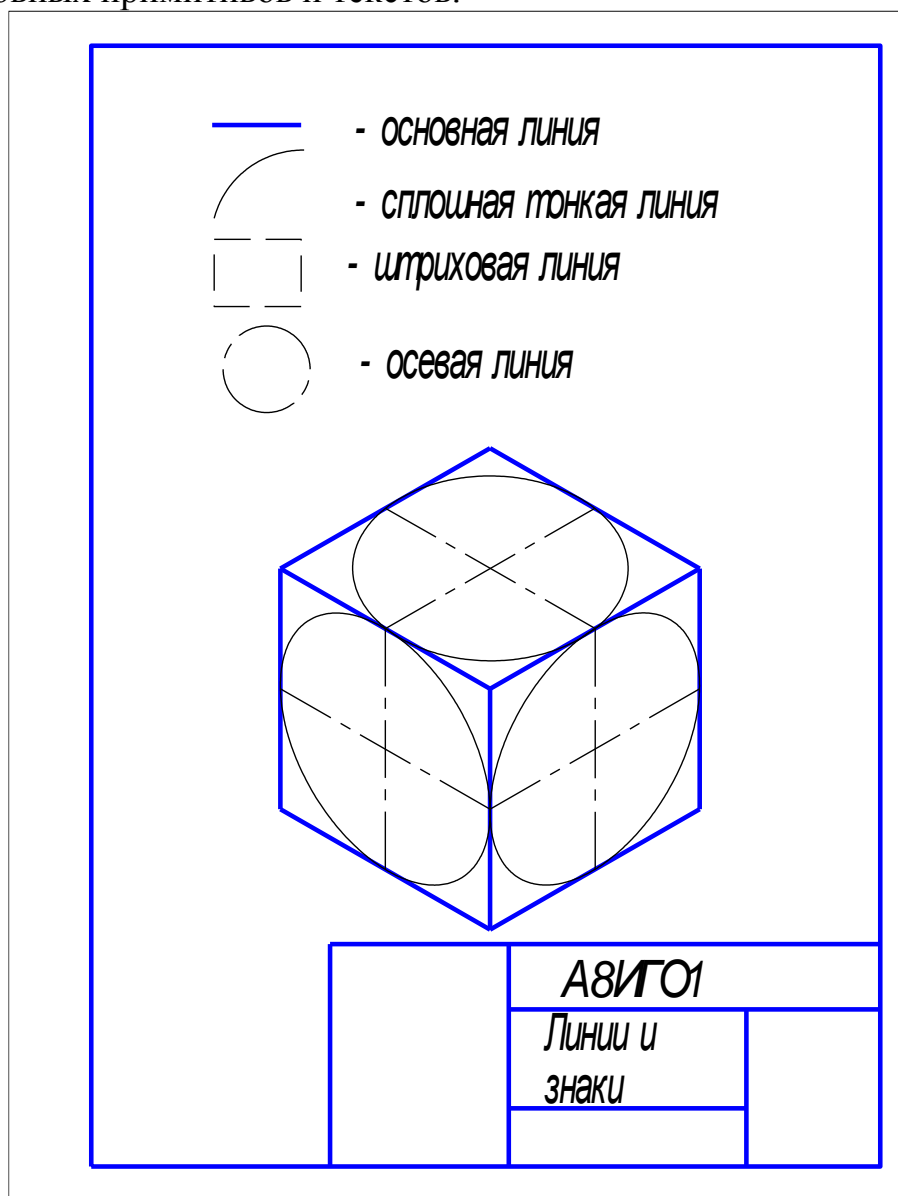
Лабораторная работа №1

Тема: Линии и знаки.

Цель работы:

1. Изучение интерфейса содержания рабочего стола графической системы и настроек графического редактора.
2. Изучение методов получения изображений примитивов в графической системе.
3. Получение изображений примитивов с различными типами линий.
4. Использование слоев при формировании изображений.

Содержание работы: Получение изображения рамки и основной надписи чертежа. Заполнение основной надписи. Формирование изображений с помощью основных примитивов и текстов.



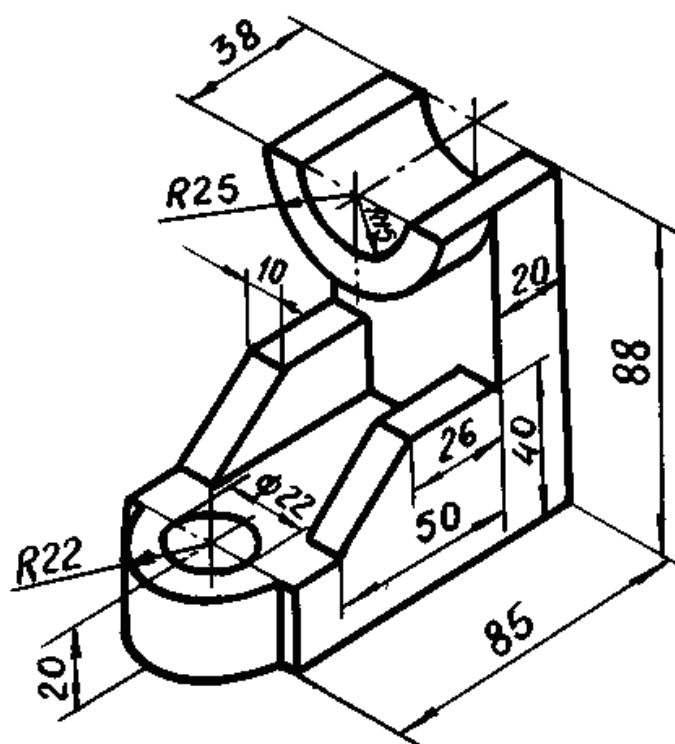
Лабораторная работа №2

Тема: Построение изометрической проекции.

Цель работы:

1. Изучение методов построения изометрических изображений в графической системе.
2. Изучение методов построения изображений по конкретным размерам с использованием полярной трассировки.
3. Использование объектной привязки при получении изображений.
4. Изучение способа получения изображений овалов в изометрии.

Содержание работы: Получение изометрической проекции детали по заданным размерам в масштабе 1:1.



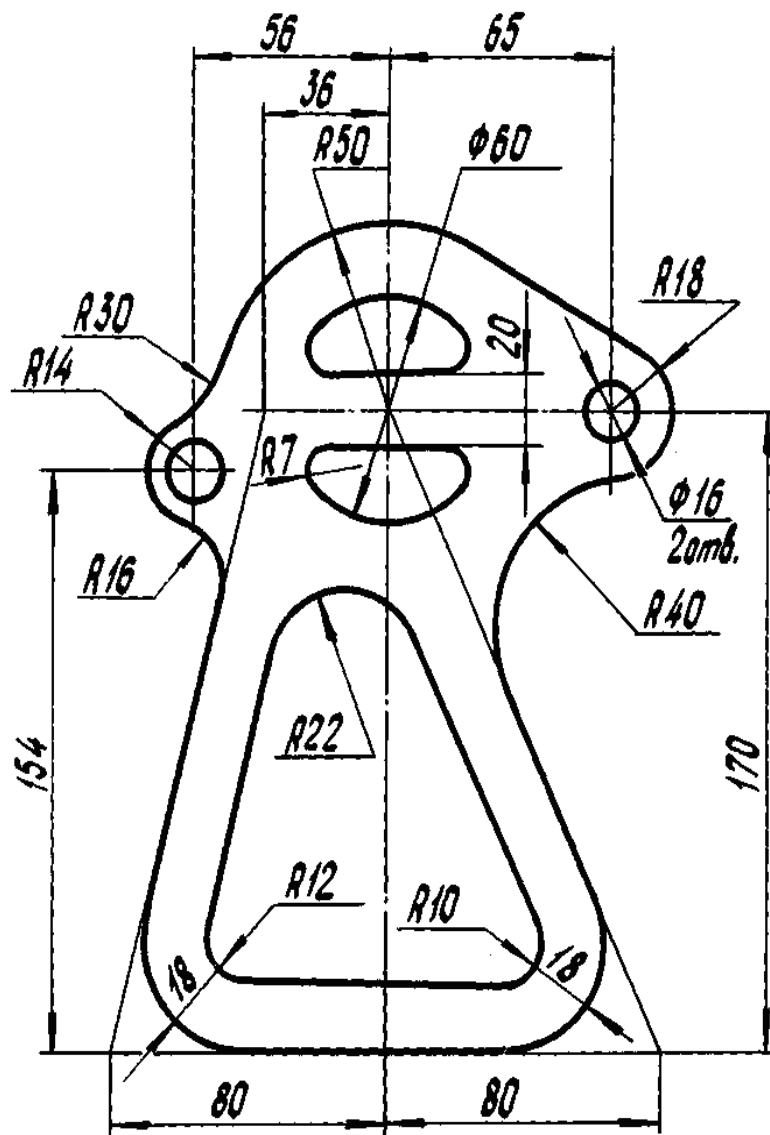
Лабораторная работа №3

Тема: Построение сопряжений.

Цель работы:

1. Изучение методов получения изображений касательных и сопряжений.
2. Изучение правил создания размерных стилей и правил нанесения размеров в графической системе.
3. Использование вспомогательных линий.

Содержание работы: Получить изображение плоского контура в масштабе 1:1 с построением касательных и сопряжений. Нанести размеры и заполнить основную надпись.



Лабораторная работа №4

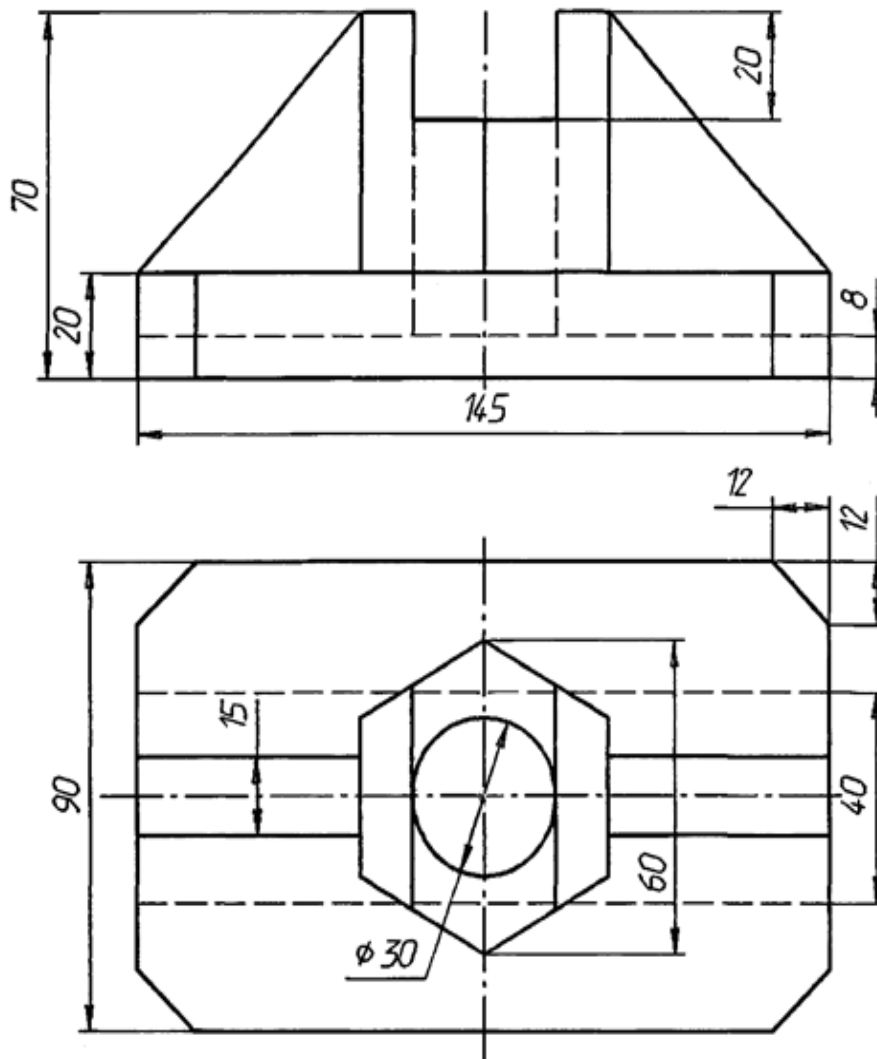
Тема: Разрезы простые

Цель работы: 1. Изучение методов формирования изображений штриховок при выполнении разреза.

2. Построение взаимосвязанных изображений предмета (виды, разрезы).

3. Использование поименных видов при получении изображения детали.

Содержание работы: Начертить два вида детали в масштабе 1:1. По двум заданным видам начертить вид слева. Главный вид заменить разрезом или соединением половины вида с половиной разреза. Выполнить штриховку с шагом 3 мм и углом наклона 45°. Нанести размеры, заполнить основную надпись.



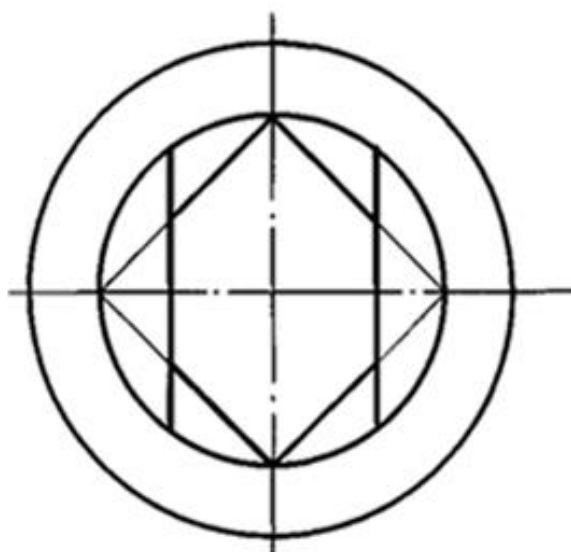
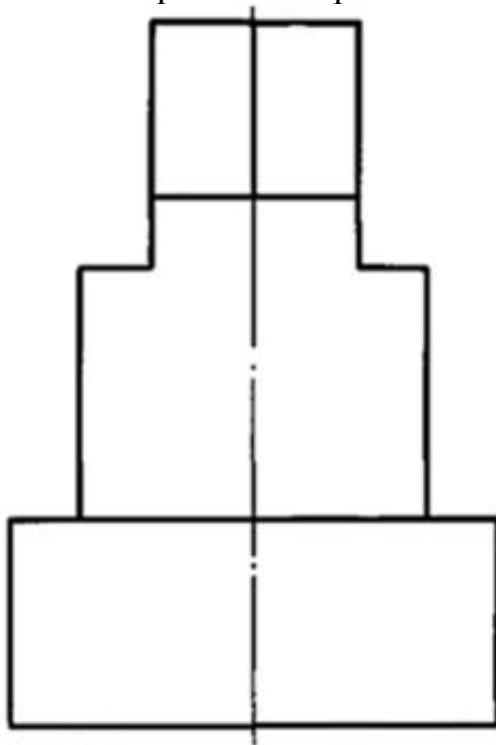
Лабораторная работа №5

Тема: Создание 3D - модели детали.

Цель работы:

1. Изучение основных команд построения трехмерных моделей.
2. Изучение простейших команд редактирования трехмерных моделей.

Содержание работы: Создание трехмерной модели предмета, состоящего из простейших геометрических примитивов.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 2.305-68. Изображения - виды, разрезы, сечения. М.: Изд-во ГОССТАНДАРТ 1991, 236 с.
2. ГОСТ 2.307-68. Нанесение размеров и предельных отклонений. М.: Изд-во ГОССТАНДАРТ, 1991, 236 с.
3. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. - М.: Машиностроение, 2000.-432 с.
4. Чекмарев А.А. Инженерная графика: Учеб. для немаш. спец. Вузов.- Выс. шк., 2000.- 335 с.
5. Романычева Э.Т., Сидорова Т.М, Сидоров С.Ю. AutoCAD 14.М.: ДМК, 1999,- 480 с., ил.
6. Романычева Э.Т., Сидорова Т.М, Сидоров С.Ю. AutoCAD. Версии 12,13,14.Практическое руководство. М.: ДМК, 1997,- 480 с., ил.
7. Романычева Э.Т., Сидорова Т.М, Сидоров С.Ю. Компьютерная технология инженерной графики в среде AutoCAD 12/ Под ред. Э.Т. Романычевой. М.: Радио и связь, 1996.
8. Федоренко В. А., Шошин А. И., Справочник по машиностроительному черчению. Л.: Машиностроение, 1986.
9. AutoCAD 2004. Англоязычная и русская версии / Соколова Т.Ю.- М.: ДМК Пресс,2004. -600 с.: ил. – (Серия «Проектирование»).
- 10.Шпур Г., Краузе Ф-Л. Автоматизированное проектирование в машиностроении: Пер. с немец.- М.: Машиностроение, 1988. – 875 с., ил.

Лопатина Марина Леонидовна

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов направлений 08.03.01 «Строительство» и 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» всех форм обучения

Редактор Е.Ф. Изотова

Подписано к печати __.__.20. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 9,6. Тираж 6 экз. Зак. __ - ____. Рег. № __.

Отпечатано в ИТО Рубцовского индустриального института
658207, Рубцовск, ул. Тракторная, 2/6.